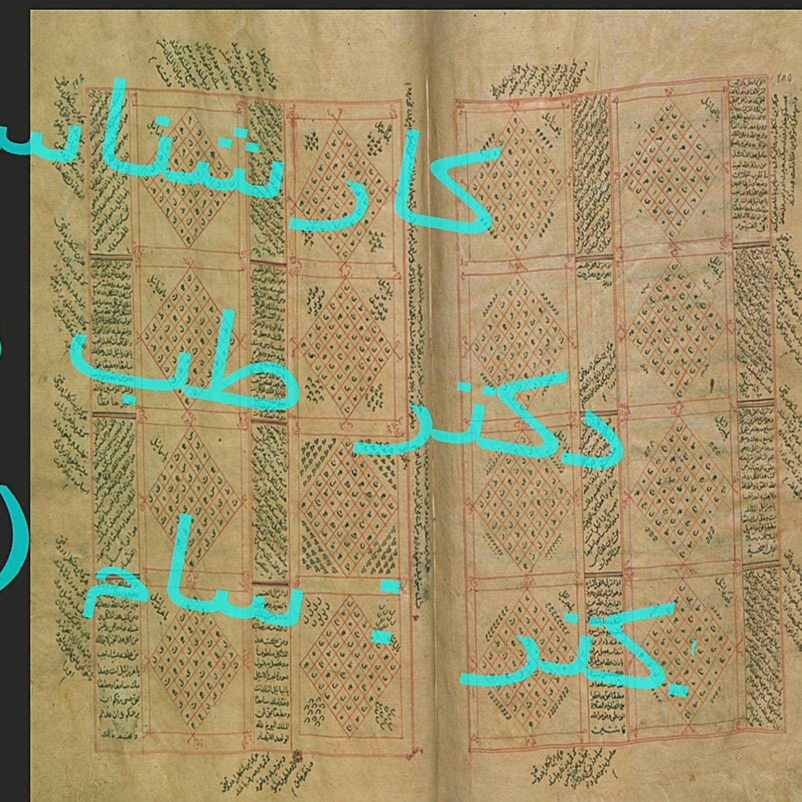
کلیات
مجمع اوفاق
در
بحرالواح

لوح ۳ در ۳
تا
لوح ۱۰۰ در ۱۰۰








کلیات مجموع اوفاق در بحر الواح

کیمیا
لیمیا
هیمیا
سیمیا
ریمیا

ابجد هوز حطی کلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ

تهیه و تنظیم : حاج حسن پور خانی
مصطفی طالبی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

توجه توجه توجه

{چند تذکرخیلی مهم :} در صورتی که این کتاب را،کسی فایل **pdf** آنرا به عنوان فروش به محققین ومخاطبین و دوست داران علوم ماورایی درهر فروشگاهی جهت فروش قرار دهد در فضای مجازی

چه فایل کتاب چه خود کتاب را ، خریداری نموده اید سریعا به پی وی بنده و آیدی اینجانب : { @Fonon۱۱۸} اطلاع رسانی نموده سریعا جهت برسی و تهیه شکوایه اقدام خواهیم نمود.

لازم به ذکر است که **این کتاب کاملا رایگان** در اختیار عموم و اساتید و محققین علوم ماورایی قرار گرفته توسط خود محقق و موءلف کتاب

(حاج حسن پورخانی)

دکتر : سام (قیحائیل ضسطائیل۹۹۹)

بوده و فروش و حق نشرفروش کتاب حرام بوده و مدیونی دارد.

هرگونه فروش بین آشنایان و دوستان به هر شکل و روشی دزدی محسوب شده و در صورت مشاهده از خریدار و فروشنده این کتاب جهت شکایت پیگیری شدیدی خواهد شد.



کلیات

مجمع اوفاق

در

بحرالواح





لوح ۳ در ۳

تا

لوح ۱۰۰ در ۱۰۰

تهیه و تنظیم : حاج حسن پور خانی
مصطفی طالبی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نصیحت مولف ومحقق وگردآورنده این کتاب مجمع اوفاق در بحر الواح

با خوانندگان و محققان علوم ماورایی

استفاده و مطالعه و دستورالعملها ذکر شده از این کتاب توسط

کارشناس و محقق علوم ماورایی دکتر طب روحانی و علوم روحانیه

دکتر : سام (قیحائیل ضسطائیل۹۹۹) (قیحطیش ضسططیش ۹۹۹)

(حاج حسین پورخانی)

فقط به شروط قید اسم ایشان و قرار دادن آدرس، کانال،سایت ایشان مجازوصحیح میباشد،

در غیر این صورت شرعا حرام است و مدیونی دارد.

کارشناس و محقق علوم ماورایی دکتر طب روحانی و علوم روحانیه

@Fonon۱۱۸ @teberoohani

info@mavaraei.com



برای سلامتی آقا امام زمان صلوات «اللهم عجل لولیک الفرج»

این کتاب

کاملا رایگان

لازم به ذکر است که

این کتاب کاملا رایگان

در اختیار عموم و اساتید و محققین علوم ماورایی قرار گرفته
توسط خود محقق و موءلف کتاب

(حاج حسن پورخانی)

دکتر : سام (قیحائیل ضسطائیل۹۹۹)

کارشناس و محقق علوم ماورایی دکتر طب روحانی و علوم روحانیه

دکتر : سام (قیحطیش ضسططیش۹۹۹)

(حاج حسن پورخانی)

@teberoohani @Fonon۱۱۸

info@mavaraei.com

شفا ربانی و علاج روحانی و طب روحانی

با قرآن کریم و اسماءالحسنی

دکتر طب روحانی و علوم روحانیه و ماوراء

دکتر : سام

Telegram : @mavara_metafizik_teberoohani

Gmail: mavara.teberoohani@gmail.com

Telegram ID : @teberoohani

Inestagram: mavara_metafizik_teberoohani

بِسْمِ اللهِ الرحْمَنِ الرحِيمِ

اللّهُ لاَ إِلَهَ إِلا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لاَ تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلاَ نَوْمٌ لهُ

مَا فِی السَّمَاوَاتِ وَمَا فِی الأَرْضِ مَن ذَا الذِی یَشْفَعُ

عِنْدَهُ إِلا بِإِذْنِه یَعْلَمُ مَا بَیْنَ أَیْدِیهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلاَ یُحِیطُونَ بِشَیْءٍ

مِّنْ عِلْمِهِ إِلا بِمَا شَاء وَسِعَ کُرْسِیُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ وَلاَ یَؤُودُهُ

حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِیُّ الْعَظِیمُ﴿۲۵۵﴾

لاَ إِکْرَاهَ فِی الدِّینِ قَد تبَیَّنَ الرشْدُ مِنَ الْغَیِّ فَمَنْ یَکْفُرْ بِالطاغُوتِ

وَیُؤْمِن بِاللّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَکَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىَ لاَ انفِصَامَ لَهَا وَاللّهُ

سَمِیعٌ عَلِیمٌ﴿۲۵۶﴾

اللّهُ وَلِیُّ الذِینَ آمَنُواْ یُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالذِینَ

کَفَرُواْ أَوْلِیَآؤُهُمُ الطاغُوتُ یُخْرِجُونَهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ

أُوْلَئِکَ أَصْحَابُ النارِ هُمْ فِیهَا خَالِدُونَ﴿۲۵۷﴾

صَدَقَ اللهُ العَلیُ العَظیم

فهرست

عنوان.. صفحه

فصل اول

فصل دوم

مبحث نجومی و کواکب و رجال الغیب، طریقه ذکات تهجی ۲۸ حروف ابجد

فصل سوم

خواص اسرار آمیز سنگ ها از نظر علوم غریبه

فصل چهارم

مبحث سواقط فاتحه الکتاب، طلسمات ایام هفته و عزائم ایام هفته و موکلین علوی و سفلی و وفق های ۷ کوکب

فصل پنجم

الواح مثلث، انواع مثلث ها، استخراج موکلین علوی و سفلی و عون و طیشٍ و عزیمت

فصل ششم

الواح مربع، انواع مربع، استخراج موکلین روحانی و سفلی

فصل هفتم

الواح مخمس ۵×۵ و طریقه پر کردن انواه مخمس ها

فصل هشتم

الواح مسدس ۶×۶ و طریقه پر کردن انواع مسدس ها

فصل نهم

الواح مسبع ۷×۷ و طریقه پر کردن انواع مسبع ها

فصل دهم

الواح مثمن ۸×۸ و طریقه پر کردن مثمن ها

فصل یازدهم

انواع مستع ۹×۹ و طریقه پر کردن انواع متسع ها

فصل دوازدهم

الواح ۱۰×۱۰ و طریقه پر کردن انواع الواح ۱۰×۱۰

فصل سیزدهم

طریقه پر کردن ۱۱×۱۱ عددی

فصل چهاردهم

الواح ۱۲×۱۲ و طریقه پر کردن انواع الواح ۱۲×۱۲

فصل پانزدهم

الواح ۱۳×۱۳

فصل شانزدهم

الواح ۱۴×۱۴

فصل هفدهم

الواح ۱۵×۱۵

فصل هجدهم

الواح ۱۶×۱۶

فصل نوزدهم

الواح ۱۷×۱۷

فصل بیستم

الواح ۱۸×۱۸

فصل بیست و یکم

الواح ۱۹×۱۹ و طریقه پر کردن انواع الواح ۱۹×۱۹

فصل بیست و دوم

الواح ۲۰×۲۰ و طریقه پر کردن انواع الواح ۲۰×۲۰

فصل بیست و سوم

الواح ۲۱×۲۱

فصل بیست و چهارم

الواح ۲۵×۲۵

فصل بیست و پنجم

الواح ۳۱×۳۱

فصل بیست و ششم

الواح شطرنجی و طریقه پر کردن انواع الواح شطرنجی

فصل بیست و هفتم

الواح خورشیدی

فصل بیست و هشتم

الواح ۱۰۰×۱۰۰ و طریقه پر کردن انواع الواح ۱۰۰×۱۰۰

فصل بیست و نهم

خاتم های ایام هفته

فصل سی ام

اسرار عجیبه ایام هفته

فصل اول:

دانستنیهای مقدماتی علوم غریبه

فصل یک

دانستنیهای علوم غریبه

۱- مقدمه کتاب

۲- ۵ علوم خفیه

۳- طلسمات اعداد چیست؟

٤- ۲۸ حروف الفبا، ابجد کبیر، صغیر، وسیط، اکبر، اصغر، ایقعی، ابتثی، اجهزی

٥- ۲۸ حروف ابجد و نام موکلین هر حرف

٦- جدول اسماء الحسنی و ۲۸ حروف باموکلین علوی و سفلی و منازل و کواکب

۷- جداول موکلین ۱۲ بروج، نام های کواکب سبعه و دوستی دشمنی آنها، جداول مزاج و طبایع بروج ۱۲ گانه بخورات ۷ کوکب

۸- ۹۹ نام الهی با عدد ابجدی آنها، جداول اسماء الهی و حروف تهجی

۹- جدول ۹۹ نام الهی با معنی اسماء، اعداد ابجدی اسماء، جمالی و جلالی اسماء، موکلین علوی و سفلی اسماء، طبایع اسماء

۱۰- حروفات نورانی، حروفات مقطعه در قرآن کریم

۱۱- اشکال کواکب، اشکال ملوک سبعه، طلسمات ۱۲ ماه، طلسمات ایام هفته، اشکال کواکب، حروفات کواکب، عناصر جهات، بخورات عطریات.

کلید گنج حکیم

ابن عباس گوید: حضرت علی (ع) دست مرا گرفتند و با هم به سمت بقیع حرکت کردیم آنگاه ایشان به تفسیر "ب" بسم الله پرداخت، به قدری در مفاهیم والای آن توضیح دادند که ناگاه، فجر صادق طلوع کرد.

در راستای توضیح و تبیین نام های زیبای خداوند تبارک و تعالی و تقدس و بر اساس حدیث نبوی، تاکنون اسما متبرکه "هو" "اله" "الله" و همچنین اذکار یاهو یا من لا هو الا هو، لااله الا الله، لا اله الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین و الله لا اله الا هو الحی القیوم ... (در آیه الکرسی) را مورد بحث و بررسی قرار دادیم. بحث پیرامون آیه شریفه: «بسم الله الرحمن الرحیم» می پردازیم.

ترجمه آیه: به نام خداوند بخشاینده مهربان

عدد حرفی این آیه ۱۹ و عدد ابجد آن، ۷۸٦ است. این آیه در ١١٤ نوبت در قرآن آمده است.

عدد الله، ٦٦ بار و تعداد کاربرد قرآن کریم، ۲٦۹۹ مورد است.

عدد رحمن، ۲۹۸ و تعداد کاربرد آن در قرآن، ١٦۹ مورد است.

عدد رحیم، ۲۵۸ و تعداد کاربرد آن در قرآن ۲۲۶ مورد است.

نظر به اینکه این آیه از شان و منزلت ویژه ای برخوردار است، فرازهایی از گفتار علامه ذوالفنون، آیت الله حسن زاده آملی را می نگاریم:

الف) آغاز گر همه کتب آسمانی پیامبران بسم الله است.

ب) تمام سوره های قرآن- به استثنا سوره برائت- با بسم الله آغاز شده است.

ج) نامه حضرت سلیمان(ع) نیز با بسم الله شروع شده.

د) در هر سوره ای بسم الله آیه مستقل محسوب می شود.

هـ) هر بسم الله معنای خاص خود را دارد که مهم ترین معنا در سوره مبارکه حمد به چشم می خورد. از این رو فقهای عظیم الشان امامیه در رسائل عملیه خود بر این نکته، تاکید دارند که باید پیش از خواندن هر سوره در نماز، نیت قرائت کدام سوره را کرده و سپس بسم الله بگویید. در غیر این صورت نماز آنها اشکال دارد.

و) از حضرت علی (ع) روایت شده است: «اسرار کلام خدا در قرآن و اسرار قرآن در فاتحه الکتاب و اسرار فاتحه الکتاب در بسم الله و اسرار بسم الله در «ب» آن و اسرار «ب» در نقطه آن نهفته است. من نقطه زیر «ب» هستم».

ز) در کتاب محاسن برقی به نقل از امام صادق(ع) آمده است: «هیچ کتابی از آسمان نازل نشده، مگر آنکه با بسم الله آغاز می گردد».

ح) در تفسیر نیشابوری روایتی از حضرت علی (ع) آمده است: حضرت فرمودند: «آنگاه که بسم الله نازل شد، حضرت رسول گفتند: اولین بار این آیه بر حضرت آدم (ع) فرود آمد و ایشان فرمودند: تا هنگامی که فرزندان من این آیه را تلاوت کنند از عذاب الهی در امان هستند.» در زمان به آتش انداختن حضرت ابراهیم (ع)نیز، ایشان این آیه را تلاوت کردند و آتش بر ایشان به گلستانی زیبا بدل شد. آن هنگام که این آیه بر حضرت سلیمان (ع) نازل شد، ملائکه به ایشان عرض کردند: به خدا سوگند که پادشاهی تو کامل گشت. و زمانی که این آیه بر من نازل شد، خواندن این آیه موجب افزایش حسنات امت من در روز قیامت خواهد بود.

ط) از حضرت علی (ع) روایت شده که پیامبر اکرم (ص) گفتند اولین چیزی که در لوح محفوظ خدا نگاشته شده این آیه است، بسم الله الرحمن الرحیم انی انا الله لا اله الا انا لا شریک لی. هر کس در برابر قضا من تسلیم، در مقابل بلاها، شکیبا و در هنگام اجرای حکم من خشنود باشد در روز قیامت با صد یقین محشور خواهد شد. مراد از لوح محفوظ، لوحی است ما فوق عالم طبیعت که همه اسماء و صفات و حقایق، عوالم نامتناهی در آن ساطع است. اولین چیزی که در این لوح نگاشته

شده بسم الله است. همان گونه که این آیه اولین مکتوب قرآن کریم است: «بل هو قرآن مجید فی لوح محفوظ» خداوند حافظ این لوح است، پس این لوح به همراه حقایق مکتوب در آن از جمله «بسم الله» محفوظ خواهد شد.

ی) حضرت علی (ع) فرموده اند: پیامبر خدا (ص) مرا خبر داد که هر کار مهمی که با نام خدا آغاز نشود، ناتمام خواهد ماند. پس باید کارهای خود را با نام پروردگار آغاز کنیم تا کارمان برکت پیدا کند.

ک) عدد حروف بسم الله، ۱۹ است که با عدد وجود یکی است:

نزد اهل خرد و اهل عیان حرف جسم و عدد اوست چه جان

«الا عداد ارواح و الحروف اشباح العدد کاسنان المفتاح اذا نقصت او زادت لایفتح الباب» مرحوم علامه دهدار می فرمایند: نزد خردمندان و عارفان، حرف همانند جسم و عدد مانند جانست، گویا حرف همانند پیکر انسان و عدد جان آدمی است و بزرگان علم حروف از عدد به دندانه های کلیدی تعبیر کرده اند که در صورت اضافه یا کم شدن، در بی را نمی گشاید.

ل) عبدالکریم جیلی- صاحب کتاب انسان کامل ۱۹ جلد کتاب در تفسیر آیه بسم الله تالیف نموده است.

م) در تفسیر مجمع البیان به نقل از ابن مسعود روایت شده است که هر کس بخواهد از ۱۹ زبانیه قرآن کریم- مامورین هوشیار، فرمانبردار و سخت گیر خداوند که موکلین بر آتش هستند- در امان باشد، این آیه را ۱۹ مرتبه بخواند.

ن) مرحوم نراقی در کتاب خزائن آورده اند: «بسم الله نوزده حرف دارد و اکثر آیات قرآن از وجود این حروف، خالی نیست. (پایان گفتار علامه حسن زاده)»

مرحوم شیخ احمد بونی در کتاب شمس المعارف الکبری درباره بسم الله نکاتی دارند که در این جا یادآور می شویم:

۱) برخی از عرفا جایگاه بسم الله را با مقام «کن» برابر دانسته اند. آنگونه که خداوند به کن وجودی، موجودات را می آفریند، انسان عارف و کامل نیز با بیان آیه بسم الله چنین عملی را انجام می دهد.

۲) از ابن عباس روایت شده است: «برای چیزی اساس و پایه ای است. زیربنای همه کتابها، قرآن و اساس قرآن، فاتحه الکتاب و اساس فاتحه الکتاب نیز بسم الله است.»

۳) در بسم الله اسرار فراوانی نهفته است که از این اسرار، اسم اعظم الهی است.

۴) تکرار آیه بسم الله عظمت و هیبت عالم علوی و سفلی را به همراه دارد. (عالم بالا و عالم طبیعت)

۵) اولین نگارش قلم در عالم علوی بر صفحه لوح محفوظ (نقش بسته) بسم الله را نگاشته است.

۶) بقا و ایستایی ملک سلیمان براساس بسم الله بود.

۷) از بسم الله ۱۹ اسم به دست می آید که برخی از آن عبارتند از: الله، رحمن، رحیم، رب، سلام، مؤمن، مهیمن، ستار، حی، محی، علیم، حنان، منان، قیوم، باری، مبین، حبیب و ...

۸) هر حرفی از بسم الله کلید نامی از اسماء الله است: ب ← بصیر، س ← سمیع، م ← ملیک، ا ← الله، ل ← لطیف، هـ ← هادی، ر ← رزاق، ح ← حنان، م ← منان، ن ← ناصر.

۹) ابن عباس گوید: حضرت علی (ع) دست مرا گرفتند و با هم به سمت بقیع حرکت کردیم آنگاه ایشان به تفسیر «ب» بسم الله پرداختند، به قدری در مفاهیم والای آن توضیح دادند که ناگاه، فجر صادق طلوع کرد.

۱۰) پیامبر اکرم (ص) فرمود: «خداوند فاتحه الکتاب را (که بسم الله جز آن است) از زیر عرش به من عنایت کرد.»

مربع بسم الله

بسم	الله	الرحمن	الرحیم
الرحمن	الرحیم	بسم	الله
الرحیم	الرحمن	الله	بسم
الله	بسم	الرحیم	الرحمن

توضیحات:

۱- عدد ذکر مبارک «لا اله الا هو»، ۱۱۰ است که با عدد ابجدی نام «علی» برابر است. چرا که علی (ع) مظهر «هو» هستند و هو اسم اعظم الهی است.

۲- این ترجمه یادگار سلمان (ره)، حلقه اتصال ایران و اسلام است.

۳- تمام سوره های قرآن به جز سوره برائت با بسم الله آغاز می شوند. هم چنین در سوره نمل و در داستان حضرت سلیمان (ع) آن جایی که برای ملکه سبأ نامه ای ارسال کرد چنین آمده است: انه من سلیمان و انه بسم الله الرحمن الرحیم، از این رو در نگارش دعاها نیز، بسم الله را این گونه می نگارند: ۷۸٦

۱۱۴ بسم الله الرحمن الرحیم ۱۹

٤- این مطالب از مجله بینات، سال پنجم، شماره ۲۰ نقل شده است. البته با توضیحی اندک.

٥- در کتاب مکارم اخلاق آمده است: در آن لحظه به امر خداوند در آتش گل نرگس روییده یا انداخته شد و این امر اثر عجیبی در ایجاد برودت و سلامتی حضرت ابراهیم (ع)داشت.

٦- مرحوم آیت الله قزوینی، از جهنم به زندان خداوند تعبیر کرده اند که زبانیه، زندانبان پروردگار هستند.

٧- در قرآن کریم درباره اراده خداوند برانجام کارها چنین آمده است: «اذا اراد الله لشی ان یقول له کن فیکون» (سوره بقره، آیه ۱۱۷): آنگاه که خداوند برایجاد شیء اراده کند به آن فرمان کن (باش) می دهد. در کتاب شمس المعارف نیز آمده است: «یا من خزائنه بین الکاف و النون» کاف و نون به کن ایجادی اشاره می کند.

٨- در روایات آمده است که نزدیک بودن بسم الله به اسم اعظم همانند نزدیکی سفیدی به سیاهی چشم است.

بِسم الله الَرحمنِ الَرحیم

﴿وَإِن یَکَادُ الذِینَ کَفَرُوا لَیُزْلِقُونَکَ بِأَبْصَارِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذکْرَ وَیَقُولُونَ إِنهُ لَمَجْنُونٌ﴾

صَدَق الله العَلی العظیم

مقدمه : حمد و سپاس خداوندی راکه به قدرت کامله خود این همه ستارگان درخشان را به این صفت با عظمت بیافرید تا جان آدمیان را سبب خیر و بزرگی او گواهی دهند و راه از چاه بشناسند تا دنبال کارهای بیهوده نروند. و شکر نعمتش رابه جای آورند و دررود بی پایان به روان اقا وسرور کاینات سید دو عالم و باعث ایجاد بنی آدم حضرت محمد مصطفی (ص) و حجت برحق او و مولای عارفان و سرور کاینات نوردل مومنان حضرت علی (ع) و إلی حضرت مهدی (عج) سرور مولای همه و درود بی پایان برسالکان راه او و سپاس خداوندی راکه مارا از نیستی به هستی آورد و صلوات بر پیغمبر و اصحاب او باد اینک این بنده حقیر حاج حسن پور خانی و مصطفی طالبی یکی از رازها رابرای شما می گشاییم از این رو دیگر بار پیشانی بندگی خداوند برخاک می مالم و بر آن توانای لایزال و سپس می گوییم این کتابی راکه تقدیم شما نموده ایم به دست این بندگان حقیر جمع آوری شده از نسخه های خطی و چاپی بزرگان اساتید و علما، فضلاء این فن که

زحمات جمع آوری ۱٤ ساله ما بوده دراین مدت چه خون دلهایی خوردیم و بعضی شبها را تا صبح نشستیم و نوشتیم .

اول شب تا آخر شب و در طول ایام هفته . و اول ماه و آخرماه را از یاد برده بودیم و دائم مشغول پر کردن اعداد بودیم و از کتب زیادی بهره جستیم و خدمت چندین نفر از استادان و اساتید بزرگ رسیدیم که هرکدام برای خود مرشدی و قطبی بودند و با اجازت ایشان مشغول خواندن و نوشتن شدیم و در خدمت اساتید عالیقدر اجازاتی عنایت و اینک با الطاف خداوندمنان به منظور بهرمندی همگان از اثرات فوق العاده آن .

آنکه اسرار حق آموختند　　　مهــــر کردند لبانش دوختند

اگر شما بخواهید بر رموز این کتاب آگاهی پیدا کنید و بهترین کار وارد شدن بر قواعد اعداد است .

اگر شما استاد باشید درمدت کمی بر رموز این اعداد آشنا خواهید شد و بدانید که این علم ابتدا و انتها ندارد.

﴿يَا أَيُّهَا الذينَ آمَنوُا اصْبروُا وَ صَابروُا وَ رَابِطُوا و اَتقُوا الله لَعَلَّكُم تُفْلِحُونَ﴾

در اجرای مراتب اعمال می بایست با صبر و توکل و تداوم و استقامت قدم گذارد و پایبند به حفظ اسرار بود و اسرار را پنهان نگاه داشت و دور از دسترس و اطلاع دیگران دست به عمل زد .

نصیحت نویسنده این کتاب با شما خوانندگان محترم و عزیز و دوستداران علم اعداد و طلسمات :

۱- درب خانه خدا را بزنید و ایمان و تقوا و اسلام داشته باشید.

۲- درب خانه ۱۲ امام و ١٤ معصوم پاک را فراموش نکنید.

۳- دربند سیری و گرسنگی مباشید که هر چه پیش آید خوش آید.

٤- چشم ناپاک از زنان پوشیده بدارید.

۵- از صحبت با هر جاهل و بدون تجربه و خام و بدبین و مشرک پوشیده بدارید چون ایشان سردی و گرمی روزگار را نچشیده باشند خدای ناکرده کلامی بگویند که برنادانی آنها خواهد بود. برای پول ومادیات دنیا کاری برخلاف شرع مقدس اسلام انجام ندهید.

٦- برای کوچکترین خصومتی با هرکس طلسم جدائی، آوارگی ونا بودی بر علیه او ننویسید اگر چه کسی از شمارا کشته باشند طرف رابه خدا واگذار نمایید . مگر اینکه طرف مقابل کافر باشد.

تذکّر تذکّر تذکّر

۷- با خواندن این کتاب زنهار صد زنهار تاکامل بر قوانین آن آشنا نشده اید و از استادی و عاملی اجازه به شما داده نشده و ریاضت و چله نشینی نکرده باشید هرگز دست به عملی نزنید که بیم دیوانگی دارد و هر عملی که انجام بدهید با این طلسمات منحوس و باطل است. و معکوس عمل می نماید از من گفتن بود حال خود دانید والله اعلم .

روایت از حضرت رسول اکرم (ص)

﴿اسْتَعِينُوا عَلَى قَضَاءِ حَوَائِجِكُمْ بِالْكِتْمَانِ﴾

لذا به معنویت و الهیت هدف از عمل می باشد قربه الی الله وحدت محض در راه پروردگار باشدو عمل کننده می بایست پاینده به موازین شرعی معنوی و دینی باشد از دروغ – غیبت – ریا – حرام – ناپاکی و شر می بایست پرهیز کند. و به مقصد شاد کردن دل مؤمن مسلمان و استجابت دعا حضرت رسول الله (ص) دست به عمل بزند.

از اساتید و مشایخ اعظام چنین روایت شده است که علم خواص اکسیر زمان است و در هر کار و عملی انسان را به مقصود می رساند. چه هر چه اوراد و اذکار

و دعا و وفق و طلسمات و عظمت و خواصی در جهان موجود است هرگزاز تلألو وجود حضرت ذات باری تعالی است حال می پردازیم به خواص اکسیر آیات قرآنی و وفق و حروفات و طلسمات .

بیشتر این الواح از بزرگان نقل شده که امروزه آثار گرانمایه آنها در بزرگترین دانشگاههای دنیا نگهداری می شود. و نام آنها بردانشگاههای دنیا ثبت شده است.

این بندگان حقیر درباره اعداد و وفق و طلسمات هرچه خوانده بودیم از کتب خطی بزرگان برای شما خوانندگان و دوستداران علم اوفاق و طلسمات اعداد نوشتیم – این علوم غریبه از برای نجات انسانها و اصلاح زندگی آنها بوجود آمده است. و باید از این علم به طرز صحیح استفاده نمود علوم غریبه تنها برای استفاده شخصی و با آواره کردن و سرگردان نمودن کسی بوجود نیامده است. و نیز این علم را هرگز برای منفعت خود و دنیا نیاموزید که موفق نخواهید شد مگر آنکه نیت دل خود را صاف نموده و فقط برای رضای خدا و کاربرد آن برای راضی نمودن حقوق افراد استفاده نمائید.

شک و تردید در دریافت نتیجه باعث باطل شدن عمل می گردد درمورد این مطلب آیه شریفه می گوید:

﴿أُدْعُوا اللهَوَ أنْتُمْ مُوقِنُونَ بِالإجابَهِ﴾

لذا باید با ایمان و اعتقاد کامل باید دست به کار زد.

(روش استفاده)

(ایطالب این علم اگر میخواهی در این علم تحقیق کنی و از ثمره های این علم بهره مند شوی به نکات زیر توجه داشته باش)

۱- آموزش را حتماً از درس اول آغاز کنید حتی اگر از قبل با این علم آشنائی داشته باشید چراکه یک درس کلیدی است و شما را با نحوه نگارش الواح بسیار صریح و آسان آشنایی می کند و تا می تواند تمرین نمائید .

۲- تا همه مطالب را فرانگرفته اید اقدام به کاری نکنید چرا که موضوعاتی که در درسهای بعدی مطرح گردیده مکمل و لازمه آن عمل است مانند علم نجوم که در همه موارد علوم غریبه نقش اساسی دارد.

۳- از فرد عالمی اجازه عمل دریافت کنید .

٤- اعتقاد به خدا که همه چیز و همه کار به إذن او انجام میگردد.

۵- عبادت و ریاضت و هر کاری که به شما دستورداده شده در نهایت صداقت و خلوص نیت انجام بدهید .

٦- همیشه طاهر و پاک باشید و از غیبت و دروغ پرهیز کنید و دل کسی را نرنجانید .

۷- هرکاری را با توکل برخدا شروع کنید.

۸- درنوشتن تمام تعویذات و الواح باید سمت قبله نشسته واز سوی خداوند متعال طلب فرج هر مطلبی را بکنید .

۹- در هنگام نگارش الواح و اوفاق و ضمناً برای نگهداری الواح و اسماء اللهی بوی خوش عود یا عنبر و مشک و بخورات نیز لازم است .

۱۰- حتماً ساعات سعد و روزها وماه مناسب برای امور معنوی خود را از قبل شناسایی و انتخاب نمائید با یک تقویم نجومی این کار آسان میباشد.

۱۱- به جای جوهر و مرکب هنگام نگارش می توانید از زعفران سائیده و گلاب استفاده نمائید.

۱۲- قطعاً طهارت و وضو و ذکر صلوات بر حضرت محمد (ص) و خاندان مطهرش مکان و لباس پاک پرهیز از سرو صدا و شلوغی و ... تاثیرات این امور را مضاعف می کند.

۱۳- هر وفق و لوح شریفه راکه پر می نمائید خادمینی را دارد ازموکلان زمینی و آسمانی موکلان ملکی و موکلان جنی که نگهبان الواح می باشند که تاثیر گذارنده که فعالیت اثرات هر لوح بستگی به وجود و حضور آنان و نحوه ارتباط و اعتقاد شما به آنان را دارد.

١٤- هر لوحی که نامهای الهی و آیات مبارک و شریفه قرآن کریم در آن دخالت دارد مقدس است و رعایت حرمت و تقدس آن برعهده صاحب و دارنده لوح است .

۱۵- برای پر کردن هر وفق و لوح مبارکه ای باید ذکات داده شود ،ذکات،انفاق ،قربانی ،صدقه و ....بسیار نافع می باشد.

١٦- الواح ابزار قدرت هستند هنگامی که بدرستی و در اوقات و ساعات سعد و در صفحات مناسب نقش و ترسیم گردند با رعایت حرمت و تقدس آن می توانند فعال شوند و کانون اقتدار شوند و تأثیرات آنها در سایه اعتقاد قلبی بسیار شگفت انگیز است .

۱۷- هرگز این علم رابه نا اهل و جاهل نیاموز .

علوم غریبه

متافیزیک

علوم غریبه چیست؟

متافیزیک یک نام مجموعه ای از مسایل عقلی و نظری است که بخشی از فلسفه به اصطلاح عام را تشکیل می دهد چنانکه امروزه گاهی واژه فلسفه نیز به آن اختصاص داده می شود و گاهی متافیزیک یکی از اصطلاحات جدید فلسفه است ریشه لغوی (فیزیک) در اصل لغتی یونانی به معنی (طبیعت) است و (متا) نیز به معنی (فراتر) و (ما بعد) است لذا متافیزیک در زبان فارسی به فرا ماده ، فوق العاده ، ما بعد طبیعت و ... آورده اند علوم غریبه همانطور

که از اسمش مشخص می باشد .یعنی غریب ،نا آشنا و پنهان و دور از دسترس بنا گردیده .علوم غریبه علمی میراثی از انبیاء می باشد.از پیدایش حضرت آدم (ع)تا به امروز خیلی از انسانها و دانشمندان در پی این علوم کاوش و تحقیق نموده اند.و بزرگان بیشماری در این باب کتابهای زیادی به رشته تحریر در آمدند.

و همیشه بصورت مخفی و سراسر ابهام و در رمز و راز سخن گفتن در میان ملل های گوناگون و مذاهب مختلف از شرق تا غرب و از شمال تا جنوب در باب این علوم سخن گفته شده است حتی در مذاهب های گوناگون نیز حکما و فلاسفه و علما و عرفا در این باب سخن خفی و فوق العاده مرموز و در رمز وراز به بیان مطالب پرداخته اند .

چرا که همیشه از نااهلش ترسیده اند. چه بسیار کسانی که از پیش خود یا به دست خود کتاب هایشان را سوزاندند – وچه بسیار کسانی که کتاب های خود را به آب شستند و چه بسیار کسانی که به دفن همه کتابهایشان وصیت کرده بودن .

علوم غریبه بسیار وسیع است . علوم دوگانه اند :

۱- علوم ظاهری (یعنی دانستنی های متداول)

۲- علوم خفی و پنهان(چرا علوم غریبه ؟)

چون به معنای دور از ذهن است علوم متهجبه است چون در حجاب است چون اهلیت فراگیری آن را ندارد . این علوم فقط برای قوی شدن ایمان انسان و اعتقادات بشر بوجود آمده است و تنها از ریاضت و عبادت در راه خدا بدست می آید. و باید هرگز مغرور به خود نشد . بلکه ایمان خود را قوی واستوار نماید.

علوم خمسه شامل :

۱- کیمیا

۲- لیمیا

۳- هیمیا

٤- سیمیا

٥- ریمیا

۱) **کیمیا** : در لغت کیمیا به معنی زیرکی است.علم کیمیا را که امروز به آن علم شیمی می گویند. علمی است که بوسیله آن کیفیت تبدیل یک عنصر به عنصر دیگر که بوسیله آن راه های سلب خواص از جواهر معدنی و جلب خاصیت جدید به آنها شناخته می شود. مثلاً تبدیل عنصر مس به طلا و یا تبدیل قلع به نقره . بحث می کند. کیمیا گر به سبب استخراج روح و نفس اجساد و ناقص را به مرحله کمال می رساند.در ادبیات هم این بحث آمده همانطور که اجسام از فلز پایین تر به فلز بالاتر تبدیل می شود انسانها و ارواح نیز همینطور می شوند. یعنی کیمیا گر قفسه مادون را به مافوق می رساند.

حافظ می گوید:

آنانکه خاک رابه نظر کیمیا کنند   آیا شود که گوشه چشمی هم به ما کنند

این اشاره به شاه نعمت الله ولی است. شاه نعمت الله ولی می گوید :

ما آییم که چنین کاری را انجام می دهیم ما آییم که خاک را به نظر کیمیا کنیم

یعنی حافظ اشاره به این عارف بزرگ دارد . یک قدم بریم بالا تر آنها چه کسانی هستند که کیمیا کردند.

کسانی که نفوس خیلی بالایی دارند . ائمه معصومین (ع) هستند. پیشوایان معصوم هستند که ارواح را بسازند و از پایین به بالاتر بروند. می گویند:

شیخ بهائی در یک مجلس نشسته بود ظاهراً در مجلس شاه عباس بود یک آقایی از هند آمده بود. گفته بود درهند ما چنان می کنند شگفتیهای آن دیار را ذکر کرده بود شیخ بهائی نخی را که به پایشان بود آنرا باز کرد و انداخت در وسط مجلس و تبدیل به اژدها شد . و همه ترسیدن و بعد سر اژدها را گرفته و تبدیل به نخ شد . فرمود:

این کاری ندارد. من اینرا از یک آقای که کنار خیابان معرکه گرفته بود یاد گرفتم ما برای بالاتر از این مسائل آمدیم . بنابر این یکی از علومی که در اینجاست کیمیاست که برایتان عرض شد.

۲) **لیمیا** : از کیفیت تاثیرهای ارادی در صورت اتصالش با ارواح قوی و عالی بحث می کند. باید بگوییم که لیمیا علم حروف و علم جفر می باشد که آدمی را از درجه سفلی یعنی خاکی به درجه ملکوتی یعنی روحانی می رساند. و علوم جفر علوم انبیاء و اولیاء است . علم لیمیا که اشاره به طلسمات است .وبه آن ماتریسهای جادوی می گویند.

یعنی یک جدولهای مربع شکل و مخمس شکل و مسدس است. اینها به عنوان طلسمات شناخته می شوند.

مثلاً اگر اراده من متصل و مربوط شد با اعداد ستارگان است چه حوادثی می توانند پدید آورند. ویا اگر اراده من متصل شد به ارواحی که موکل بر حوادثند و بتوانم آن ارواح را مسخر خود کنم . ویا اگر اراده ام متصل شد با اجنه و توانستم آنان را مسخر خود کنم و از آنان کمک بگیرم چه کارها را می توانم انجام بدهم .

۳) **هیمیا** : اشارات به تسخیرات است . تسخیرات ۷ سیاره – شمس – مریخ – عطارد – قمر – مشتری – زهره – زحل دارای ابعاد گوناگون و قدرتهای مافوق طبیعت و خواص گوناگون برای تسخیر کننده اش خواهد داشت.

هر یک از این سیارات هفتگانه که دارای خواص و قدرت و در این اقلیم از این مجموعه قرار دارد. گروههای مختلف از موکل ملکی و موکل علوی و موکل سفلی .... و انواع جنیان و دیوان که تسخیرات پادشاه آنان نیز مربوط به علم هیمیا می باشد. و تسخیر روح و ارواح و تسخیر انسان و دانستن بخورات هر سیاره و هر عمل . و دانستن ساعات مطلق به آن

ستاره و برای چه کاری و عملی مفید می باشد. علم رمل و اسطورلاب نیز شاخه ای از علم هیمیا می باشد و علوم نجوم و علوم طب ونیز از شاخه های علوم هیمیا می باشد.

٤) **سیمیا** : سیمیا را در لغت و به معنای تصرف در خیال و به معنای شکوه و زیبایی گفته اند. بعضی گفته اند که سیمیا – سیمیه بود . سیمیه به معنی اسم الله ، سیمیا دانشی است که به آن می توان کارهای غریب و خارق العاده انجام داد و در عناصر طبیعت تصرف کرد. این دانش از راه ذوق و چشم بدست می آید .

و ازجمله علم سیمیا دانش اسرار حروف است که خود وادی وسیعی دارد. علامه شمس الدین عاملی از علمای قرن هفتم سیمیا را اینطور معنی کرده اند. علمی است که می توان بدان وسیله کارهای خارق عادت انجام داد.

مثلاً امراض ناعلاج را با استحانت از روحیات درمان کرد. البته شرایطی دارد این شرایط را هرکسی نمی تواند پیداکند. سیمیا نوع هیپنو تیزم فوق العاده قوی روی افراد قوای ذهن را تحت تاثیر سیمیا کنند قرار می دهد . و تمام گفته های سیمیا کننده را بدون کم و زیاد می بیند و در باور خود بدون هیچ گونه شبهه می پذیرد .

مثل :دیدن فیلم

۵) **ریمیا**: ریمیا به معنی شعبده و طرح دستی است علم شعبدان و آن دانستن قوای جواهر ارضیه است . ومزح آن به یکدیگر از آن قوه حادث گردد. که از آن قوت فعلی متقرن به غرابت صدور یابد . طرح دستی . چشم بندی – نیز نجات به نام شعبده نامیده شده است .

کاف : کیمیا ولام لیمیاوها و هیمیا و سین سیمیا ورا ریمیا ترکیب شده که می شود(کُلهُ سِرّیعنی همه اش راز)

(طلسمات واعداد چیست)

طلسمات و اعداد یعنی چه و از آن چه استفاده ای می توان برد. از زمان قدیم این علم به ظهور رسیده و در آن زمان بیشتر کارهای مردم با این طلسمات انجام می شد. و همین این علم در حال حاضر در حال نبوغ و گسترش می باشد.

علم اعداد و اوفاق ارتباطهایی که میان اعداد و حروف و میان مقاصد آدمی است بحث می کند. و عدد و حروفی که مناسب با مطلوبش می باشد در جدولها به شکل مربع یا مثلث یا غیر آن به ترتیب خاصی قرار می دهد.

و در آخر آن نتیجه ای که خواهد بدست می آورد. و از حروف و اعداد و اسماء آن دسته از فرشتگان و اجنه ای که موکل برمطلوب آن هستند درمی آورد . و دعا

و عزیمتی که از آن حروف درست می شود و خواندن آن دعا برای رسیدن به مطلوبش استخراج می کند.

طلسمات دانشی است که به واسطه آن چگونگی در آمیخته قوای فعال آسمانی قوای منفعل زمینی شناخته می شود تا به سبب آن کارهای عجیب و غریبی در عالم هستی پدید آید . طلسم (به معنی گره لاینحل) است و برخی گفته اند این کلمه مغلوب است و اصل آن (مسلط)است زیرا طلسم از قهر وبسط است و آن دانشی است که از کیفیت ترکیب قوای فعال آسمانی با قوای منفعله زمینی در زمانهای مناسب بحث می کند.

تا به آن سبب خاصیت و تاثیر مقصود را بدست آورند. و این عمل کمک بخورات مقوی جالب بعداً شرح می دهم تا طلسم روحانی گردد و منظور از آن پدید آوردن افعال شگفت آمد و در عالم گون و فساد است و فاید آن واضح است .

و طریقه تحصیل آن پر رنج می باشد . داوود زبید انطاکی گوید .بر حسب نوشته برخی مؤلفان ،علم طلسمات را ارشمیدوس اختراع کرد و برخی گفتند نخستین چیزی که در این علم وضع گردیده مکعب افلاطون است. و علم طلسمات از لحاظ نسبتهای عددی و اسرار فلکی قهره مشابهه طبیعیات است . در بیان خلاصه از کتاب ینابیع الموده شیخ سلیمان حسین بلخی حنفی نقشبندی آفرینش حضرت

آدم (ع) در رسالت سوم از ذی حجه ششم ماه نیسان بود و حضرت حوا (ع) در ساعات ششم همان روز آفریده شده و طالع زنان هبوط و آدم (ع) از بهشت سرطان بوده حضرت آدم (ع) پیامبر مرسل است وده صیحفه بر او نازل شده است و وی نخستین کسی است که درباره علم حروف سخن گفته و از اویت کتاب سفرالخفیاء و این اولین کتاب است که در دنیا در باب علم حروف نوشته شده و دومین کتاب در باب علم حروف کتاب ملکوت است و سومین کتاب در این باب کتاب السفرمستقیم است و این در دو از آدم (ع) است و چهارمین کتاب درباره علم حروف از حضرت شیث ابن آدم (ع) است.

پنجمین کتاب در این باب از حضرت ادریس(ع) به نام کنز الاسرار و ذخائرالابرار است و علم رمل را هم جبرئیل به آن حضرت تعلیم داده است . ششمین کتاب در این باره از حضرت نوح (ع) است و هفتمین کتاب در این باره از حضرت ابراهیم (ع) است. مولای متقیان حضرت امیرالمومنین آقا حضرت علی ابن ابیطالب (ع) علم حروف را از حضرت خاتم الانبیاء حضرت محمد مصطفی (ع) رسول اکرم آموخته و حضرت علی (ع) علم اولین و آخرین را به ارث برده و من در اجتماع با آنان (از اولیاء) داناتر از او ندیده ام ابن عباس گفته ۹/۱۰ علم به علی (ع) داده شد وبه ۱/۱۰ ودیگر هم علم از همه است.

حضرت علی (ع) نخستین کسی است که مربع ۱۰۰×۱۰۰ را در اسلام پایه گذاری کرده است .

سالهاست که در همه کشورهای پیشرفته دانشگاههای متافیزیک تأسیس گردیده و بسیار فعالانه به تعلیم و تربیت افراد در زمینه های مختلف این علوم که سر آمد علوم زمینی هست پرداخته اند و با صرف بودجه های کلان و ایجاد آزمایشگاهها و لابراتورهای بسیار پیشرفته و دستگاههای پیچیده در زمینه پرتو نگاری و امواج و انرژی و ...در تلاش کشف جهانهای فرا زمینی و علوم فرا روانشناسی مدرن تری هستند البته بگذاریم که از این علوم جهت استعمار و استحمار و تبلیغات مسموم و تسلط جویی بر انسانها استفاده کرده اند و این علم از سینه استادان مثل فخر رازی و شیخ بهائی و شیخ بهاءالدین جبل آملی و شیخ ابو العباس بونی و سید حسین اخلاطی و علامه محمود دهدار و بلیناس حکیم و ملاعبداللطیف گیلانی و میرداماد کبیر و امام محمد غزالی و ارسطو و معادریوس حکیم و شیخ عبد الکریم مدرسی و افلاطون حکیم و شیخ محیی الدین عربی و ابو علی سینا و عبداله هلال بابلی و... می باشد.

درس اول

می دانید حروف در زبان فارسی ، سی و دو حرف (۳۲) می باشد:

ا	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	ژ	س	ش
ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	گ	ل	م	ن	و	ه	ی

درزبان عربی تعداد حروف ۲۸ حرف است که شبیه حروف فارسی هستند به جز چهار حرف :

پ – چ – ژ – گ . یعنی :

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ه	ی

ولی در علم حروف ،ترتیب آن به صورت زیر است:

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

که برای سهولت به این طریق خوانده می شود:

ابجد – هوز – حطی – کلمن – سعفص – قرشت – ثخذ – ضظغ

شاید تابه حال با واژه موکل آشنا نشده باشید . شایسته است که بدانید هر حرف از حروف الفبا دارای موکلی است .

حروف	موکل	حروف	موکل
ا	حضرت اسرافیل	ض	حضرت عطکاییل
ب	حضرت جبراییل	ط	حضرت اسماییل
ت	حضرت عزراییل	ظ	حضرت توراییل
ث	حضرت میکاییل	ع	حضرت لوماییل
ج	حضرت کاکاییل	غ	حضرت لوغاییل
ح	حضرت تنکفاییل	ف	حضرت سرحماییل
خ	حضرت مهکاییل	ق	حضرت عطراییل
د	حضرت درداییل	ک	حضرت حروزاییل
ذ	حضرت اهراییل	ل	حضرت طاطاییل
ر	حضرت امواکیل	م	حضرت روماییل
ز	حضرت سرفاییل	ن	حضرت حولاییل
س	حضرت همواکیل	و	حضرت رفتماییل
ش	حضرت همراییل	ه	حضرت دورباییل
ص	حضرت اهجماییل	ی	حضرت سرکیطاییل

پس هر حرفی را ملکی نگهبان است و درنتیجه برای هر یا هر موجودی در جهان که نامی بر او مترتب است موکل و نگهبان و فرشنگانی از جانب خالق هستی گماشته شده اند.

پسوند همه این اسامی به کلمه اییل ختم گردیده (که همان کلمه الله است) و از منسوبین ، گماشتگان و همکاران خداوند به شمار می آیند.

فرشتگان ماموران الهی و برخوردار از قوای غیر متناهی هستند که به مراتب عالی و دانی تقسیم می گردند:

۱) فرشتگان مهیمن و فرشتگان شیدا و فرشتگان کروبیون ،عشق و فانی در خدایند.

۲) فرشتگان روحانی و مقرب خداوند . که فانی فی الله می باشند.

۳) رئوس ملائکه و فرشتگان الهی که عبارتند از :

الف) حضرت جبرائیل

ب) حضرت اسرافیل

ج) حضرت عزرائیل

د) حضرت میکائیل

ه) حضرت اهراطیل

و) حضرت روزمائیل

ز) حضرت رقبتمائیل

ح) حضرت سرفیائیل

ط) حضرت تبکائیل

ی)حضرت اسماعیل

ک)حضرت تشراکیل

ل)حضرت حذدرائیل

م)حضرت طاطائیل

ن)حضرت دویاییل

س) حضرت مولالائیل

ع)حضرت همزاکییل

ف)حضرت لوماییل

ص)حضرت سرحاییل

ق)حضرت اسمحمطاییل

ر)حضرت عطراییل

ش)حضرت اهواکیل

ت)حضرت همراکیل

ث)حضرت سمعکلیاییل

خ)حضرت ادراییل

ذ)حضرت عطکاییل

ض)حضرت لوظاییل

غ)حضرت لوغاییل

٤) فرشتگان و موکلینی که همیشه در حال ایستاده خداوند را عبادت می کنند.

٥) ملائکه و موکلینی که همیشه در حال رکوع خدارا پرستش می کنند.

٦) فرشتگان و موکلینی که مدام در حال سجده ،خداوند را عبادت می کنند.

۷) ملائکه و موکلینی که در هر حالتی خداوند را پرستش می کنند.

۸) فرشتگان و حاملان عرش.

۹) ملائکه گماشته شده در بهشت.

۱۰) فرشتگانی گماشته شده در دوزخ و فرشته مالک و ۱۹ ملک ویژه دوزخ.

۱۱) ملائکه کاتب و نویسنده اعمال به ویژه فرشته رافیل و دو فرشته رقیب و عتید.

۱۲) فرشتگانی بر احوال جهان گماشته اند و نظم طبیعت و عرش و کائنات را به عهده دارند.

۱۳) ملائکه گمارده شده بر احوال نماز گزاران.

۱٤) فرشتگان گماشته شده براحوال روزه داران.

۱۵) فرشتگان مامور وحی.

۱٦) ملائکه مامور رزق و روزی .

۱۷) فرشتگان مامور مرگ.

۱۸) فرشتگان مامور زنده کردن .

۱۹) فرشتگانی که برای امام حسین (ع) و اهل بیت عزادارند.

۲۰) ملائکه باطل کننده سحر و جادو .

۲۱) فرشتگانی که مامور بازپرسی قبر هستند.

۲۲) ملائکه ای که برای اهل زمین آمرزش و شفاعت می طلبند.

۲۳) فرشتگانی که برای اهل زمین دعا می کنند.

۲٤) فرشتگانی که حجاب و حجب را در عرش و اذن پروردگار برپا می کنند.

۲۵) ملائکه و موکلین روز(طلوع آفتاب تا غروب خورشید).

۲٦) ملائکه و موکلین شب(غروب خورشید تا طلوع صبح).

۲۷) فرشتگان و موکلین بلا.

۲۸) فرشتگان و موکلین رحمت.

۲۹) ملائکه نگهبان و محافظ انسان .

۳۰) فرشتگان و موکلین نگهبان.

۳۱) ملائکه وموکلینی که مامور تربیت و تعلیم و راهنمایی انسان ها می باشند.

۳۲) فرشتگان و موکلین امدادهای غیبی برای انسان ها .

۳۳) ملائکه و موکلینی که خدمتگزار پیامبران و دوستان آنها بودند.

۳٤) فرشتگان و موکلینی که خدمت گزاران امامان و معصومین و اهل بیت آن ها بودند.

۳۵) ملائکه و موکلینی که خدمت گزاران صدیقین و عرفا و مومنین و علما بودند.

از امام صادق (ع) درباره تعداد فرشتگان سوال شد ،فرمود :سوگند به خدایی که جانم به دست اوست فرشتگان خدا در آسمانها بیش ترند از عدد ذرات خاک های زمین و در آسمان جای پایی نیست مگر آنکه در آنجا فرشته ای تسبیح و تقدیس خدا می کند.

در کتاب مفاتیح الغیب آورده است که در خبر وارد است که انسان ها یک دهم جنیان بوده و جن و انسان ها یک دهم حیوانات خشکی و تمامی یک دهم فرشتگان آسمان دنیا و همه آنها یک دهم فرشتگان آسمان دومند و به همین ترتیب است تا برسد به فرشتگان آسمان هفتم آنگاه همه این ها در برابر فرشتگان کرسی

بسیار کم و ناچیز بوده و سپس همه این ها یک دهم فرشتگان یک پرده از سراپرده های عرشند که در ازای هر سرا پرده آن ششصد هزار است و پهناور طاق آن به اندازه ای است که اگر تمامی آسمان ها و زمین ها و آن چه در آن ها وبین آنها موجود است در برابر آن قرار دهی چیزی بسیار کوچک است و در آن به اندازه گنجایش یک گام وجود ندارد،جز آنکه فرشته ای در حال سجود ویا رکوع و یا برپا ایستاده در آن جاست و آنان را بانگ تسبیح و تقدیس بلند است. سپس تمامی این ها در برابر فرشتگانی که در اطراف عرش الهی طواف می کنند مانند قطره ای است از دریا ،که شمار آنان را جز خدا کسی نمی داند ،این فرشتگان با فرشتگان لوح که پیروان اسرافیلند و فرشتگانی سپاهیان جبرائیلند و تمامی شنوا و فرمان بردار امر الهی بوده و کوتاهی و سستی به خرج نمی دهند.

درمیان فرشتگان الهی چهار فرشته نزد پروردگار از قرب ویژه ای برخوردارند که حکما و فلاسفه اسلامی از آنها به رووس ملائکه نام برده اند که این چهار ملک عبارتند از:

الف) جبرائیل = فرشته علم و متوجه سازنده مجردات است که به فهم و تعقل ادراک می کنند.

ب) میکائیل = فرشته ارزاق است .

ج) اسرافیل = فرشته زنده گردانیدن است.

د) عزرائیل = فرشته مرگ است و بالا برنده مواد از صور پایین تر به کامل تر است .

حضرت محمد (ص) فرموده است:

خداوند متعال از هر چیزی چهارتا را اختیار و انتخاب فرموده و از فرشتگان نیز جبرائیل و میکائیل و اسرافیل و عزرائیل را اختیار کرده است.

ایضاً: حقیر در نسخه دیگر موکلین حروف ابجد را چنین دیده ام و برای اطمینان این جدول را هم نوشتم .

ا اسرافیل	ب جبرائیل	ج کلکائیل	د دردائیل	ه ورمائیل	و رقبائیل
ز اسواکیل	ح تنکفیل	ط اسمعیل	ی کلیطائیل	ک جرودائیل	ل طاطائیل
م رومائیل	ن جولائیل	س همواکیل	ع کوماطائیل	ف ورحماکیل	ص
ق عطکیائیل	ر شرقائیل	ش هماکیل	ت عزرائیل	ث میکائیل	خ فهکائیل
ذ اسراطیل	ض اهمیائیل	ظ کردائیل	غ لوصائیل	البته در بعضی جاها این طور آمده که نوشته شد	

درس دوم

اما روش نگارش حروف ۲۸ گانه می تواند جداول مختلفی برای ما ایجاد کند که هر یک کاربرد خاصی دارد و در مراحل بعدی از آن استفاده می شود.

روش اول :

جدول ایقغی : در ۹ ستون

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
غ								

شیوه خواندن این جدول :

به ستون اول نگاه کنید ، حروف (ا ی ق غ) را با هم بخوانید . از بالا به پایین ،ستون به ستون . یعنی :

ایقغ – بکر – جلش – دمت – هنث – وسخ – زعذ – حفض – طصظ .

روش دوم : جدول ابتثی :

مانند ترتیب نگارش حروف فارسی است که چهار حرف پ ، چ ، ژ ، گ را از میان آنها حذف کرده باشیم و شیوه نوشتن آن در دو سطر است و هر سطر چهارده حرف .

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ه	ی

که به سطر اول اساس و به سطر دوم نظیره می گویند . (از اصطلاحات علم جفر است)به بیان کامل تر اگر حرف سطر اول اساس باشد، حروف سطر دوم نظیرهٔ آن است و بالعکس اگر حرف سطر دوم اساس باشد ، حرف مقابل آن در سطر اول نظیره قرار می گیرد .

روش سوم : جدول اجهزی :

همان ابجد – هوز – حطی – کلمن - ..... است که به صورت زیرنوشته می شود:

ا	ج	ه	ز	ط	ک	م	س	ف	ق	ش	ث	ذ	ظ
ب	د	و	ح	ی	ل	ن	ع	ص	ر	ت	خ	ض	غ

هنگام خواندن جدول به صورت سطری ، اجهز در آغاز قرار دارد و در علم جفر ، اگر هر حرف اساس باشد حرف مقابل ، نظیره است .

روش چهارم :

حروف کلمات ابجد هوز حطی کلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ رابه صورت دو سطر چهارده تایی بنویسیم:

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

که اساس و نظیره یکدیگرند.

روش پنجم :

یکی از مهمترین روشها که در جفر کبیر با آن زیاد سروکار داریم جدول عنصری – طبیعی یا غریزی حروف است که به صورت ذیل نوشته و خوانده می شود که هر ستون را به عنصری از طبیعت نسبت داده اند .

طریق نگارش :

خاکی	آبی	بادی	آتشی
د	ج	ب	ا
ح	ز	و	ه
ل	ک	ی	ط
ع	س	ن	م
ر	ق	ص	ف
خ	ث	ت	ش
غ	ظ	ض	ذ

نحوه خواندن :

اهطمفشذ

بوینصتض

جزکسقثظ

دحلعرخغ

روشهای دیگری برای نگارش جدول حروف نیز وجود دارد که در جای خود توضیح داده می شود.

جدول اصلی ابجد

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی
۱	۲	۳	٤	٥	٦	۷	۸	۹	۱۰
ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر
۲۰	۳۰	٤۰	٥۰	٦۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰
ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	لا	
۳۰۰	٤۰۰	٥۰۰	٦۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰	۳۱	

جدول حساب ابجد اصغر

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی
۱	۲	۳	٤	٥	٦	۷	۸	۹	۱۰
ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر
۸	٦	٤	۲	–	۱۰	۸	٦	٤	۸
ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	لا	
–	٤	۸	–	٤	۸	–	٤	۷	

حمل سرائیل	ثور غرمائیل	جوزا سَراسبیل	سرطان قهفائیل	اسد سرافیل
سنبله شهکیل	میزان سحراکیل	عقرب صرصائیل	قوس صرطائیل	جدی شمکائیل
دلو صجکائیل	حوت فقائیل			
حروف کواکب به قولی از کتب دیگر				
مشتری ه و ز ح	مریخ ط ی ک ل	شمس م ن س ع	زهره ف ص ق ر	عطارد ش ت ث خ
وگشن کاکائیل	اگن صورائیل	پورب همواکیل	ایش	اوتر همیائیل
قمر ذ ض ظ غ	زحل ا ب ج د	زحل ا ج ه ب	مشتری و ز ر د	مریخ ی ک ش خ
نیرت اربائیل	نایب اسمعیل	شمس ل س ث ظ	زهره م ف ز غ	عطارد ن ت ض ص
	قمر ع ح ط ی	زهره = ه عطارد = د	قمر = ر زحل = ل	مشتری = ی مریخ = خ

ایضاً : حقیر در نسخه دیگر موکلین ۱۲ بروج را چنین دیده ام اینست .

ردیف	برج	ستاره	ساعت	موکل
۱	حمل	مریخ	۱/۲۰	سراطائیل
۲	ثور	زهره	۱/۳۰	حرزائیل
۳	جوزا	عطارد	۲	هواسرائیل
٤	سرطان	قمر	۲/۲۰	قیفائیل
٥	اسد	شمس	۲/۲۰	ماکائیل
٦	سنبله	عطارد	۲/۳۰	سماکائیل
۷	میزان	زهره	۲/۳۰	خمرالخائیل
۸	عقرب	مریخ	۲/۲۰	ضدضائیل
۹	قوس	مشتری	۲/۲۰	میخائیل
۱۰	جدی	زحل	۲	سماکائیل
۱۱	دلو	زحل	۱/۳۰	سلاذائیل
۱۲	حوت	مشتری	۱/۲۰	قفهائیل

در نسخه دیگر چنین دیده شده

	رنگ	دهن	جهت	بخور عود	موکل قبائیل
شنبه زحل	سیاه	شور	جنوب گرم	متغیر	سه مامان هه
	مطلق	نحس اکبر جلالی		فلز سرب	حروف خاتم
یکشنبه شمس	سفید و زرد		مشرق گرم	عود صندل صندل سفید	موکل سواطیل
	شیرین		سعد اکبر جلالی	فلز طلا	سللع
دوشنبه قمر	سفید		شمال سرد	کافور لبان	موکل اربائیل
	شیرین		سعد اکبر	نقره	ره و مره حروف خاتم
سه شنبه مریخ	سرخ مطلق		مشرق گرم	عود قرنفل	موکل مهیائیل
	نمکین	جلالی نحس اصغر		سندروس آهن	+ یک
چهارشنبه عطارد	سبز مایل به سیاه	غرب سعد		عود عنبر	همیائیل
	ذوجسدین	و نحس باهم		مصطکی	سه ماهها
	مسرور	طبع مسرور		جیوه	
پنج شنبه مشتری	زرد مطلق	شرق گرم		مشک و زعفران	موکل نحوادئیل
	شیرین	سعد اکبر جلالی		عطر قلع	۵
جمعه زهره	زرد و سبز آهنی	مغرب سرد		عطر سهاک و مشک	موکل
	شیرین	منقلب		مس	× و مامسه
بروج ثابت	ثور ،اسد ،عقرب،دلو برای گشایش و افزونی جاه و مراتب در این ایام عمل کند				
منقلب	حمل ،سرطان ،میزان ،جدی برای مقهوری اعداء بغض و نفاق				

(جدول دوستی و دشمنی کواکب)

نام های کواکب	دوستی ایشان	دشمنان	میانجیان
شمس	مشتری، مریخ، قمر	زحل، زهره	عطارد
قمر	شمس، عطارد	دشمن ندارد	زحل، مشتری، زهره
مریخ	مشتری، شمس، قمر	عطارد	زحل، زهره
عطارد	شمس، زهره	قمر	زحل، مشتری، مریخ
مشتری	مریخ، شمس، قمر	زهره، عطارد	زحل
زهره	زحل، عطارد،	شمس، قمر	مشتری، مریخ
زحل	زهره، عطارد	مریخ، شمس، قمر	مشتری

نام های کواکب	دوستی	دشمنان	واسطه ها
شمس	مریخ	زحل	مریخ
قمر	مریخ، زهره	مشتری	عطارد
مریخ	شمس	عطارد	زهره
عطارد	شمس	زحل	مریخ
مشتری	عطارد	قمر، زهره	عطارد
زهره	زحل	عطارد	مشتری
زحل	زهره	عطارد	زهره

(جدول مزاج و طبایع بروج)

حمل	خانه مریخ وبال زهره و شرف شمس مذکر نهاری حار و یابس شمالی منقلب	صفراوی
ثور	خانه زهره فرح وبال مریخ شرف قمر مونث لیلی خاکی سرد و خشک ثابت	سودائی
جوزا	خانه عطارد وبال مشتری شرف راس و هبوط ذنب مذکر نهاری گرم وتر ذوجسدین	دموی
سرطان	خانه قمر وبال زحل شرف مشتری هبوط مریخ مونث لیلی منقلب	بلغمی
اسد	خانه شمس است و فرح وبال زحل شرف و هبوط نیت ثابت نهاری حار و یابس	صفراوی
سنبله	خانه عطارد وبال مشتری هبوط زهره ذوجسدین مونث لیلی سرد و خشک	سوداوی
میزان	خانه زهره وبال شرف زحل هبوط آفتاب منقلب مذکر نهاری گرم و تر	دموی
عقرب	خانه مریخ وبال زهره هبوط قمر ثابت مونث لیلی سرد و تر	بلغمی
قوس	خانه مشتری وبال عطارد شرف و ذنب و هبوط راس ذو جسدین مذکر نهاری گرم وتر	صفراوی
جدی	خانه زحل وبال قمر شرف مریخ هبوط مشتری منقلب مونث	سودائی
دلو	خانه زحل وبال آفتاب ثابت بادی گرم و تر نهاری مذکر	دموی
حوت	خانه مشتری وبال عطارد شرف زهره مونث لیلی ابی سرد و تر ذو جسدین	بلغمی

(جدول صفات کواکب)

تعداد	بروج	طبایع	کواکب	سعدو نحس
۱	حمل	آتش	مریخ	نحس اصغر
۲	ثور	خاک	زهره	سعد اصغر
۳	جوزا	باد	عطارد	ممتزج
٤	سرطان	آب	قمر	سعد اصغر
٥	اسد	آتش	شمس	سعد اعظم
٦	سنبله	خاک	عطارد	ممتزج
۷	میزان	باد	زهره	سعد اصغر
۸	عقرب	آب	مریخ	نحس اصغر
۹	قوس	آتش	مشتری	سعد اکبر
۱۰	جدی	خاک	زحل	نحس اکبر
۱۱	دلو	باد	زحل	نحس اکبر
۱۲	حوت	آب	مشتری	نحس اکبر

جدول اسما الحسنی و ۲۸ حروف با موکلین علوی و سفلی و منازل و کوکب

حروف ابجد	السما الحسنی	عدد	معنی	خواص	تعداد ورد	نتایج	طبع	بخور	برج	منزل	کوکب	جن	موکل
ا	الله	۶۶	خدا	جلالی	۱۰۰۰	مودت	گرم	عود سیاه	حمل	شرطین	زحل	قبویوش	اسرافیل
ب	باقی	۱۱۳		خمالی	۱۰۰۰	محبت	رطب	شکر	جوزا	بطین	مشتری	دفوش	جبرائیل
ج	جامع	۱۱۴	جمیع کر	مشترک	۷۰	محبت	یابس	دارچین	سرطان	ثریا	مریخ	لولش	کلکائیل
د	دیان	۶۵	حساب کرنینولا	جلالی	۷۲	عداوت	بارد	صندل سرخ	ثور	ابران	شمس	طیوش	دردائیل
هـ	هادی	۲۰	راه نماینده	جمالی	۱۰۰	عداوت	گرم	صندل سفید	حمل	هتعمه	زهره	هموش	دریائیل
و	ولی	۴۶	دوست و مددکار	جمال	۲۰۰	محبت	رطب	کافور	جوزا	هنعه	عطارد	یولوش	قمائیل
ز	زکی	۳۷	پاک و والا	مشترک	۷۱	محبت	خشک	شهد	سرطان	ذراع	قمر	کاپوش	شرقائیل
ح	حق	۱۰۸	سزاوار خداوندی	مشترک	۳۰۰	بغض	تر	زعفران	جدی	نثره	زحل	معیوش	تنکفیل
ط	طاهی	۲۱۵	پاک	جلالی	۷۲	عقد شهود	گرم	مشک	حمل	طرفه	مشتری	بدیوش	اسمائیل
ی	یس	۱۳۰	بزرگ	جمالی	۱۰۰۰	فتح الرجل	تر	گل سرخ	میزان	حبیبه	مریخ	شهیوش	سراکائیل
ک	کافی	۱۱۱	کفایت کننده	جلالی	۲۰۰	محبت	خشک	گل سفید	عقرب	زهره	شمس	قدیوش	حروزائیل
ل	لطیف	۱۲۹	باریک بین	جمالی	۷۲	جدایی	سرد	پوست	ثور	صرفه	زهره	عدیوش	طاطائیل
م	ملک	۹۰	پادشاه	جلالی	۹۰	محبت	گرم	آبی	اسد	عوا	عطارد	محبوش	رویائیل
ن	نور	۲۵۶	روشن	جمالی	۷۳	بغض	تر	سنبل	میزان	سماک	قمر	وطیوش	حولائیل
س	سمیع	۱۸۰	شیئی	مشترک	۵۰۰	عقد شهوت	خشک	خشبوی	قوس	غفر	زحل	فعیوش	همواکیل
ع	علی	۱۱۰	بلند مرتبه	جلالی	۲۰۰	توانگری	سرد	فلفل سفید	سنبله	زبانا	مشتری	قشیوش	لومائیل
ف	فتاح	۴۸۹	گشاینده والا	جمالی	۷۲	عداوت	گرم	جوز	اسد	اکلیل	مریخ	یعطیوش	سرحماکیل
ص	صمد	۱۳۴	بی پروا	جلالی	۲۰۰	الفت	نز	بسباسه	میزان	قلب	شمس	قلایوش	اهبائیل
ق	قادر	۳۰۵	قدرت والا	مشترک	۳۰۰	عقدالشهوت	خشک	ترنج	حوت	مشعله	زهره	شمیوش	عطرائیل
ر	رب	۲۰۲	پروردگار	جلالی	۷۲	مودت	سرد	گلاب	سنبله	نعایم	عطارد	رهوش	امواکیل
ش	شفیع	۴۶۰	قبول شفاعت	جلالی	۲۰۰	عداوت	گرم	عود سپید	عقرب	بلده	قمر	نسیوش	همرائیل
ت	تواب	۴۰۹	قبول کننده توبه	جمالی	۳۰۰	عقدالنوم	تر	عنبر	دلو	سعدذابح	زحل	لطیوش	عزرائیل
ث	ثابت	۹۰۳	قائم بالذات	جلالی	۴۰۰	بغض	خشک	عود سفید	حوت	سعد بلع	مشتری	طخیوش	میکائیل
خ	خالق	۷۳۱	خلق کننده	مشترک	۷۰	محبت	سرد	بنفشه	جدی	سعدالسعود	مریخ	والایوش	مهکائیل
ذ	ذاکر	۹۲۱	ذکر کننده	مشترک	۷۹	بغض	گرم	ریحان	قوس	نافیه	شمس	ملکایوش	هرطائیل
ض	ضار	۱۰۰۱	ضررزننده	جلالی	۷۲	بغض	گرم	گل ارغوان	دلو	مقدم	زهره	غایوش	عطائیل
ظ	ظاهر	۱۱۰۶	آشکارا	جلالی	۲۵	عداوت	خشک	گل نسرین	حوت	موخر	عطارد	عفویوش	بورائیل
غ	غفور	۱۲۸۶	آمرزنده	جمالی	۳۰	صحت امراض	خشک	قرنفل	حوت	رشا	قمر	غرفیوش	لوفائیل

فائده بروج:

تعاویذ- و طلسمات صاحبان بروج را بدین قرار بنویسید:

نکته: پس از دریافت طالع افراد به این صفحه نگاه کن کیفیت کار بر تو آشکار می گردد.

۱- حمل روز شنبه چون آفتاب برآید.

۲- ثور روز پنج شنبه یک ساعت بعد از طلوع شمس

۳- جوزا روز یکشنبه ٦ ساعت بعد از طلوع شمس

٤- سرطان روز جمعه یک ساعت بعد از طلوع شمس

۵- اسد روز یکشنبه در ساعات اولیه شمس

٦- سنبله روز شنبه ٦ ساعت بعد از طلوع شمس

۷- میزان روز جمعه ۷ ساعت بعد از طلوع شمس

۸- عقرب روز جمعه یکساعت بعد از طلوع شمس

۹- قوس روز دوشنبه در اولین ساعات طلوع شمس

۱۰- جدی روز چهارشنبه در ساعات اول طلوع شمس

۱۱- دلو روز سه شنبه ۷ ساعت بعد از طلوع شمس

۱۲- حوت روز دوشنبه ۸ ساعت بعد از طلوع شمس

١-حمل	٢-ثور	٣-جوزا	٤-سرطان	٥-اسد	٦-سنبله
آتش شرق	خاک جنوب	باد شمال	آب شمال	آتش شرق	خاک جنوب
مریخ	زهره	عطارد	قمر	شمس	عطارد
یوم سه شنبه	یوم جمعه	چهار شنبه	دو شنبه	یک شنبه	چهار شنبه
٧-میزان	٨-عقرب	٩-قوس	١٠-جدی	١١-دلو	١٢-حوت
باد غرب	آب شمال	آتش شرق	جنوب خاک	غرب باد	شمال آب
زهره	مریخ	مشتری	زحل	زحل	مشتری
یوم جمعه	یوم سه شنبه	یوم پنج شنبه	یوم شنبه	شنبه	پنج شنبه

(بخورات ٧ کوکب فلکیه)

الکوکب	بخور الخیر	بخور الشر	المواد
زحل	المیعه السائله-العود الکندر- المستکی- المسک	المسیخه- المیعه الیابسه- اللادن الحنیتت-القسط الاسود- الکبریت-شعر قط اسود	صوف محروق مع حبر اسود
مشتری	العنبر- الزعفران- عود قماری- جاوی مستکی صندل	عود- لبان ذکر-کافور صندل اصفر- قسط ابیض	زنجار مع حبر الخضر
مریخ	صندل اصفر- لبان ذکر بسباسه- قرنفل	الغریبون- الکک- الافیون الصندل الاحمر-دم ماعز ذبح یوم الثلاثا	الزنجفر مع حبر احمر
شمس	عود-زعفران-سندروس ند-مسک-عنبر	کافور-صندل-صبر-سندروس	زرنیخ مع حبر ازرق
زهره	عنبر-عود-جاوی مستکی-کندر	صندل ابیض-بسباسه قرنفل- لبان ذکر	زعفران مع حبر ازرق
عطارد	عود-لادن-سنبل هندی جاوی-صندل ابیض	لبان ذکر-مقل ازرق -کبابه-میعه سائله	لک و زنجار و زرنیخ مع حبر ثلاثه الوان احمر و اخضر و اصفر
قمر	زعفران-عود هندی-کندر-ظفر-قسط ابیض-لادن-صندل ابیض	عود ابیض-لبان ذکر-کافور-کبابه-صبر-سندروس	اسفیداج مع حبر اصفر

بخورات و عطریات

در این جزوه بخور هر کوکب شرح داده شد. به دلیل جذب یا دفع انرژی و ایجاد ارتباط با نیروهای پراکنده در محیط اطراف و تاثیرگذاری عمیق بر تنفس و تحریک چاکراها (مراکز تولید انرژی داخلی بدن)

استشمام بوی خوش و لذت بردن از آن ریشه در فطرت انسان دارد. پخش شدن سریع مولکول ها و ذرات عطر (اسانس یا افشره یا عرق گلها و گیاهان مخصوص) در فضا و آمیختن آن با هوا، میل به بلعیدن و استنشاق هوا افزایش یافته و سبب عمیق شدن نفس و حجیم شدن ریه ها و در نتیجه، تنفس تنظیم گردیده و دی اکسید کربن و مواد آلوده از بافت ریه ها خارج می شود و بر گردش خون و فعالیت اندام و اعضا و چاکراها تاثیر بسزایی دارد و تشعشعات و هاله اطراف بدن بسط و وسعت و درخشش بیشتری پیدا کرده و افکار سنگین و خیالات و نگرانی و اضطراب کاهش می یابد.

همچنین ملائکه و فرشتگان نیز در فضاهای عطرآگین حضور می یابند. به همین دلیل در مکان های روحانی و مقدس و عبادتگاه ها همیشه از عطر و بخور استفاده می شود و یا اشیا و الواحی که آیات و کلمات مقدس بر آنها نگاشته می شود را باید خوشبو نگاه داشت و در مکانهای مناسب قرار داد.

عطریاتی که کاربرد شخصی دارند باید به دقت انتخاب شود تا سبب افزایش آرامش و خیراندیشی و روشن بینی در فرد شود. اگر عطری سر درد ایجاد کند یا شخص را عصبی نماید و ناراحتی و تشویق ایجاد کند حتما از استفاده مجدد آن خودداری شود حتی اگر از طرف عزیزی هدیه شده باشد.

همانطور که در روایات درج شده است حضرت محمد (ص) هنگام خرید مایحتاج شخصی خود هرگز عطر را فراموش نمی کرد و همگان را به استفاده از بوی خوش ترغیب می نمود.

۹۹ نام الهی

نام	عدد	نام	عدد	نام	عدد	نام	عدد	نام	عدد
الملک	۹۰	القدوس	۱۷۰	السلام	۱۳۱	المومن	۱۳۶	المهیمن	۱۴۵
العزیز	۹۴	الجبار	۲۰۶	المتکبر	۶۶۲	الخالق	۷۳۱	الباری	۲۱۳
المصور	۳۳۶	القهار	۳۰۶	الغفار	۱۲۸۱	الوهاب	۱۴	الرزاق	۳۰۸
الفتاح	۴۸۹	العلیم	۱۵۰	القابض	۹۰۳	الباسط	۷۲	الرافع	۳۵۱
الخافض	۱۴۸۱	المعز	۱۱۷	السمیع	۱۸۰	البصیر	۳۰۲	الحکیم	۷۸
العدل	۱۰۴	اللطیف	۱۲۹	الخبیر	۸۱۲	الرقیب	۳۱۲	المجیب	۵۵
الواسع	۱۳۷	الحکم	۶۸	الودود	۲۰	المعظم	۱۰۵۰	الغفور	۱۲۸۶
الشکور	۵۲۶	العلی	۱۱۰	الکبیر	۲۳۲	الحفیظ	۹۹۸	المقیت	۵۵۰
الحسیب	۸۰	الجلیل	۷۳	الکریم	۲۷۰	المجید	۵۷	الباعث	۵۷۳
الشهید	۳۱۹	الحق	۱۰۸	القوی	۱۱۶	الوکیل	۶۶	المتین	۵۰۰
الولی	۴۶	الحمید	۶۲	المحصی	۱۴۸	المبدی	۵۶	المعید	۱۲۴
المحیی	۶۸	الممیت	۴۹۰	الحی	۱۸	القیوم	۱۵۶	الواجد	۱۴
الماجد	۴۸	الواحد	۱۹	الاحد	۱۳	الصمد	۱۳۴	القادر	۳۰۵
المقتدر	۷۴۴	المقدم	۱۸۴	الموخر	۸۴۶	الاول	۳۷	الآخر	۸۰۱
الباطل	۶۲	الظاهر	۱۱۰۶	الوالی	۴۷	المتعالی	۵۵۱	البر	۲۰۲
التواب	۴۰۹	الغنی	۱۰۶۰	المنعم	۲۰۰	النعیم	۱۷۰	العفو	۱۵۶
الرئوف	۲۸۶	مالک الملک	۲۱۲	المغنی	۱۱۰۰	الرب	۲۰۲	المقسط	۲۰۹
الجامع	۱۱۴	ذوالجلال و الاکرام	۱۱۰۰	المعطی	۱۲۹	الضار	۱۰۰۱	المانع	۱۶۱
النافع	۲۰۱	النور	۲۵۶	الهادی	۲۰	البدیع	۸۶	الباقی	۱۱۳
الوارث	۷۰۷	الرشید	۵۱۴	الصبور	۲۹۸	الحلیم	۸۸	---	---

جدول اسماء الهی و حروف تهجی

ابجد

حرف	اسم	عدد	مرتبه
الف	لااله الا الله	۱۶۶	مرتبه
ب	یا رحمن	۲۹۹	--
ج	یا رحیم	۲۵۸	--
د	یا مالک	۹۱	--

هوز

حرف	اسم	عدد	مرتبه
ه	یا قدوس	۱۷۰	مرتبه
و	یا سلام	۱۳۱	--
ز	یا مومن	۱۲۱	--

حطی

حرف	اسم	عدد	مرتبه
ح	یا مهیمن	۱۴۵	مرتبه
ط	یا عزیز	۹۴	--
ی	یا جبار	۲۰۶	--

کلمن

حرف	اسم	عدد	مرتبه
ک	یا متکبر	۶۶۲	مرتبه
ل	یا فالق	۲۱۱	--
م	یا باری	۲۱۳	--
ن	یا صبور	۲۹۸	--

سعفص

حرف	اسم	عدد	مرتبه
س	یا غفار	۱۲۸۱	مرتبه
ع	یا قهار	۲۰۶	--
ف	یا وهاب	۲۰	--
ص	یا رزاق	۳۰۸	--

قرشت

حرف	اسم	عدد	مرتبه
ق	یا فتاح	۴۸۹	مرتبه
ر	یا علیم	۱۵۰	--
ش	یا قابض	۹۰۳	--
ت	یا باسط	۷۲	--

ثخذ

ث خ ذ	یا حافظ (خافض) یا رافع یا معز	۹۸۹یا۱۴۸۱ ۳۵۱ ۱۱۷	مرتبه -- --

ضظغ

ض ظ غ	یا مذل یا سمیع یا بصیر	۷۷۰ ۱۸۰ ۳۰۲	مرتبه -- --

توضیح:

جدول اسما الهی برای کسانی است که می خواهند ذکر اسما خود را بدانند مثلاً فردی به نام محمد می خواهد ذکر اسم خود را بگوید به جدول نگاه کند در برابر حرف میم و حاء و دال کدامیک از اسما قراردارد آن اسم را به عدد محمد ۹۲ و به عدد اسم خود الهی تکرار کند. مثلا حرف میم: یا باری است عدد آن ۲۱۳ با محمد ۹۲ جمع کند و اسم یا باری را ۳۰۵ مرتبه تکرار کند.

چون قاعده حروف تهجی را شرح رفت و اسما موکلان حروف نیز مذکور شد حالا اسما الحسنی که در فرقان مجید مذکورند و معانی ایشان اینکه جمله اسما عزوجل پر از نگوئی و خوبی هستند پس هر یکی از این اسما که خواهند برای خدا دعوت کنند تا جمیع مرادات و مطالب در این حاصل گردد و اگر عامل بیک اسم از این نود و نه نام عمل شود بی شک عالم جمله احکام در این بود و به هیچ

حاجت محتاج نباشد و اسناد هر یک اسم الهی زبان آدمی را چه طاقت که ادا نماید ملائکه عاجز هستند ما را گو طاقتی که بیان نمائیم مگر محض تسکین خاطر ضروری مطالب که از مرشد باین احقر رسیده است بنویسم و این کمال سعی نموده ام و از استادان و عاملان کامل این کتاب را صحت کرده این اسما الهی را مع اسما موکلان و معانی و تعداد آنها و شرح اسماء جلالی و جمالی بصحت تمام به تصحیح و تنقیح بزرگان و عاملان نوشت و ما را دعا برسانند شرح اسما الهی و مواکلین این است.

اسما الحسنی	معنی اسما	اعداد	جمالی یا اجلالی یا مشترک	مواکیل	عناصر
الملک المقدس	پادشاه مطلق پادشاه پاک	۹۰ ۱۷۰	مشترک جمالی	یا حروارائیل رویائیل یا همرائیل یا عطرائیل	خاکی آبی

اسما الحسنی	معنی اسما	اعداد	جمالی اجلالی مشترک	مواکیل	عناصر
السلام	همیشه قائم و بی عیب	۱۳۱	جمالی	یارومائیل همواکیل	بادی
المؤمن	ایمن کننده	۱۳۶	ایضا	یارومائیل جولائیل	آتشی
المهیمن	گواه راستین	۱۴۵	ایضا	یا کلکائیل سیرکهتائیل	ایضا
العزیز	عزت دهنده	۹۴	ایضا	یالومائیل عزرائیل	ایضا
الجبار	زورکننده	۲۰۶	جلالی	یاکلکائیل عطرائیل	ایضا
المتکبر	صاحب غرور	۶۶۲	ایضا	یارومائیل اهرائیل	خاکی
الخالق	هست کننده	۷۳۱	ایضا	یامیکائیل خورائیل	ایضا
الباری	آفریدگار مطلق	۲۱۳	مشترک	یا جبرائیل اهرائیل	آتشی
المصور	نگارنده صورتها	۳۳۶	جمالی	یا اجمائیل سرحمائیل	آتشی
القهار	غضب کننده	۳۰۶	جلالی	یادردائیل عطرائیل	خاکی
الغفار	آمرزگار	۱۲۸۱	جمالی	یالوخائیل رحماکیل	آتشی
الوهاب	بخشاینده	۱۴	جمالی	یارفتامئیل جبرائیل	خاکی
الرزاق	روزی دهنده	۳۰۸	ایضا	یا اسرافیل حرقائیل	آتشی
الفتاح	گشاینده	۴۸۹	ایضا	یاسرخائیل تنکفیل	ایضا
العلیم	دانا به همه چیز	۱۵۰	ایضا	یالومائیل رومائیل	خاکی
القابض	قبض کننده روزی	۹۰۳	جلالی	یا عطرائیل عطکائیل	بادی
الباسط	فراخ کننده روزی	۷۲	جمالی	یا جبرائیل اسمائیل	ایضا
الرفع	بردارنده	۳۵۱	ایضا	یاسرحمائیل لومائیل	ایضا
الخافض	فروبرنده	۱۴۸۱	جلالی	یا جبکائیل عطکائیل	آتشی
المعز	عزیزکننده	۱۱۷	جمالی	یارومائیل لومائیل	خاکی
السمیع	شنونده بهمه حال	۱۸۰	ایضا	یاهمرائیل سرکیطائیل	آتشی
البصیر	شنونده پنهان و آشکار	۳۰۲	ایضا	یا جبرائیل سرحمائیل	خاکی
الحکیم	صاحب حکمت	۷۸	جلالی	یا تنکفیل یارومائیل	آتشی

اسما الحسنی	معنی اسما	اعداد	جمالی یا جلالی یا مشترک	مواکیل	عناصر
العدل	دادگر خلایق	١١٤	مشترک	یاطاطائیل لومائیل	آتشی
اللطیف	پاکیزه و مهربان	١٢٩	جمالی	یا اسمائیل رومائیل	ایضا
الخبیر	خبردار از همه چیز و همه حال	٨١٢	ایضا	یا مهکائیل رومائیل	ایضا
الرقیب	نگاهبان مطلق	٣١٢	ایضا	یاعطرائیل سراکطائیل	ایضا
المجیب	قبول کننده دعا	٥٥	ایضا	یاکلکائیل جبرائیل	بادی
الواسع	بسیار عطا کننده	١٣٧	ایضا	یارفتمائیل لومائیل	آتشی
الحکم	استوارکار درست گفتار	٦٨	ایضا	یا تنکفیل خردرائیل	خاکی
الودود	دوستدار نیکان	٢٠	ایضا	یارفتمائیل دورائیل	آتشی
المعظم	خداوند بزرگوار	١٠٥	ایضا	یالومائیل اسمائیل	ایضا
الغفور	آمرزگار	١٢٨٦	ایضا	یالومائیل رحمائیل	خاکی
الشکور	سپاس دارنده نیکان	٥٢٦	ایضا	یا لومائیل سرکیطائیل	ایضا
العلی	برتر از همه برتران	١١٠	ایضا	یالومائیل سرکیطائیل	ایضا
الکبیر	بزرگوار بر همه چیز	٢٣٢	ایضا	یا خردرمائیل جبرائیل	آتشی
الحفیظ	نگهدارنده	٩٩٨	جمالی	یاسرحمائیل اوزائیل	خاکی
المقیت	توانا و قوت دهنده	٥٥٠	ایضا	یارومائیل عطرائیل	آتشی
الحسیب	حساب کننده	٨٠	مشترک	یاحمائیل سرکیطائیل	ایضا
الجلیل	بزرگوار بزرگان	٧٣	جلالی	یاکلکائیل جبرائیل	ایضا
الکریم	گرامی کننده	٢٧٠	جمالی	یا حزرائیل سراطیل	خاکی
المجید	بزرگوار تر از همه	٥٧	ایضا	یارومائیل کلکائیل	آتشی
الباعث	فرستنده رسولان	٥٧٣	مشترک	یا جبرائیل میکائیل	ایضا
الشهید	زنده کننده مردگان	٣١٩	ایضا	یا عطرائیل تنکفیل	بادی
الحق	گواه راست مطلق	١٠٨	ایضا	یا عطرائیل تنکفیل	آتشی
القوی	بخدائی و سلطان درست	١١٦	جلالی	یا عطرائیل تنکفیل	ایضا

اسما الحسنی	معنی اسما	اعداد	جمالی یا اجلالی یا مشترک	مواکیل	عناصر
الوکیل	کاردان و نگهبان	٦٦	جمالی	یاخرورائیل طاطائیل	خاکی
المتین	توانا	٥٠٠	جلالی	یا عزرائیل حولائیل	آتشی
الولی	یارنیکوکاران	٤٦	جمالی	یارفتمائیل سرکیطائیل	خاکی
الحمید	ستوده بصفت	٦٢	ایضا	یاتنکفیل میکائیل	ایضا
المحصی	شماره کننده	١٤٨	ایضا	یارحمائیل سرکیطائیل	آتشی
المبدی	آفریننده بار دیگر	٥٦	جلالی	یا جبرائیل دردائیل	ایضا
المعید	وعده کننده	١٢٤	ایضا	یارومائیل سرکیطائیل	ایضا
المحیی	زنده کننده	٦٨	جمالی	یا حمرائیل تنکفیل	ایضا
الممیت	میراننده	٤٩٠	جلالی	یارومائیل عزرائیل	ایضا
الحی	همیشه زنده	١٨	ایضا	یاعطرائیل رفتمائیل	ایضا
القیوم	پاینده همیشه	١٥٦	ایضا	یاعطرائیل رفتمائیل	ایضا
الواجد	یکتا سازنده کارها	١٤	جمالی	یاکلکائیل دردائیل	خاکی
الماجد	بزرگی کننده	٤٨	ایضا	یارومائیل دردائیل	ایضا
الواحد	تنها و یکتا	١٩	مشترک	یارفتمائیل دردائیل	بادی
الاحد	تنها بخدائی	١٣	جمالی	تنکفیل دردائیل	آتشی
الصمد	پاک بی نیاز	١٣٤	ایضا	یا اجمائیل یارومائیل	خاکی
القادر	قدرت کننده و داننده	٣٠٥	جلالی	یا عطرائیل اسرائیل	آتشی
المقتدر	توانا و تقدیر کننده	٧٤٤	ایضا	یارومائیل عطرائیل	ایضا
المقدم	همیشه هست	١٨٤	مشترک	یاعزرائیل دردائیل	ایضا
الموخر	همیشه خواهد ماند	٨٤٦	ایضا	یارفتمائیل میکائیل	خاکی
الاول	آنکه همیشه بوده	٣٧	ایضا	یاطاطائیل رفتمائیل	ایضا
الاخر	آنکه همیشه باشد	٨٠١	ایضا	یا میکائیل اهراطیل	ایضا
الباطن	پنهان از چگونگی	٦٢	ایضا	یادردائیل اورائیل	خاکی

اسما الحسنی	معنی اسما	اعداد	جمالی یا اجلالی یا مشترک	مواکیل	عناصر
الظاهر	پیدا هستی	۱۱۰۶	مشترک	یاجبرائیل اسمائیل	خاکی
الوالی	برتر بقدرت و وارث	٤٧	ایضا	یارفتمائیل سرکیطائیل	بادی
المتعالی	بزرگ و برتر	٥٥١	ایضا	یاطاطائیل عزرائیل	ایضا
البر	نیکوکار مطلق	۲۰۲	جمالی	یا جبرائیل یا همرائیل	خاکی
التواب	قبول کننده توبه	٤۰۹	ایضا	یاعزرائیل جبرائیل	آتشی
الغنی	بی نیاز کننده	۱۰٦۰	مشترک	یاروحائیل حولائیل	ایضا
المنعم	نعمت دهنده بندگان	۲۰۰	ایضا	یا اسمائیل رومائیل	خاکی
النعیم	نعمت دهنده	۱۷۰	جمالی	یا حولائیل رومائیل	ایضا
العفو	معاف کننده گناه	۱٥٦	ایضا	یا لومائیل سرحماکیل	آتشی
الرئوف	درگذر و مهربان	۲۸٦	ایضا	یا اهراطیل سرحماکیل	خاکی
مالک الملک	مالک تمام خلق	۲۱۲	جلالی	یارومائیل خردرائیل	آتشی
ذوالجلال	صاحب بزرگی	۸۰۱	ایضا	یاخردرائیل طاطائیل	آتشی
والاکرام	و کریم کریمان	۲۹۹	ایضا	یاخردرائیل طاطائیل	آتشی
الرب	پروردگار	۲۰۲	جمالی	یاهراطیل جبرائیل	خاکی
المقسط	دادگر	۲۰۹	جلالی	یا اهراطیل اسمائیل	آتشی
الجامع	فراهم کننده	۱۱٤	مشترک	یاکلکائیل لومائیل	خاکی
المغنی	بی نیاز	۱۱۰۰	جمالی	یادردائیل لومائیل	آتشی
المعطی	عطاکننده	۱۲۹	جمالی	یالومائیل اسمائیل	آبی
الضار	زیان کننده	۱۰۰۱	جمالی	یا اجمائیل اهراطیل	آبی
المانع	بازدارنده	۱٦۱	جلالی	یارومائیل لوبائیل	آبی
النافع	سودکننده	۲۰۱	جلالی	یا حولائیل سرحمائیل	ایضا
النور	روشن کننده	۲٥٦	مشترک	یارفتمائیل اهراطیل	آبی
الهادی	راه نماینده	۲۰	جمالی	یادردائیل سرکیطائیل	آبی
البدیع	آفریننده نادر	۸٦	مشترک	یا جبرائیل رومائیل	خاکی
الباقی	پس از خلق بماند	۱۱۳	جمالی	یاعطرائیل رومائیل	آبی
الوارث	میراث گیرشده	۷۷	جلالی	یارفتمائیل میکائیل	آبی
الرشید	راست تقدیر و درست	٥۱٤	مشترک	یا همرائیل دردائیل	خاکی
الصبور	جلدی نکننده بعذاب	۲۹۸	جمالی	یا اهجمائیل اهراطیل	هادی

قمر در عقرب

به اطلاع خوانندگان محترم برسانم که دانستن ایام منحوس و قمر در عقرب را باید دانست و بعد شروع به هر عملی کرد چرا که اگر قمر در عقرب باشد یا ایام منحوس باشد کار و عمل شما معکوس جواب می دهد مثلا شما برای آقای علی زاده فاطمه دعای محبت نوشته اید در تاریخ ششم تا هشتم ماه در صورتی که طالع آقای علی اسد می باشد و قمر در عقرب است. و به جای محبت جدایی نتیجه می دهد. امیدوارم دقت کافی در این مورد داشته باشید.

هر طالع در ماه چند روز قمر در عقرب و نحس می باشد و در این روزها باید شروع به سفر نکرد و یا عقد و ازدواج نکرد و ...

مگر در امر بغض و آوراگی برای آن شخص که اگر قمر در عقرب باشد به طور دایم باقی می ماند مگر آنکه باطل شود.

این ایام منحوسه هر طالع می باشد:

حمل از روز ١٦ تا نصف روز ١٨ نحس می باشد.

ثور از روز ١٣تا نصف روز ١٥ نحس می باشد.

جوزا از روز ١١ تا نصف روز ١٣ نحس می باشد.

سرطان از روز٨ تا نصف روز ١٠ نحس می باشد.

اسد از روز ٦ تا نصف روز ٨ نحس می باشد.

سنبله از روز ٣ تا نصف روز ٥ نحس می باشد.

میزان از روز ١ تا نصف روز ٣ نحس می باشد.

عقرب از روز ٢٨ تا نصف روز ٣٠ نحس می باشد.

قوس از روز ٢٦ تا نصف روز ١٨ نحس می باشد.

جدی از روز ٢٣ تا نصف روز ٢٦ نحس می باشد.

دلو از روز ٢١ تا نصف روز ٢٣ نحس می باشد.

حوت از روز ١٩ تا نصف روز ٢١ نحس می باشد.

باز قسمی از آداب نوشتن ادعیه:

اگر طلسم آتش نویسد یعنی آن را در آتش سوزاند باید به طرف شرق نشسته و شروع به نوشتن کن و اگر خاک باشد یعنی آن دعا را در جایی دفن کنی باید رو به قبله بنشیند و نویسد و اگر بادی باشد رو به شمال و اگر آبی باشد رو به غرب نوشته شود.

کاغذ سبز رنگ (البته مداد کار نکرده) برای زبان بند

کاغذ قرمز با مداد قرمز برای شجاعت و قوّت

کاغذ زرد با زعفران خالی هرچه بخواهی می‌توان نوشت

برای نوشتن محبت باید اول مداد را برداری و بعد کاغذ را و باید روی زانوی راست گذارده و بنویسی.

اگر برا ی عداوت مینویسی اول کاغذ را برمی‌داری و بعد مداد را و روی زانوی چپ می‌گذاری و می‌نویسی. این بندگان حقیر حاج حسن پورخانی، مصطفی طالبی در تمامی کتب علوم متافیزیک (علوم غریبه) آداب نوشتن ادعیه را چنین یافته ایم از روایت تمامی اساتید این علوم ./تمت

تاریخ نوشتن ادعیه وطلسمات

از اول تا ۱۵ هرچه نویسی خوب است از حب و دوستی و گشایش

از ۱۷ الی ۲۱ فقط زبان بند

از ۲۱ الی ۲۷ عداوت

از ۲۷ الی ۱۵ هرچه خواهی بنویس

نوشتن تعاویذ:

تعویذ آتشی بر کاغذ یا سفال آب ندیده یا پوست آهو یا لآهو یا لوح چینی نویسد در آتش اندازد یا قریب دیگران دفن کند به روی یک پارو به مشرق کند و بنویسد.

تعویذ خاکی را زیر آستانه یا راه یه جوراهه یا کوهستان و غیره دفن کند.

طلسم آبی را در آب روان انداخته یا در شکم ماهی نهاده یا زیر کاریز بگذارد.

(٤جمعه هر ماه قمری)

بدان که هر ماه ٤ جمعه دارد.

جمعه اول تا جمعه دوم خیر و نیک است و هر کاری که بکنی مراد حاصل شود.

جمعه دوم : اگر کاری که معالجه سلیطه و بیماری باشد و مانند این‌ها نیک است.

جمعه سوم : عداوت و زبان بند و فرقت و سردی و بستن را نیک اید.

جمعه چهارم : خواب بستن و بغض نیک است.

(جدول ساعات در شبانه روز)

حقیر باز در نسخه دیگر چنین دیده‌ام

جمعه	پنج شنبه	چهار شنبه	سه شنبه	دو شنبه	یک شنبه	شنبه	ساعات ایّام
زهره	مشتری	عطارد	مریخ	قمر	شمس	زحل	اول روز
عطارد	مریخ	قمر	شمس	زحل	زهره	مشتری	نیمه چاشت
قمر	شمس	زحل	زهره	مشتری	عطارد	مریخ	قریب زوال
زحل	زهره	مشتری	عطارد	مریخ	قمر	شمس	ظهر
مشتری	عطارد	مریخ	قمر	شمس	زحل	زهره	میان دو نماز
مریخ	قمر	شمس	زحل	زهره	مشتری	عطارد	نماز عصر
شمس	زحل	زهره	مشتری	عطارد	مریخ	قمر	آخر روز
قمر	شمس	زحل	زهره	مشتری	عطارد	مریخ	اول شب
زحل	زهره	مشتری	عطارد	مریخ	قمر	شمس	وقت خفتن
مشتری	عطارد	مریخ	قمر	شمس	زحل	زهره	میان شب
مریخ	قمر	شمس	زحل	زهره	مشتری	عطارد	نصف شب گذشته
شمس	زحل	زهره	مشتری	عطارد	مریخ	قمر	بانگ مرغ
زهره	مشتری	عطارد	مریخ	قمر	شمس	زحل	صبح کاذب
عطارد	مریخ	قمر	شمس	زحل	زهره	مشتری	صبح صادق

(جدول ساعات در شبانه روز)

حقیر در نسخه دیگر چنین دیده‌ام

الساعات	الأحد	الأثنین	الثلاثاء	الأربعاء	الخمیس	الجمعه	السبت
١	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زهره	زحل
٢	زهره	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری
٣	عطارد	مشتری	زهره	زحل	شمس	قمر	مریخ
٤	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زهره	زحل	شمس
٥	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زهره
٦	مشتری	زهره	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد
٧	مریخ	عطارد	مشتری	زهره	زحل	شمس	قمر
٨	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زهره	زحل
٩	زهره	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری
١٠	عطارد	مشتری	زهره	زحل	شمس	قمر	مریخ
١١	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زهره	زحل	شمس
١٢	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زهره
١٣	مشتری	زهره	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد
١٤	مریخ	عطارد	مشتری	زهره	زحل	شمس	قمر
١٥	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زهره	زحل
١٦	زهره	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری
١٧	عطارد	مشتری	زهره	زحل	شمس	قمر	مریخ
١٨	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زهره	زحل	شمس
١٩	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زهره
٢٠	مشتری	زهره	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد
٢١	مریخ	عطارد	مشتری	زهره	زحل	شمس	قمر
٢٢	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زهره	زحل
٢٣	زهره	زحل	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری
٢٤	عطارد	مشتری	زهره	زحل	شمس	قمر	مریخ

جدول ساعات در شبانه روز

(سیارات هفتگانه)

	ساعة ١	ساعة ٢	ساعة ٣	ساعة ٤	ساعة ٥	ساعة ٦	ساعة ٧	ساعة ٨	ساعة ٩	ساعة ١٠	ساعة ١١	ساعة ١٢
شب شنبه	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
روز شنبه	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره
شب یکشنبه	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
روز یکشنبه	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل
شب دوشنبه	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد
روز دو شنبه	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
شب سه شنبه	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری
روز سه شنبه	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
شب چهار شنبه	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره
روز چهار شنبه	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
شب پنج شنبه	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل
روز پنج شنبه	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد
شب جمعه	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
روز جمعه	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زهره	عطارد	قمر	زحل	مشتری

ایضاً : حقیر در نسخه دیگر چنین دیده ام

		موکل علوی	موکل سفلی	جهت	طبع	تأثیر
جمعه	زهره ۳	امومائیل میمون	خطیح	مغرب	سرد	سعد منقلب
شنبه	زحل ۷	ارقائیل ازقائیل	اطبح	جنوب	گرم	نحس اکبر
یک شنبه	شمس ٤	کلنیائیل کلائیل	طعنشت	شرق	سرد	سعد اکبر
دو شنبه	قمر ۱	بالقوائیل یغوائیل	تعذ	شمال	گرم	سعد اکبر
سه شنبه	مریخ ۵	بهیائیل بحراوائیل			گرم	نحس اصغر
چهار شنبه	عطارد ۲	اشکائیل اسمائیل	فکوة	مغرب	مسرور	سعد و نحس مشترک
پنج شنبه	مشتری ٦	نجرائیل مهائیل	علیم یا کریم	شرق	گرم	سعد منقلب اکبر

معانی حروف مقطعه در قران کریم

در ۲۹ سوره قرآنی،بعداز بسم الله الرحمن الرحیم،حروفی آمده که آنها را :

الف:حروف مقطعه(۱)ب:فواتح سور (۲)ج:نورانی(۳)می‌نامند.

۱–الر(الف،لام،را)در پنج سوره:یوسف(ع)،یونس(ع)،هود،ابراهیم و حجر

۲–الم(الف،لام،میم) در شش سوره:بقره،آل عمران،عنکبوت،روم ،لقمان،سجده

۳–المر(الف،لام،میم،راء)یک سوره:رعد

٤–المص(الف،لام،میم،صاد)سوره مبارکه اعراف

۵–حم(حا،میم)درهفت سوره: مومن، فصلت، شوری، زخرف، دخان، جاثیه، احقاف (مجموع این سور را :حوامیم می‌نامند)(٤)

٦–ص(صاد)یک سوره:ص

۷–طس(طا،سین)سوره نمل

۸–طسم(طا،سین،میم)در دو سوره :شعراء و قصص.(۵)

۹–طه(طا،ها)سوره مبارکه :طه(٦)

۱۰–ق(قاف)سوره :ق

۱۱–کهیعص(کاف،ها،یا،عین،صاد)سوره مبارکه مریم

۱۲–ن(نون)سوره مبارکه قلم

۱۳–یس(یا،سین)سوره مبارکه یاسین(۷)

واما دیدگاه مفسرین درباره این حروف

حدود بیست نظریه ارائه شده که ما برخی از آن‌ها را ذکر می کنیم:

۱–این حروف از رموز و اسرار است و هیچ کس مفاهیم آنرا نمیداند و از آیات متشابه قرآن کریم(۸) است و به تعبیر مرحوم فیض در تفسیر صافی (سرالحبیب مع الحبیب بحیث لا یطلع علیها رقیب) رمز و رازی است بین دوست(خداوند متعال)با دوست خود (پیامبر اکرم) «ص» است بگونه ای که هیچکس بر ان مطلع نمیشود.(۹)

۲–قرآنی که اعجاز جاوید پیامبر اکرم (ص) است و تا کنون و در آینده هیچکس نتوانست و نمیتواند همانند آن را بیاورد از همین کلمات تشکیل شده است:

الف،لام،میم و... چونان عناصر خاک که خداوند از آن:انسان می‌آفریند و از آن:ظرف سفالین.

۳-اشارتی است به اسماء ربوبی : مثلاً المص : الف – انا ، لام : الله میم : مقتدر ، صاد : صادق(انا الله المقتدر الصادق).

٤-اشارتی به اسم اعظم الهی آنگاه که در کنار همدیگر قرار گیرند مانند الر-حم-ن،الرحمن(قل ادعواالله او ادعوا الرحمن).

۵-برخی اشاره به اسماء پیامبراکرم(ص) مثلاً :یس،یا سیدالمرسلین یا سامع الوحی ها ویا،طه:ایها الطاهر الهادی

٦-در بعضی روایات امده :کهیعص،کاف،کربلا،ها ویا،هلاکت یزید ،عین،عطش امام حسین(ع)طاد،صبر زینب (س).

۷-طسم:الطوبی و السدره المنتهی(تفسیرالبلاغ)-الطاهر السید.

۸-ص:یا صادق-حم:احمد ومحمد(ص)،نون:قسم به نوبت پیامبر (ص)

۹-الم:اشاره به الف الله،لام جبرائیل (ع)،و میم محمد (ص) در تفسیر صفی امده:

این اشاره بر سه رتبت از وجودگر مراتب راشناسی با شهود

اول الله است و ثانی جبرائیل (ع) عقل فعال است از روی دلیل

منتهی باشد محمد(ص)در نمود ز آنکه دارد جامعیت در وجود(۱۰)

۱۰-در صحیفه سجادیه از امام سجاد امده:هر کجا بعداز حروف مقطعه نام قرآن آمده بود،اشارتی به اسماء اللهی دارد.

۱۱-مرحوم دهدار (علامه محمود دهدار) مشهور به عیانی کتابی دارند به نام زبده الالواح تحقیقی دارند در زمینه حروف مقطعه که هرکس طالب ان است به آن مراجعه کند.

پی نوشت ها:

۱-قطعه،قطعه،زیرا انها را جدا جدا تلفظ میکنند نه به صورت یک کلمه،مثلا می‌گوییم :حاء،میم،عین،سین،قاف در (حم،عسق)

۲-فواتح:جمع فاتحه،سور،جمع سوره به معنای:آغازگر سوره‌ها

۳-حروف در اصطلاح اهل حروف دوگونه اند:۱-نورانی ۲-حرف ظلمانی،۱٤ حرف از حروف نورانی اند که تمام حروف مقطعه نورانی اند در برابر حروف ظلمانی .

حروف نورانی :الف،حاء،راء،س،ص،ط،عین،قاف،کاف،لام،میم،نون،هاء،یاء

حروف ظلمانی:ب،ت،ث،ج،خ،د،ذ،ش،ض،ظ،غ،ف،واو

برای اینکه راحت تر حروف نورانی را بشناسیم از همه حروف جمله زیبایی به دست می‌آید آن جمله:صراط علی (ع) حق نمسکه،و یا علی صراط ،حق،نمسکه.

٤-در سوره مبارکه شوری دو آیه آن از حروف مقطعه میباشد:حم،عسق.این سور (حوامیم) در میان سور جایگاه خاصی دارند و روایاتی هم در این باره آمده،قبلاً تذکر داده ایم کسانی که میخواهند در وادی سلوک قرار گیرند و از الهامات غیبی برخوردار باشند هر شب این سوره ها را تا ٤٠شب بخوانند.

٥-این سه سوره:طواسین می‌نامند زیرا آغاز هر سه با طا وسین آغاز شده است.

٦-طه(طه عدد آن ٩وها عدد ان ٥وجمع آن :١٤ می‌باشد.مساوی با معصومین (ع)است همانند کلمه وجه ربک که واژه وجه عدد آن ١٤ می‌باشدو لایخفی لطفه لاهلهی.

٧-فواتح سور بعضی‌ها:یک حرفی هستند مانند(ص،ق،ن)بعضی دو حرفی‌اند مانند:(حم،طس،طه،یس)و بعضی سه حرفی‌اند مانند:(الم، الر، طسم، عسق) و

بعضی ها چهار حرفی اند مانند : (المر، المص) و بعضی ها پنج حرفی اند مانند : (کهیعص)

۸-آیات قرآن کریم دوگونه اند :الف:محکمات ب:متشابهات

محکمات آیاتی هستند هم ایمان به انها لازم است و هم عمل کردن به آن مفاهیم و معارف ولی متشابهات:ایمان به انها لازم است ولی چود معانی آن معلوم نیست ،نباید به آن عمل کرد.

۹-استاد:آیت الله دکتر صادقی در تفسیرالبلاغ گفته اند:اینها رموز بین خدا و رسول (ص)است و هرکدام کلیدهای گنج‌های قرآن کریم اند و توسط پیامبر اکرم(ص) معانی ان به دست می‌آید و ارتباطی هم بین این حروف و قرآن کریم وجود دارد زیرا بعد از آن نامی از قرآن و آیات آن برده می‌شود(الم ذالک الکتاب ،الر تلک آیات الکتاب)

۱۰-مرحوم صفی در تفسیر خود برهر یک از حروف مقطعه توضیحی عارفانه دارد که طالبین به آن مراجعه نمایند.

نکته اینکه حروف را به دو دسته تقسیم نموده‌اند:

۱–حروف نورانی که همان حروف مقطعه در ابتدای بعضی سوره های قرآن مجید است مانند ا ل م–ا ل ر–ح م–ن–ی س –ق – ح م ع س ق- ک ه ی ع ص- ط س- ط س م – که ۱٤ حرف است بدون تکرار و به اختصار به این شکل نوشته می‌شود:صراط علی حق نمسکه

۲–حروف ظلمانی : که بقیه حروف هستند: ب ج د و ز ف ش ت ث خ ذ ض ظ غ

در بعضی از سوره های کتاب قرآن آیاتی را می‌توان پیدا کرد که به این مفاهیم مرتبط است گر چه گاهی بین عرفا اختلاف نظراتی نیز وجود دارد. مثلاً عده‌ای معتقدند که لفظ ظلمانی برای حروف قرآنی دور از شأن کتاب آسمانی ماست و هر چه هست نور است و نور نور علی نور.

عده دیگر چون آب ظلمت یا آب حیوان را منشأ خلقت و حیات و یا دانایی میدانند با تکیه بر توحید این لفظ را مغایر با آن نمیدانند(با اشاره به سفر اسکندر به ظلمات و یافتن راز جاودانگی)

آیا می‌توان به اسرار و رموز حروف نورانی پی برد؟

۱–از این مسعود روایت شده این حروف:(ان هذه الحروف علم مستور و سر محجوب استاثر الله به)دانش آن پنهان و راز آن در پرده خداوند آن را برای خود برگزیده است.

۲–در الم، اشاره به الله،جبرائیل (ع)و محمد(ص) و در طس م،ط س:طور سینا و م:موسی(ع).

۳–یکی از خاورشناسان به نام ،اشپرینگر،می‌گوید:طسم به صورت مغلوب می‌شود(لایسمه الا المطهرون) طاء بارزترین حروف در مطهرون،میم،سین نمودارترین حروف در لایسمه.

٤–نظریه : محمد رشاد خلیفه ،با استفاده از کامپیوتر ،حروف مزبور در همان سوره ای که آمده است بیش از سایر حروف دیگر تهجی در همان سوره به کار رفته است. مثلاً در سوره مبارکه بقره (الم) و لام و میم در این سوره بیشتر از سوره های دیگر است.

۵-حدیثی از امام رضا(ع) روایت شده و ایشان از امام صادق (ع) در معنای الم،روایت کرده اند:الف:ناظر به شش صفت از صفات خداوند است:۱-ابتداء ۲-استواء ۳-انفراد ٤-اتصال خلق با خداوند ٥-انقطاع خداوند از غیر ٦-الفت

ابتداء:آغازگر پدیده ها،و الفت آغاز حروف تهجی لست.

استواء:عادل،مستوی،راست،الف راست است و انحرافی ندارد.

انفراد: خداوند فرد است و الف فرد

اتصال:اتصال خلق به خداوند و نیازمندی آنها به او،الف نیازی به حروف ندارد ولی حروف نیازمند به او هستند.

انقطاع خداوند از غیر: الف پیوندی به حروف ندارد ولی حروف به الف نیازمندند.

الفت:خداوند منشأ الفت مردم و خلق به یکدیگرند.

الف مبدأ تالیف حروف میباشد و عامل اصلی ائتلاف است.

٦-مرحوم آیت الله طالقانی (۱) در تفسیر پرتوی از قرآن سخنی دارند که خلاصه آن را بیان می‌داریم:از مجموع نظرها بر می‌آید که (با این حروف رمز آلود) راه تفکر باز شود و عقل‌های ایمانی بکار افتد ودر این کتاب که معجزه آسمانی است

بیشتر تدبر شود(برخی این حروف را) اشارتی به ۱–نامهای سور ۲–اسماء الهی ۳–اشارتی به حوادث آینده ٤–نشانه اعجاز قرآن ٥–پیش درآمد آیات جهت توجه شنوندگان می‌دانند.

۷–مرحوم علامه دهدار متخلص به عیانی حروف نورانی قرآن را در جداول اوفاقی برده اند و موکلین آسمانی و زمینی آنرا مشخص نموده‌اند و آنها را در نیازمندی‌های افراد بکار برده‌اند در حقیقت از موکلین حروف نورانی قرآن مدد گرفته‌اند از باب مثال:الم،الف عدد آن ۱ و لام عدد آن ۳۰ و میم عدد آن ٤۰ که مجموع آن ۷۱ می‌شود.(۲)

٧٢	٧٣	٦٨
٦٧	٧١	٧٥
٧٤	٦٩	٧٠

فرشتگان موکل بر این اعداد به شکل ذیل میباشد:٦٧:سزائیل ٦٨:سحائیل ٦٩:سطائیل ٧٠:عائیل ٧١:عدائیل ٧٢:عبائیل ٧٣:عجائیل ٧٤:عدائیل و مجموع سه خانه ٢١٣ که موکل آن:ریجائیل است و مجموع ۹ خانه ٦٣٩ که ملک موکل آن: خلطائیل می‌باشد.(۳)

۸-در تفسیر ادبی عرفانی خواجه عبدالله انصاری حدیثی را از ابن عباس روایت کرده:(الم:الف به اشاره به الله،لام اشار به جبرائیل و میم اشاره به حضرت محمد(ص) مبدأ قرآن:خدا،واسطه آن،جبرائیل ،منتهای آن:حضرت محمد (ص) و...

از مجموع نظریه های بزرگان به دست می‌آید که:این حروف از اسرار و رموز قرآن است و تا زمان ظهور امام زمان(عج) و یا تا قیام قیامت پنهان خواهد ماند و آنچه که در مورد این حروف گفته اند نمیتوان با قاطعیت ادعا کرد که خداوند از این حروف چه منظوری داشته است.

سوال:آیا می‌توان از این حروف در حاجت روایی بهره مند شد یا خیر؟در کتاب گلهای ارغوان جلد سوم صفحه ۹۰ امده هرکس حاجتی دارد دو رکعت نماز بخواند و بعد از آن بدون اینکه باکسی سخن بگوید ۲۵۰۰ مرتبه بگوید کهیعص-حم عسق(٤)

این ها طلسمات حروف ماه هاست

محرم الحرام	٧ ٩ ااا مل ااا ٦ ااا ✂ ٦ ااا کهـ
صفر الخیر	✂ -٢ ٨ ٩ ٧ - - - م ٨ ٨ ٨ ٨ ٩
ربیع الاول	6م ااا ✂ ااا ✂ ااا ✂
ربیع الآخر	٤ ٧ ٩ ااا ٧ هـ ٦ ااا ٧ ٩ ااا
جمادی الاول	ج ااا ✂ ااا ٧ ٩ اا ٧ H
جمادی الآخر	ف اااا ✂ مع ع ٩ ٧ ااا 6 م6
رجب	ااا ✂ ااا ٧ ٩ ااا ✂ ااا
شعبان	م م م م م م ٤ ٤ ٧ اا ٨ ٩ ٧ s
رمضان	٧ ااا ١ ٤ ٦ ٧ ٩ ٤ ٩ ٨ ٣ ااا ١ ٣ ١ ١
شوال	عع ااا ٣ ٤ ٧ ااا ✂ 6م 66
ذالقعده	٧ ٩ ااا ١ ٧ ٩ ٤ ٧ ٩ ااا ١ ٧ ٩ ٤ ٧
ذی الحجه	ذ ا لی اا ا ك ل ل م س

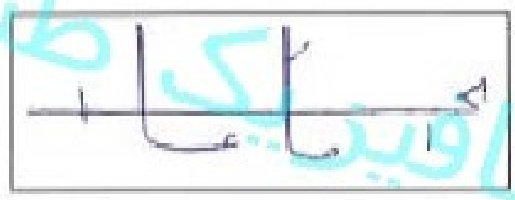
اینها طلسمات حروف روزهاست

یوم الاحد	٧ اااا ٧ ٩ ٤ ٦ ٧ ٩ ٤ ٣ اااا
یوم الاثنین	ا ٧ ٩ ااا ✂ ٦ ااا ✂ ٦
یوم الثلاثاء	[illegible] ٧ ااا ٦ ٨ ااا
یوم الاربعاء	6م ااا ✂ اااا ✂ ٤
یوم الخمیس	٦ ٨ ااا ٩ ٧ اااا ✂ 6هـ
یوم الجمعه	٧ ٩ ااا س ط ٦ ااا ق
یوم السبت	ك ااا لا ✂ ✂ ✂ 6م

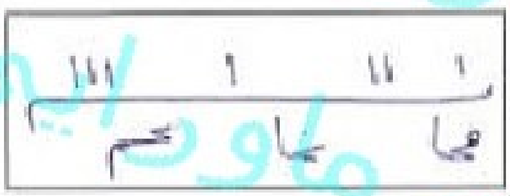
(اشکالهای ایام سبعه)

اشکال ایام سبعه اینست

روز یکشنبه :



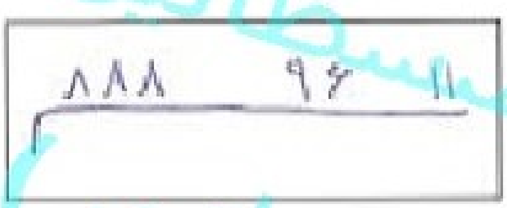
روز دوشنبه :



روز سه شنبه :



روز چهار شنبه :



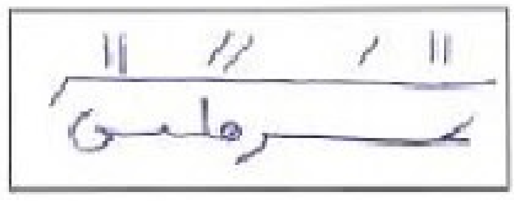
روز پنجشنبه :



روز جمعه :



روز شنبه :

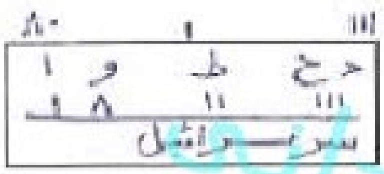


(اشکال ملوک سبعه که مُوکلند)

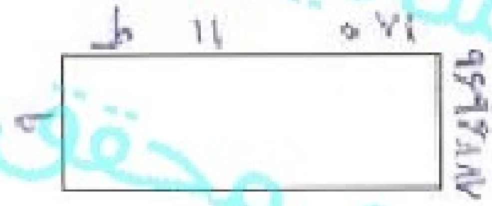
روز یکشنبه :



روز دوشنبه :



روز سه شنبه :



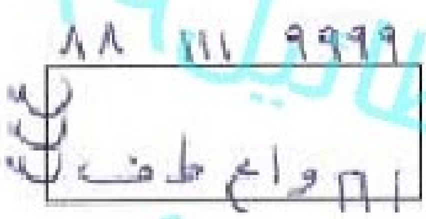
روز چهار شنبه :



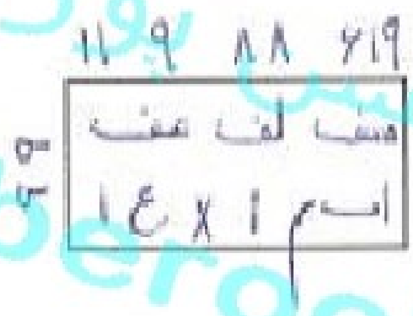
روز پنج شنبه :



روز جمعه :

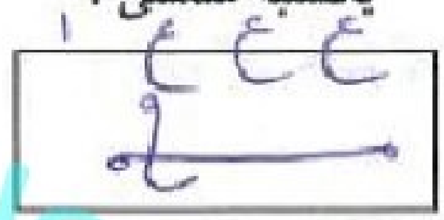


روز شنبه :

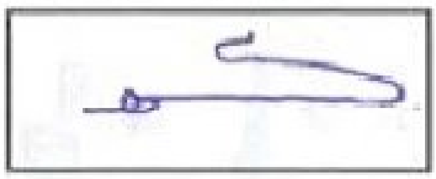


(اشکال کواکب)

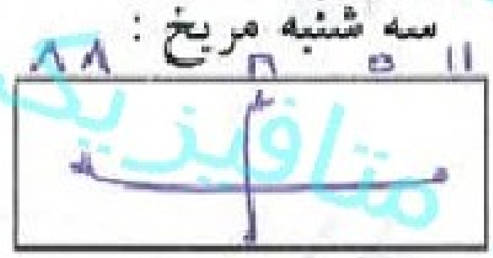
یکشنبه شمس :



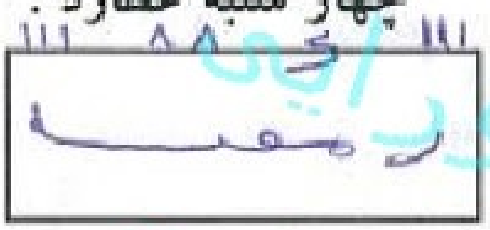
دوشنبه قمر :



سه شنبه مریخ :



چهار شنبه عطارد :



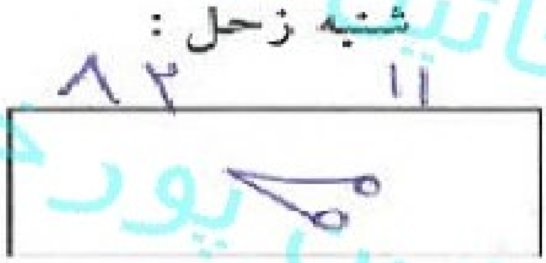
پنج شنبه مشتری :



جمعه زهره :



شنبه زحل :



(حروف کواکب)

شمس	قمر
لَ تُ ت طِ	ع ح ط ق
مریخ	عطارد
یَ ل ش خِ	ن تُ ص ض
مشتری	زهره
و ز ر ر د	مَ فُ دِ ح

زحل

ا ه ج ب

(عناصر جهات)

مشرق	مغرب	شمال	جنوب
آتش	آب	باد	خاک

این ۲۸ حروف را ۲۸ موکل است هراسمی را ملکی چنانچه آن حروف را با کلمه ئیل مرکب بکن موکل گردد چون به آن اسم بخوانی سرعت اجابت شود بدین طریق یائیل یابائیل الی آخر ۲۸ حروف ۲۸ حروف را به ٤ قسمت کرده هر قسمتی را اعراب خاصی دادند اگر در جایی از تکسیر محتاج شوند به آن قائده اعراب کنند و هر بخشی را طبیقی گرفته اند.

بدین طریق

ناری	هوائی
اَ وَ یَ لَ مَ نَ عَ	بْ دْ خْ ظْ غْ ضْ قْ
مائی	**ترابی**
هِ دِ شِ ثِ ذِ صِ طِ	جُ زُ کُ سُ فُ تُ حُ

فصل دوم :

(مبحث نجومی و کواکب و رجال الغیب ،

طریقه ذکات حروف تهجی۲۸ حروف ابجد)

فصل دوم

(نجومی)

١-منازل ٢٨ گانه قمری

٢-رجال الغیب

٣-نظرات کواکب نسبت به هم و خواص منازل قمری

٤-جدول سیه قمر در هر برج

٥-در بیان احکام حالات قمر در منازل ٢٨ گانه

٦-طریقه پیدا کردن طالع،ستاره،ماه،عناصر

٧-ذکات حروف تهجی،تسخیر موکلین ٢٨ حروف تهجی و طریقه بدست آوردن عدد و ساعات روز و خواندن اسماء و اذکار

٨-در مورد هفته و ساعات هفته و بخورات و موکلین علوی و سفلی،جداول ٢٤ ساعت شب و روز ،ساعت قمر در عقرب و دانستن فلزات مربوط به هر ستاره

مبحث نجومی و کاربرد الواح

از نظر نجومی به اوقات و ساعات باید کاملاً دقت شود. و زمان مناسب انتخاب گردد.اگر برای عمل خیر مثلاً ساعت نحس باشد یا نظر بر آن باشد.تأثیر کار خیر تقلیل یافته،یا خنثی می‌گردد. توصیه این حقیران حاج حسن پورخانی و مصطفی طالبی به شما خوانندگان محترم اینست هراوراد و طلسم و خواص و خواص اسماء که در این کتاب موجود است تابع قوانین منازل السعد و منازل القمر است که در قرآن کریم منازل قمر خوانده شده است.(آیه ۳۹ سوره مبارکه یس)

منازل ۲۸گانه

در بیان احکام حالات قمر در منازل ۲۸ گانه:تأثیر قمر در یک ماه که ۲۸ منزل را طی میکند،عامل باید از این ۲۸ منزل اطلاع داشته باشد،تا در زمان هر منزل کار مربوط،به ان را انجام دهد. همانطور که اشاره رفت،و در طول یکماه که قمر ۲۸ منزل را طی میکند در احکام قمر تأثیر بیشتری دارد.شرح حال ۲۸ منزل چنین است: **منازل بیست و هشت گانه** :بدان که در دایرهٔ البروج ۲۸ منزل نیز وجود دارد که هر کدام دارای خاصیت می‌باشد.وقت این است که این جا نام ۲۸ منازل را بازگو کنم:

۱-شرطین، ۲-بطین،۳- ثریا، ٤-دبران، ٥-هقعه، ٦-هنعه ،۷-ذراع، ۸-نثره،۹-طرفه، ۱۰-جبهه، ۱۱-زبره، ۱۲-صرفه، ۱۳-عوا، ١٤-سماک، ١٥-غفر، ١٦-زبانا، ۱۷-اکلیل، ۱۸-قلب،۱۹-شوله، ۲۰-نعایم، ۲۱-بلده، ۲۲-سعد ذابج، ۲۳-سعد بلع، ٢٤-سعدالسعود، ٢٥-اخبیه، ٢٦-مقدم، ۲۷-موخر،۲۸- رشا.

(دانستن رجال الغیب)

هراوراد و طلسم و خواص و خواص اسماء که در این کتاب موجود است تابع قوانین منازل السعد و منازل القمر است که در قرآن کریم منازل قمر خوانده شده است.(آیه ۳۹ سوره مبارکه یس)

ای طالب علم معرفت این منازل قمر حقیقت دارد و تمام اعمال را در وقت سعد این منازل انجام میدادند حتی عباداتی که برای ذلت باری تعالی انجام می‌دادند تابع این سعد و نحس منازل است.

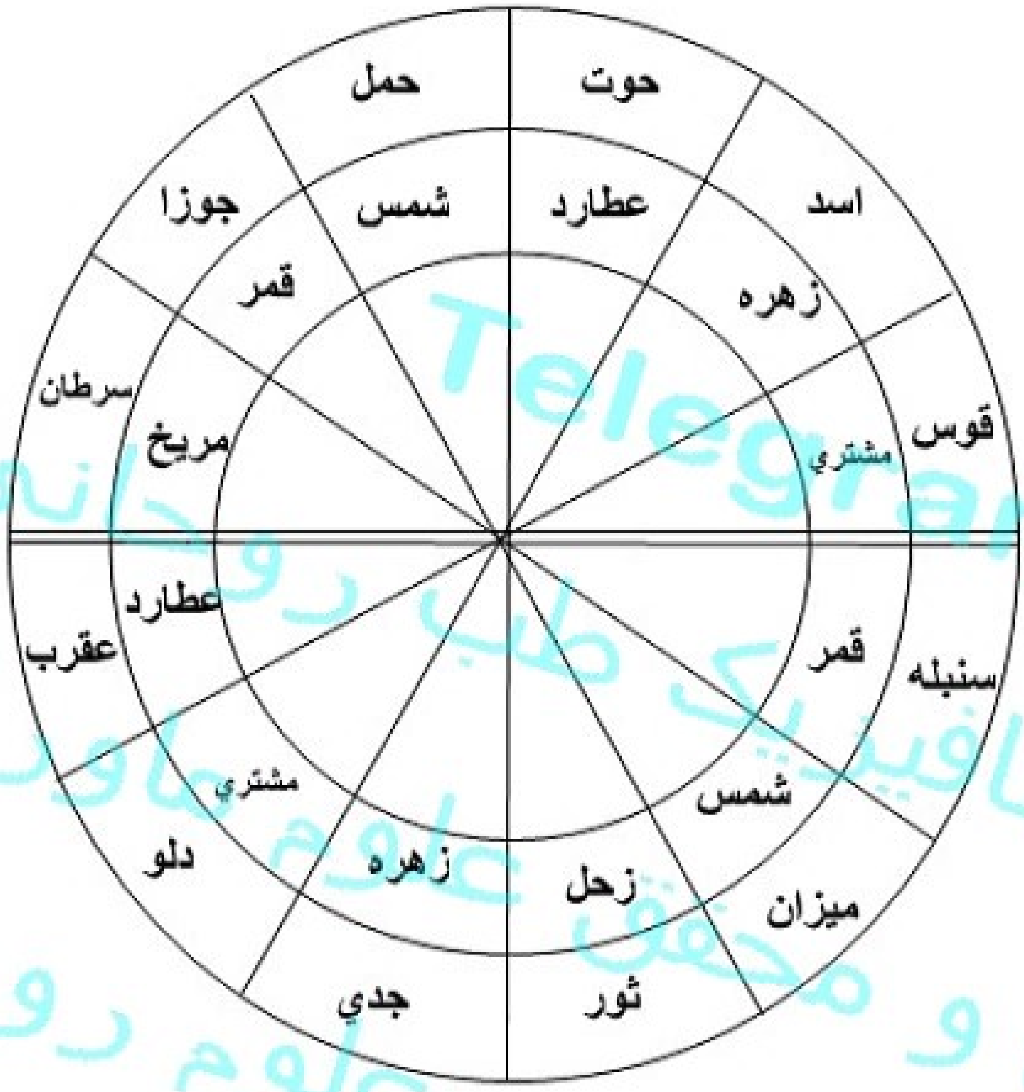
مثلاً خواندن نماز صبح بعداز طلوع آفتاب کراهت دارد و همچنین نماز عصر بعداز غروب آفتاب.

منازل دو نوع اند:

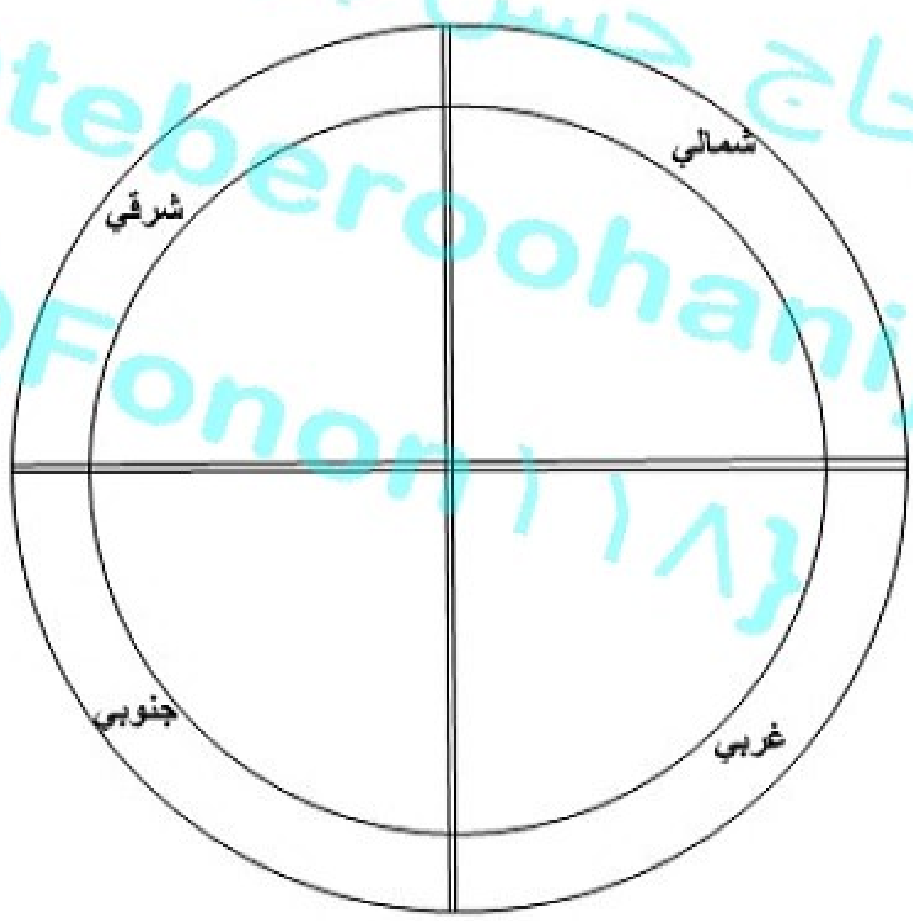
یکی منازل شمسی است.منازلی است که خورشید در یک سال که دوازده ماه است طی میکند و هر ماه در منزلی سیر دارد که برج گفته می‌شود. دوم منازل قمر است.ماه در اولین روز هر طلوع ماهانه در یکی از بروج خورشید قرار میگیرد که منازل آن نامیده می‌شود. حال برمی‌گردیم به دوازده برج در این دوازده برج یا دوازده منزل سیارات نیز هستند که در آن واقع شده اند.

تعریفات

در علم خواص یک قانون دیگر وجود دارد که به آن "دایره رجال الغیب " گویند .اگر در یک کار خوف و خطر وجود داشته باشد یا اسماء و افسونی در کار باشد با خواندن آن و برگرداندن سر به طرف رجال الغیب، از این رجال غیب به او مدد رسیده و به قدرت روحانی خود او را در امان نگاه خواهند داشت.



حال دایره ای که توسط شیخ محی‌الدین عربی و ابراهیم حقی صاحب کتاب معرفتنامه در علم الافلاک مربوط به دوازده برج و هفت سیاره و صبا ترسیم شده تقدیم می‌کرد.و هی هذا کما تری



حال برای گریز از خوف و خطر ،دانستن جهت رجال الغیب لازم است.فرض کنید امروز روز اول ماه است،عدد ۱ را در دایره پیدا کنید خوب که به دایره دقت کنید ملاحظه خواهید کرد که در ربع شرقی واقع شده است،یا روز دوم ماه که در شمال واقع شده و روز ۱۹ که در ربع غربی واقع شده یعنی برای روی آوردن رجال الغیب می‌بایست در روز ۱۹ به غرب چرخید و همین طور سایر روزها.

چون دو کوکب در یک برج و یک درجه و یک دقیقه جمع گردند آنرا مقارنه یا قران گویند.

اگر این حال در میان آفتاب و ماه واقع شود اجتماع گویند.

اگر فی مابین آفتاب و خمسه متغیر اتفاق افتاد احتراق نامند.

اگر بین ماه و خمسه متغیر واقع شوند یا خمسه متغیره را با هم روی دهد قران و مقارنه گویند.

چون در میان دو کوکب دو برج باشد سدس فلک آنرا تسدیس خوانند.

اگر فاصله سه برج باشد یعنی ربع تربیع گویند.

اگر چهار برج یعنی ثلث فلک باشد آن را تثلیث گویند.

هرگاه فاصله شش برج باشد یعنی نصف فلک مقابله و همچنین مقابله نیرین را استقبال گویند.

نظر تربیع و مقابل را نحس گفته‌اند.مقابله را تمام دشمنی و تربیع را نیم دشمنی.

تسدیس و تثلیث را سعد گفته‌اند.اما تثلیث را تمام دوستی و تسدیس را نیم دوستی.

نظر مقارنه با کواکب سعد را،سعد و نظر مقارنه با کواکب نحس را،نحس گفته‌اند.

تسدیس آن است‌که کوکبی در برجی باشد و کوکب دیگر در برج سیم یا یازدهم آن باشد،به همان درجه.

تربیع آن است که کوکبی در برجی باشد و دیگری در چهارم یا ۷ یا یازدهم،به همان درجه.

تثلیث آن است که کوکبی در برجی باشد و کوکبی دیگر در برج پنجم یا نهم به همان درجه.

مقارنه آنست که آن کوکب دیگر،در برج هفتم آن باشد.

نظرات کواکب نسبت بهم:

۱-اجتماع شمس با قمر	**نحس است**	**۲-تسدیس قمر با شمس**	**سعد است**
۳-تربیع قمر با شمس	**نحس است**	**٤-تثلیث قمر با شمس**	**سعد است**
۵-مقابله شمس با قمر	**نحس است**	**٦-تربیع قمر با شمس**	**نحس است**
۷-تسدیس قمر با شمس	**سعد است**		

(خواص منازل قمر)

این حقیر از کتاب الاجناس حضرت آصف ابن‌برخیا(ع) وزیر حضرت سلیمان(ع) یافتم و خواص ۲۸ منزل قمری چنین می‌باشد:

شرطین = عمل دشمنی
بطین = دوستی
ثریا = جدایی و هلاکت
دبران = بدی حال
هنه = هر عمل از نیکی و بدی
ذراع =عمل درندگان و گرفتن ایشان
نثره = بازرگانی و آب کاریز
طرفه = صید مرغان
زبره = بستن خواب و بیمار کردن و هلاک دشمن
صرفه = خیز و صلاح و دوستی
عواء = دوستی و صلاح
سماک = طلسم دوستی و مهربانی
غفر = طلسم هلاکت کسی که خوانی
زبانی =طلسم جدایی،عقد و هلاکت

فراغت = شوله =طلسم محبت و زهردان

بلده =طلسم دوستی

بلع =محبت و پیوستن شهود

اجینه = زبان بندی و مهر عقد مقدّم دوستی

رشا=دوستی گشادن و گردانیدن آنها

اکلیل = عمل سردی قلب

مغائم = دوستی

زابح =طلسم عقد

الفت = همه کارها

موخر =عمل خیر

(جدول سیه قمر در هر برج)

سنبله	اسد	سرطان	جوزا	ثور	حمل
ذبره خرفه عوا	طرفه جبهه ذبره	وزراعه نسرا حرفه	هقعه وزراعه	ثریا دبران هقعه	شرطین بطیل ثریا
حوت	دلو	جدی	قوس	عقرب	میزان
سعدا جنیه مقدم سندمؤخررشا	ذابح بلع سعود	نعایم بلده ذابح	اکلیل قلب شوله -نعایم	غفره زبان اکلیل	عوا سماک غفره

دعوت حروف تهجی

همزمان با ذکات حروف تهجی باید دعوت حروف نیز انجام پذیرد.تا تأثیرش زودتر به ظهور رسد.دعوت حروف به این شکل انجام می‌پذیرد.هرکس به تعداد جمع اعداد حروف اسم خود به اضافه جمع اعداد حروف اسم مادر خود باید در

ساعت متعلق به ستاره خود این ذکر را همزمان با ذکات حروف بخواند تا تأثیرش به ظهور رسد؛ و صاحب دعوت شود.

پیدا کردن طالع هر فرد

جمع اعداد حروف اسم خود را به حساب ابجد کبیر به اضافه جمع اعداد حروف اسم مادر جمع نموده ،هر عددی که حاصل شود بر ۱۲ تقسیم نموده و باقی‌مانده از حمل شمارش نماید. به هر برجی که رسد آن برج و ستاره متعلق به ان برج و ستاره طالع می‌باشد.مثال: علی زائید . مریم- علی در عدد ابجد ۱۱۰ و مریم در عدد ابجد ۲۹۰ می شود که عدد صد و ده را به اضافه عدد دویست و نود نمودیم شد چهارصد پس چهارصد را تقسیم بر ۱۲ نمودیم باقی مانده شد ٤ که از حمل بشماریم به برج ٤ که سرطان می شود. ٤٠٠=٢٩٠+١١٠ و ٤=١٢÷ ٤٠٠

پیدا کردن چهار عنصر

اسم طالب و مطلوب را جمع می کنیم و در چهار ضرب می‌کنیم،١٦ عدد کم می‌کنیم و بر ۲ تقسیم می‌کنیم هرچه آمد،آتش یا خاک یا باد یا آب هرچه خواستیم استفاده می‌کنیم.

پیدا کردن ستاره طالع

جمع اعداد حروف اسم خود را به حساب ابجد کبیر،به اضافه جمع اعداد حروف اسم مادر نموده هر عددی حاصل شود تقسیم بر ۷ نموده.باقی مانده را از ستاره شمس که متعلق به روز یکشنبه است بشماره تا ۷ سیاره، طبق جداولی که حقیر فقیر نوشته ام اقدام نمایید.

ماهی که باید هر تعویذ یا لوح نوشته شود

اسم به اضافه اسم مادر منهای عدد ۳۰ شود.هر عددی که ماند تقسیم بر ٤ نموده،باقیمانده هرچه ماند از مانند حمل شروع به شمارش نماید تا ۱۲ ماه طبق جداولی که حقیر نوشته ام با توجه با توجه با نگاه کردن آنها میتوانید اقدام کنید.

طریقه پیدا کردن شروع هر الواحی که میخواهید پر نمایید

جهت شروع و پر نمودن آن لوح مورد نظر

اسم به اضافه مادر عددی که به دست آمد،تقسیم بر ١٦ نمایید. باقیمانده هر عددی که باقی ماند از همان عدد شروع نمایید.

مثال:اسم منتخب علی، اسم مادر سکینه

برج طالع	ستاره طالع	ماه حمل دعا	از خانه اول شروع کند جهت
۱۱۰ + ۱۴۵	۱۴۵ + ۱۱۰	۲۵۵ − ۳۰	
۲۵۵ ÷ ۱۲ = ۲۱	۲۵۵ ÷ ۷ = ۳۶	۲۲۵ ÷ ۴ = ۵۶	۲۲۵ ÷ ۱۶ = ۱۴
۲۵۵ − ۲۴	۲۵۵ − ۲۱	۲۲۵ − ۲۰	۲۲۵ − ۱۶
۱۵ − ۱۲	۴۵ − ۴۲	۲۵ − ۲۴	۶۵ − ۶۴
۳	۳	۱	۱
جوزا	زهره	نویسد	صحت

طریقه گرفتن عدد دعوت یا دعا و عدد خواندن آن ذکر

جهت گرفتن دعوت یا دعا که چطور عدد صحیح ذکر را گرفته که نتیجه عالی برسد که انشاءالله تعالی این قاعده ای را که حقیر فقیر برای شما عزیزان مینویسم.این قاعده را کسی بیان نکرده است.که اینکه درج می گردد.امید است پس از حصول نتیجه اینجانب را با دعای خیر یاد کنید .

دستورالعمل ۱ : اسم خود و مادر خود را و عدد روز مورد نظر و عدد اسم آن ذکر یا دعایی را که میخواهید شروع کنید را جمع نموده، با بخورات خوش و خوشدلی در ساعات سعد تنها با وضو نشسته، لباس سفید پوشیده و جلوی خود یک کاسه خرما یا شیرینی آماده گذارید.یکی را به نیت شیرینی به عنوان هدیه به حضرت محمد (ص) و یکی دیگر را به عنوان نیاز موکلان ذکر شریف.آنگاه اول یک سوره خوانده،هدیه به روح پر فتوح حضرت رسول(ص) و بعد از آن به حضرت علی(ع) و بعد به حضرت فاطمه زهرا(س)، اموات بدون وارث و بد وارث.بعد حضرت مهدی موعود (عج) و موکلان ذکر وشروع به دعوت می نمایید.بدون گفتگو با احدی و زنهار از گفتگوی آنچه بعد از مدتی خواهید دید ابراز نکنید که پشیمان می شوید ،به طور حتم.اللهم صلی علی و آل محمد.

طریقه گرفتن عدد دعوت یا دعا و ختم وختومات وعدد خواندن اذکار

نوع دیگر:حقیر دستوالعمل دیگری را به شما آموزش می‌دهیم.

تعداد روزهایی که باید خوانده شود:طریقه معرفت عدد ایام آنست که ملاحظه نمایید که حروف ملفوظی آن اسم چند است هر حرفی را در ازای روزی گرفته مداومت نماییم.

مثال:قدوس = قاف - دال - واو- سین =۱۲ حرف می‌شود در تلفظ تعداد ۱۲ روز باید این ذکر را خواند تا به عدد نصاب رسد.

کدام روز هفته باید آغاز نمود:طریقه معرفت آنکه در چه روزی شروع باید کرد،ملاحظه کند عدد ابجد کبیر چند است و آن را تقسیم بر ۷ نماید هرچند باقی مانده داشت از روز یکشنبه بشمارد و روز آغاز ذکر را مشخص نماید.

مثال:قدوس د رابجد ۱۷۰ میباشد تقسیم بر هفت نمودیم و باقیمانده عدد ۲ گردید از یکشنبه آغاز به شماره نمایید،روز دوم به دوشنبه ختم میشود پس روز آغاز ذکر یا قدوس از دوشنبه می‌باشد.با رعایت شرایطی که در فصل های گذشته نوشتم باید عمل کرد.

در اینجا سعی بنده چنین بوده که برای راحتی فهم خوانندگان اسماء الله تعالی را هم با لوح حروفی و نحوه عمل و اینکه برای چه کار باید استفاده کرد شرح دهم تا جویندگانش راحت‌تر بتوانند به مقصود خود برسند.

برای بدست آوردن تعداد خواندن اسماء و اینکه چند روز باید بخواند و از کدام روز هفته باید شروع کنید و نوع عمل آیا جمالی است یا جلالی و برای چه موردی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

در این فصل بشرح آن خواهم پرداخت تا جوینده بصورت کامل برنامه عملی را برای خود داشته باشد.

دستورالعمل:مداخل اسماء الله تعالی که هر اسمی را چند نوبت باید خواند تا مطلب بحصول انجامد طریق در عدد خواندن اینست که ملاحظه عدد حروف آن فایده که بحساب ابجد کبیر چند است همان عدد صغیر می‌خواند و اگر یکی را ده بگیرند عدد وسیط گویند و هرگاه یکی را صد گیرند عدد کبیر نامند چنانچه یکی را هزار گویند عدد نصاب دانند.

مثال:اسم قدوس که یکی از اسماء تعالی می‌باشد در ابجد ۱۷۰ می‌شود پس ۱۷۰ عدد صغیر این اسم می‌شود اگر ده برابر نماییم ۱۷۰۰ می‌شود پس ۱۷۰۰عدد وسیط می‌شود.

اگر صد برابر نماییم ۱۷۰۰۰ میشود پس ۱۷۰۰ عدد کبیر می‌شود.

اگر ۱۷۰ را ضرب در هزار کنیم ۱۷۰۰۰۰ می‌شود پس ۱۷۰۰۰۰ عدد نصاب خواهد شد.

۷۸۶

س	و	د	ق
و	ق	س	د
ق	د	و	س
و	س	ق	د

نوشتن نقش عمل به این دلیل بود که باید با عدد اسم خود و مادر خود جمع و سپس در مربع لوح نقش نوشت.

قائده اول: جهت انجام ختم هر یک از اسماء باید سه روز قبل از عمل روزه گرفت و در روز تعیین شده شروع به عمل کرد.چند نکته باید به عنوان قانون این روش در نظر گرفت :

۱–اینکه خود و ماد رخود را در ابجد کبیر به دست آورد و به اضافه عدد اسماء نموده و در روز و ساعت شروع این عملیات را در لوح نقش نوشت و در کنارش نقش نوشت و در کنارش نقش حروف را باید کشید.

۲–اینکه اسم ملائکه روحانی و اعوان را باید استخراج و در دور تا دور لوح نقش نوشته شود.

۳–عزیمتی ساخت و در داخل آن نام موکّل ها و اعوان جهت قسم پس از ختم ذکر نوشته و آمده نمود.

٤-بخورات و قلم نوع عمل باید اماده گردد.(بخور عود نیز می‌شود تهیه نمود و قلم را نیز روان نویس هم رنگ عمل در بازار موجود است می‌شود تهیه نمود.)

٥-جهت ذکر باید مشخص گردد.

٦-در فصل اول گفتیم باید هرکس طبیعت و طبائع حروف خود از جدول ستاره و بروج و عنصر خود را پیدا کند و جهت خود را بداند که در این عمل باید تمام این موارد را رعایت نماید و پس از ختم که هرروز باید لوحی نوشته شود فقط بروی کاغذ و در روز آخر بروی عنصر حروفی خود تمام نوشته‌های قبل از روز اول را باید به عنصر خود رساند.

امید است با رعایت نکات فوق هرچه سریع‌تر به نتیجه مطلوب رسید.

فائده دوم: چنانچه تعداد ذکر برای ذاکر به نظر زیاد آید می‌تواند تعداد روز را ضرب در چهار نماید و تفسیم بر عدد نصاب نموده آن را تعداد روز بداند.

مثال:قدوس ۱۲ روز باید ۱۷۰۰۰۰ عدد خوانده شود می‌تواند روز ٤٨=٤×١٢

مرتبه در روز بخواند ١٧٠٠٠٠÷٤٨=٣٥٤٥

قائده سوم: تشخیص روز و شب به ستاره ذاکر ارتباط دارد اگر روز بود بعد از نماز صبح و اگر شب بود بعد از نماز مغرب باید خوانده شود.

قبلاً عدد ذکر اسماء الله و ختم آنها را بطور عمومی بیان کردیم یعنی هرکس می‌تواند با همین عدد ذکر و ختم را انجام دهد،انشاءالله تعالی نتیجه خواهد گرفت.اما اگر کسی می خواهد ذکر و ختم و عدد ان اختصاصی باشد برای خود ذاکر باشد از سه راه ساده می‌توان به این عدد رسید و ذاکر همان عدد را ملاک کار خود قرار دهد یا تعیین عدد ذکرها و اسماءالهی که در متن (بدون عدد)آمده از همین سه راه می‌باشد:

راه اول: ابجد کبیر نام الهی × تعداد حروف اصلی نام الهی = تعداد ذکر این نام

مثال:الله ؛ ابجد کبیرش ٦٦ است × سه حرف اصلی « الله» (ا ل ل ه)

جوابش ١٩٨ است. ٦٦×٣=١٩٨

راه دوم: ابجد کبیر نام الهی + ابجد کبیر نام خودش + ابجد کبیر نام مادر =تعداد ذکر نام الهی.

مثال:علی؛ ١١٠+ نام خودش «موسی » ١١٦ + نام مادرش «زهره» ٢١٧

جوابش می‌شود ٤٤٣،تعداد ذکر برای نام علی برای ذکر: ٤٤٣=٢١٧+١١٦+١١٠

راه سوم : به تعداد حروف ملفوظ نام الهی ، دهگان،صدگان ،هزارگان،صد هزارگان،جلو میرویم.

مثال: عدد ابجد کبیر نام الله از راه اول اینطور حساب می‌شود:

ا=١ ،ل=٣٠ ،ل=٣٠ ،ه =٥، جمعش می‌شود٦٦ (عدد ابجد کبیر)ولی در راه سوم بصورت زیر حساب می‌شود:

یکان یک جای خودش ،٣٠ دهگان جای خودش ،سومی می‌شود صدگان ٣٠٠ ،چهارمی می‌شود هزارگان ٥٠٠٠،جمعش میشود ٥٣٣١.

تعداد ذکرالله برای ذاکر: ٥٣٣١ = ٥٠٠٠+ ٣٠٠ +٣٠+١

مثال ٢:عدد نام جواد از راه اول اینطور حساب می‌شود:

ج =٣ ، و=٦ ، ا=١ ،د=٦ ،جمعش می‌شود ١٤ عدد ابجد کبیر نام جواد ولی از راه سوم به این صورت می‌باشد یکان ٣ جای خودش ،دهگان ٦ می‌شود ٦٠ ،سومی صدگان ١٠٠ ،چهارمی هزارگان ٤٠٠٠،جمعش می‌شود ٤١٦٣ تعداد ذکر جواد برای ذاکر: ٤١٦٣= ٤٠٠٠ + ١٠٠ +٦٠ +١

تعداد روزهای ذکر را بر مبنای تعداد حروف ملفوظ الله ٤ حرف دارد ،جواد چهار حرف دارد بنابرین هریک از این اذکار ٤ روز میباست ادامه پیدا کند تا نتیجه بدهد،نام بعضی افراد فارسی است ،چون چهار حرف فارسی در عربی نیست می بایست اول این حروف را به عربی تبدیل کنیم بعد ابجد کبیر آن را به‌دست آوریم،حروف فارسی :(گ ژ پ چ) میباشد که:گ به ج ،چ به ج ،پ به ف ،ژ به ز یا ج تبدیل می‌شود.

مثال ها: پولاد = فولاد ،چمران = جمران ، ژاله = زاله ،هژیر = هجیر ، نرگس = نرجس

امیدوارم که این فرمولها را فهمیده باشید،حقیر ساده بیان نمودم تا هرکس بتواند بهره‌ای ببرد.

نوع دیگر : دستوالعمل دیگری را برای دانستن عدد ذکر که از چه روزی و چه ساعتی و در چه مدتی شروع کنم و عدد ذکر را چه مقدار بخوانم بمدت چند شب، توضیح می‌دهم شما هم طبق این روش اقدام کنید. طریقه پیدا کردن این قاعده را حاج حسن پورخانی و مصطفی طالبی این قاعده را بهتر از قاعده های دیگر به شما خوانندگان محترم توصیه می نمائیم.

(طریقه دانستن عدد و خواندن اذکار)

طریقه دانستن و خواندن هر اسمی یا هرآیه ای که خواهد بخوانید اول عدد او را بگیرید که اختلاف نداشته باشد و جمع کل آن عدد که خواهد باید ۱۲ در ۱۲ طرح نموده آنچه باقی بماند چند عدد باشد و بکار اید و بکدام برج منسوب باشد مثلاً اگر یکی باقی ماند تعلق به برج حمل دارد ۲ شود ۳ جوزا ٤ سرطان ٥ اسد ٦ سنبله ۷ میزان ۸ عقرب ۹ قوس ۱۰ باقی بماند (جدی) ۱۱ بماند دلو ۱۲ حوت — بعد از آن ببین که آن برج لیلی است یا نهاری یعنی شب و روز کدام است مثلاً برج‌های بادی و آتشی روز است آبی و خاکی شب باشد مثلاً حمل اسد قوس آتشی — ثور میزان جدی با وی باقی مانند سرطان عقرب حوت آبی و ۳ برج دیگر خاکی است اگر نهاری باشد روز بخواند و اگر لیلی باشد شب بخواند موقع خواندن باید در ساعات همان بروج و اگر لیلی در ساعت همان بروج بخواهد مثلاً برج اول بود در ساعت اول ۲ بود دوم سوم بود ساعت سوم الی آخر ،نوع دیگر عدد کل که موردنظر باشد هفت هفت طرح کند باقی مانده را از روز یکشنبه حساب کند بهر روزی که افتاد در همان روز بخواند مثلاً چهار باقی بماند در روز چهارشنبه ساعت عطارد شروع کند اگر ٥ باقی ماند روز پنجشنبه ساعت مشتری اگر ٦ بماند روز جمعه ساعت زهره اگر ۷ بماند روز شنبه بخواند اگر ۱ بماند روز

یکشنبه ۲ دوشنبه ۳ بماند شنبه بخواند مجرب است نوشتن دعا باید مطابق همین دستور عمل شود طالع که معلوم شد آتشی یا آبی یا بادی یا خاکی است.مطابق همان طالع نوشته شود.

(طریقه بیرون آوردن موکل از طلسمات)

طریقه استخراج موکلین چنین میباشد از طلسمات باید خانه اول که مفاتح هست و خانه ١٦ که مغلاق هست عدد اول و عدد خانه ١٦ را هم جمع نموده حروف درآورد مثلاً:٢٤٥٦ جمع کل بود به ابجد تبدیل به حروف (۲ در ابجد ب ،۱۰۰۰ غ ،٤٠٠ت ، ٥٠ ن ،٦ و) میشود نام موکل :بغتنوائیل

کلمه آخر « ائیل » باید اضافه شود یعنی اول ٥١ از عدد کل کم نموده که اسم ائیل بیرون آید بعداً یک سطر از مساحت و یک سطر فوق یک سطر تحت یک سطر عدد یک سطر با هم جمع نموده حرف را زند و ضابطه عدد سطر اول که با عددی از خانه مساحت حاصل آید جمع نموده حرف سازند موکلین در آورند خلاصه از یک مربع ۸ موکلین می‌شود در آورد از علوی ۸ موکل از سفلی ۸ نفر استخراج نماید. تمّت

(اول ذکات حروف تهجی ۲۸ حروف ابجد)

قرآن کریم می‌فرماید :

۱- **واذکروا اسم ربک بکرة و اصیلا** :بیاد آور نام پروردگارت را بامدادان و شبانگاهان(سوره ٧٦ آیه ۲۵)

۲- **و من اللیل فاسبعد له لیلا طویلا** :و در پاره ای اوقات از شب اورا سجده کن و طول شب او را تسبیح گوی (سوره ٧٦ آیه ٢٦)

۳- **و من آفاء اللیل فسبح و اطراف النهار لعلک ترضی** :و در ساعاتی از شب تسبیح گوی تا صبحدم و اوقاتی از روز تا شام هنگام باشد که آرامش یابی.(سوره ۲۰ آیه ۱۳۰)

٤- **کانوا قلیلا من اللیل ما یهجعون** : کسانی بودند که در شب اندکی خواب می‌کردند.(سوره ٥١ آیه ۱۷)

اول ذکات حروف تهجی ۲۸ حروف ابجد :

باید انجام پذیرد بعدش هر عملی که خواهد بخوانند تأثیرش زودتر به ظهور خواهد آمد و از رجعت محفوظ ماند بعضی می‌گویند که این ۲۸ حروف ،باری

تعالی جل و جلاله هستند که فرشتگان به آن اسمها تسبیح خداوند عزّوجل می‌گویند اینها الفاظ قرآن مجیدند و همه اسمها از این ترتیب میابند،طریقه ذکاة اینها بسیار است ،این بنده حقیر چندین روش مختلف را در آنجا نوشتم:

هرکسی عدد اسم خود را به اضافه عدد اسم حروف و به اضافه عدد اسم موکل به اضافه عدد ستاره متعلق به آن حروف را جمع نموده و در ساعت متعلق به آن حروف با شرایط گفته شده باید خوانده شود.

در اولین شب یکشنبه ماه قمری شروع کرده با طهارت کامل درجایی تنهایی اتاقی تنها نشسته و اول بخورات را روشن سازد پس بروی سجاده نماز نشسته اول درو خود مندل حصار بکشد اینچنین که شرح می‌دهم (١٤ صلوات-١ مرتبه چهار قل – آیه الکرسی ٣ مرتبه – نادعلی ١ مرتبه – ١٤ مرتبه یا حفیظ -١٤ صلوات) به‌دور خود فوت کند حالت حلقه‌ای بدمد یا اینکه بر چاقویی خوانده بدمد سپس دور خود خطی به‌صورت دایره بکشد و درون دایره شروع کند به انجام عملیات .

این چنین که اول دو رکعت نماز حاجت بخواند باید ٢٨ شبانه روز بخواند هر شبی ٢١٤ مرتبه ،چنین است که اول ١٤ صلوات به روح حضرت پیامبر (ص) فرستاده و سپس این دعا را اول ٣ الی ٥ الی ٧ مرتبه بخوانی :

بِسْمِ اللهِ الْرَحْمنُ الرَحیم

اِنّی اَسئَلُکَ بِحَق اَسْمآئِکَ اَلْحُسْنی وَ صِفاتِکَ العَلْیا وَ بِحَقِ اَنْبِیآئِکَ الْمُرْسَلینَ وَ مَلائِکَتِکَ الْمُقَرِّبینَ وَ بِحَقِ خَصابِصِ هذه الحرُوفاتِ الطّاهِراتِ المُبادکاتِ وَ بُنْیانِها وَ بَرَکاتِها وَ خاصِیّتِها وَ اِسْرادِها وَ نَوابِعَها وَ بِحَقَ اَسْمآئِکَ الْعَظیمِ الذی اِذا اُدعیتُ بِهِ بِحَقِّ حَقِ عَلَیکَ اِنْ لااَنحَرْمَ سائِلَهُ وَ بِحَقِ حَبیبِکَ الذی وَصَلَ الی نِهایَةِ الْمُرادِ اَنْ تُسَخِرلی اَرْواحَ الْملاآئِکه وَ اَلجِّنِ وَاَلْاِنْسِ وَ اَنْ نَقْضی حاجَتی وَ تُبَلغنی مَطْلُوبی بِرَحْمَتِکَ یا هُوَ یا مَن هُوَ یا لا اِله اِلّا هُوا یا مَنْ مَمْحُ اللهُ ما یَشآءُ وَ یَثْبِتُ وَ عِنْدَهُ اُمَ الکِتابِ اُقْسِمَ عَلَیْکُمْ یا مَعْشَرا الرّوحانِیینَ التّابِعینَ بِهذَاَلْاَسْمآءِ وَ الْخدامِ لِهذهِ الحُرُوفِ هَیْشَمْهِیاکِ هَشْنُوشِ کَبْرَشِ اَنْتَ اَلقَوِیَ الشّدیدُ ها هُورِشِ میجِ هَیْهُورِشِ مکَثَرهیغِ سَیْهَکَطْشِ طَطْعُوخِ بِعَظَمَةِ طَلْطوخِ یا نور شَمسماً مُخَمَشطِ طَمْحلیا طِخِ فاطِرِ السَّمواتِ و ألارضِ کَهَشْفیالِ طَلظمخَظا یَکْلَکموثیا هَلغِ اَلیعِ یا هلومَها مهاوَةً سَغُوصِ تَدَکْدَکَتْ الجِبالُ بِعظَمَه اَسمائه اَهْوه یَهْوهُ بِحقِ هذهِ القَسَمِ الذی طاعَتَهُ عَلی کُلِّ روحٍ وَ رُوحانیٍ وَ جِسْمانِیٍ سَخِرّوِ الی خَلائِقِ ألأَرضِ و السَّمواتِ اسرِعوا و اَنفذوا و اَجلیبوا تَهَیّجِ خَلْقَ الأوَّلِ و ألآخِرِ و الظّاهِرِ و الباطِنِ بُحَقِ الْعهْدِ لِمَاْخُوذِ عَلیکُم منَ الاِنفاذِ فیما امُرُکُم بهِ بُعزةِ العزیزِ اَوْفُوا بِعَهدِ اِذا عاهَدْتُم اللهَ فَلاتَنقُضوُا

الأیمانَ بَعْدَ تَوکیدِها و قَد جَعلْتُمُ اللهَ علیْکُم کفیلاً یا خُدّامُ هذِهِ الأسْماءِ مِن ربِّکُم بِحقِّ الذّین کَمِثْلِه شَیءٌ و هُو السّمیعُ العَلیمُ اللّهُمَ اِنّی اسئَلُکَ بالحَقِ اَسماءِکَ یا اللهُ

سپس بعد از حروف الف شروع به خواندن می کنید که روز اول می باشد این طوری که حقیر نوشته‌ام می‌خوانی هرشب ۲۱۴ مرتبه یا بعدد اسم ذکر به اضافه اسم طالب و مادرش این مدت موقع خواندن با کسی صحبت نکند در این مدت را ترک حیوانی کند هر شب غسل داشته باشد درون مندل شود و در اتمام ذکر هر شب موقع خارج شدن از مندل با صلوات و خواندن چهار قل و آیهٔ الکرسی خارج شود ،در این مدت مجموع حروف با ملک و جن مسخر صاحب دعوت گردند و آن ملک موکل است بر اعمال علم جفرونیر نجات و روحانیت و از اعمال غریبه و دعوتیه وفتحیه و آنچه از قبیل محبت و دعوت بدیع العجایب وجنی که موکل بر اعمال عداوت و عقد السان و عقد النوم و عقد الرجال و قهریه و هلاکیه و هر چه که صاحب دعوت اراده داشته باشد بجا آورد با احتیاط کامل بخواند باید که روزی که شروع می‌کند حروف و موکل آن را بنویسید تا ۲۸ روز پس ۲۸ حروف را همراه بگذارد یا در باز وبندد بهنگام کارهای علوم غریبه، دعوات ۲۸ حروف تهجی اینست :

يا الله

بِحرمَتِ الألف اِلهيَتِکَ اسئَلُکَ اُقْسِمُ عَلَيکَ اِسْرافيلَ بِحقِ الله العَظيم اَنْ تفَضِیَ حاجَتی وَ بِحَقِ سَيِّدِکَ وَ اَميرکَ الْعَظيم قَيْديوشٍ ۳ ب يا باقی به حرمت الباء اسئلک اقسم عَليک يا جبرائيلَ ۳ بحق الباقی البقاء اَنْ تَقْضَی حاجتی بِحَقِ سَيِّدِکِ و اَميرکَ العظيم زيوش ۳ ج يا جامِعُ ۳ بحُرمَتک الجيم جَلالکَ اَسْئَلُکَ اَقسِمُ عَلَيکَ ياكَلْكائيل ۳ بِحَقِ جامِعَ الجَمْعَ اَنْ تَقْضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَيّدِکَ و اَميرکَ الْعَظيمِ نُويُوش ۳ د يادَيّانَ بِحُرمَتِ الدال دَليلِکَ اَسْئَلُکَ اَقسِمُ عَليکَ يا دَرداآئيل بِحَقِ الدّيان العِباد اَنْ تَقْضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَيّدِکَ و اَميرکَ العَظيمِ لَجيَوشٍ ۳ ه يا هادیُ ۳ بِحُرمهِ الْهادیُ هدايَتِکَ اسْئَلکَ اَقسِمُ علَيکَ يا دوراقيل بِحَقِ هادیَ الخَلائق اَنْ تَقْضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَيّدِکَ و اَميرِکَ العَظيمِ يَبُوشٍ ۳ يا وَلِیُّ ۳ بِحُرْمَهِ الواو ولايَتِک اسْئَلکَ اَقسِمُ علَيکَ يا رفتمائيل ۳ بِحَقِ الْولايه اَن تَقضِی حاجَتی بِحَقِ سَيّدکَ بِحَقِ سَيّدِکَ و اميرکَ العَظيمِ بُويُوشٍ و يا زَکِیُّ ۳ بحرمَهِ الوآء زاکَيِکَ اسئلکَ اَقسِمُ عَلَيْکَ يا ترفائيل بِحَق زاکی الطّاهِر اَنْ تَقْضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَيّدکَ بِحَقِ سَيّدِکَ و اميرکَ العَظيمِ يَبْسئوشٍ ۳ ح يا حقّ ۳ بِحُرْمَهِ الحَياء حَياتکَ اسْئَلکَ اَقسِمُ علَيکَ يا تَنكَفيلَ بِحَقِ الْحَفيفه اَنْ تَقْضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَيّدِکَ و اَميرکَ العَظيمِ يَجْيوشٍ ۳ ط يا طاهِرُ ۳ بِحرمه الطاء ملهورِک اَنْ تَقْضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَيّدِکَ و اَميرکَ العَظيمِ

یَدیوشٍ ۳ ی یا بَسیرُ ۳ بِحرمَهِ باء یُسْرِکَ اسْئَلکَ اَقسِمُ علَیکَ یا سراکیطائیل بِحَقِ الیُسْرِ الیُسْرِ اَنْ تَقْضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَیِّدِکَ و اَمیرِکَ العَظیمِ بَهْبوشٍ ۳ ک یا کافی ۳ بِحرمَهِ الْکاف کِفایَتِکَ اسئَلکَ اَقسِمُ عَلیْکَ یا حَرُوزائیل بِحَقِ الکافی الْمُوسِّع اَنْ تَقْضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَیِّدِکَ و اَمیرِکَ العَظیمِ قَدیوشٍ ل ۳ یا لَطیفَ ۳ بِحرْمَهِ اللّامِ لُطْفِکَ اسْئَلکَ اَقسِمُ عَلیْکَ یا طاطائیل ۳ بِحَقِ اللطیفِ الاَلْطَفِ اَنْ تَقضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَیِّدِکَ و اَمیرِکَ العَظیمِ عَدْیوشٍ ۳ م یا مَلِکُ ۳ بِحرمَهِ المیم اَلْمَلَکوتِکَ اسْئَلکَ اَقسِمُ عَلیْکَ یا روبائیل ۳ بِحَقِ مَلِکِ المالکِ اَنْ تَقْضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَیِّدِکَ و اَمیرِکَ العَظیمِ صَبحَیوشٍ ۳ ن یا نورُ ۳ بِحرمَهِ النّورِ نورانِیَّتِکَ اسْئَلکَ اَقسِمُ عَلیْکَ یا حولائیل ۳ بِحَقِ نورِالاَنوارِ اَنْ تَقْضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَیِّدِکَ و اَمیرِکَ العَظیمِ فَطیُوشٍ ۳ س یا سَمیعُ ۳ بِحرمَهِ السینِ سَمْعِیَتِکَ اسْئَلکَ اَقسِمُ عَلیْکَ یا هواکیل ۳ بِحَقِ سَمیعُ النِّداَءِ اَنْ تَقضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَیِّدِکَ و اَمیرِکَ العَظیمِ قَلْجیوشٍ ۳ ع یا عَلیُ بِحرمَهِ عَیْنِ عُلوِکَ اسْئَلکَ اَقسِمُ عَلیْکَ یا لومائیل بِحَقِ الاعلی اَنْ تَقضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَیِّدِکَ و اَمیرِکَ العَظیمِ قَجیوشٍ ۳ ف یا فَتّاح ۳ بِحرمَهِ الفاَءِ فَتْحِکَ اسْئَلکَ اَقسِمُ عَلیْکَ یا سَرحمائیل بِحرمَهِ فَتّاحِ المُفْتاحِ اَنْ تَقضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَیِّدِکَ و اَمیرِکَ العَظیمِ نَهْیوشٍ ۳ / این حقیران حاج حسن پورخانی و مصطفی طالبی در نسخه ای دیگر موکل روحانی حرف ف را سرخمائیل دیده ام .

ص یا صَمَدُ ۳ بِحرمَهِ الصّادِ صَمَدیّتَکَ اسْئَلکَ اَقسِمُ عَلَیْکَ یا اَهجمائیل ۳ بِحَقِ بِلاشِبْهٍ اَنْ تَقضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَیِّدِکَ و اَمیرِکَ العَظیمِ صَحَیوشٍ ۳ ق یا قادِرُ ۳ بِحرمَهِ القافِ قُدرتِکَ اسْئَلکَ اَقسِمُ عَلَیْکَ یا عطرائیل ۳ بِحَقِ القادِرِ القَدیرِ اَنْ تَقضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَیِّدِکَ و اَمیرِکَ العَظیمِ قَفْدیوشٍ ۳ ر یا رَبِّ ۳ بِحرمَهَ راء ربونیّتِک اسْئَلکَ اَقسِمُ عَلَیْکَ یا اَمواکیلُ ۳ بِحَقِ ربِّ الأربابِ اَنْ تَقضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَیِّدِکَ و اَمیرِکَ العَظیمِ دَهْیوشٍ ۳ ش یا شَفیعُ ۳ بِحرمَهِ شین شَفاعَتِکَ اسْئَلکَ اَقسِمُ عَلَیْکَ یا همرائیل بِحَقِ الشفیعِ المُشَفعِ اَنْ تَقضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَیِّدِکَ و اَمیرِکَ العَظیمِ شَجیوشٍ ۳ ت یا توّابُ بِحرمَهِ التّاء تَوْبَتِکَ اسْئَلکَ اَقسِمُ عَلَیْکَ یا عَزرائیل ۳ بِحَقِ التَّوابِ التّامِ اَنْ تَقضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَیِّدِکَ و اَمیرِکَ العَظیمِ یا تَهیوشٍ ۳ ث یا ثابِتُ بِحرمَهِ الثّاء بِثَوْتِکَ اسْئَلکَ اَقسِمُ عَلَیْکَ یا میکائیل ۳ بِحَقِ ثابت الثَّباتِ اَنْ تَقضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَیِّدِکَ و اَمیرِکَ العَظیمِ شَهْیوشٍ ۳ خ یا خالِقُ ۳ بِحرمَهِ الخاء خَلْقِکَ اسْئَلکَ اَقسِمُ عَلَیْکَ یا مهْکائیل ۳ بِحَقِ خالِقِ الْخَلاقِ اَنْ تَقضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَیِّدِکَ و اَمیرِکَ العَظیمِ و دلایوشٍ ۳ ذ یا ذاکِرُ ۳ بِحرمَهِ الذّال ذِکْرِکَ اسْئَلکَ اَقسِمُ عَلَیْکَ یا اسرافیل بِحَقِ الذّاکِرِ الذّکارِ اَنْ تَقضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَیِّدِکَ و اَمیرِکَ العَظیمِ دَلدیوشٍ ۳ ض یا ضادّ ۳ بِحرمَهِ الضّاء ضَررِکَ اسْئَلکَ اَقسِمُ عَلَیْکَ یا عَطْکائیل بِحَقِ الضّارِ الضّرَرِ اَنْ تَقضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَیِّدِکَ و اَمیرِکَ العَظیمِ ضَحیوشٍ ۳ ظ یا

ظاهرُ بِحرمَهِ الظّاهرِ ظُهُورکَ اسْئَلکَ اَقسِمُ عَلیْکَ یا لوزائیل بِحَقِ الظّاهِرِ المَظاهِرِ اَنْ تَقضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَیّدِکَ و اَمیرِکَ العَظیمِ ظَهیوشٍ ۳ غ یا غَنِی ۳ بِحرمَهِ غَیْن غنائکَ اسْئَلکَ اَقسِمُ عَلیْکَ یا لوخائیل بِحَقِ الغَنِی المغنی اَنْ تَقضِیَ حاجَتی بِحَقِ سَیّدِکَ و اَمیرِکَ العَظیمِ غَصجَیوشٍ ۳

تذکر هر حروفی را که به عدد مذکوره می خوانی در پایان عدد هم ۷ بار بگو :

أنْ تَسْخرُوا إلی خَلائقَ الأرضِ و السّمواتِ و ما فیهما و اَن تَجْمَعوا بَیْنی و بَیْنَهما واحْضرُوا لِکُلّها انهُ مِنْ سُلَیمانَ و انَهُ بِسم الله الرّحمن الّرحیم اَن تَعلوا عَلَیّ و اتونی مُسلمینَ یا ارواحَ الطیّبینَ الطّاهِرینَ المسَخرینَ لِهذهِ الحُروفِ و هَیّجوُا مَطاهِرَ الجِنّ و الاِنْسِ و غَیرَهُمْ و اَمروُالی مَکانی و لَفینوُنی و تَنْصُرونی تَحصیلِ مَرادی و تَوکّلوُا عَلی جَلْبِ جَمیعِ المحبوبِ و المَقصودو النفْعِ و الرّزقِ و الخَیْرِ و البَرکهِ و اَدفَعوُا عَنّی جَمیعِ المُضّارِ بِحَقِ هذهِ الأسْماءِ المُبارَکهِ المُقدّسه بِحَقِ هذهِ الأسماءِ مُبارکه اَوّلُهُ الَ و اخِرُهُ ال العَجَلِ ۳ الوجا ۳ السّاعه ۳ بارَکَ اللهُ لَنا و لَکُم انّهُ رَؤفٌ رَحیمٌ و اَلْحمدُ لِلّه رَبِّ العالَمینَ و لا حَوْلَ و لا قُوّةَ الاّ باللّه العَلّیِ العظیمِ بِرَحمتِکَ یا ارْحَمَ الَراحِمین آمین آمین آمین

حقیر فقیر در نسخه دیگر موکلین حروف تهجی را چنین دیده ام :

الف	یا اسرافیل بحق یا الف	ضاد	یا عطکائیل بحق یا ضاد
باء	یا جبرائیل بحق یا باء	طاء	یا اسمائیل بحق یا طاء
تاء	یا عزرائیل بحق یا تاء	ظاء	یا لموزائیل بحق یا ظاء
ثاء	یا میکائیل بحق یا ثاء	عین	یا لومائیل بحق یا عین
جیم	یا کلکائیل بحق یا جیم	غین	یا لوخائیل بحق یا غین
حاء	یا تنکفیل بحق یا حاء	فاء	یا سرحماکیل بحق یل فاء
خاء	یا ممکائیل بحق یا خاء	قاف	یا عطرائیل بحق یا قاف
دال	یا دردائیل بحق یا دال	کاف	یا حروزائیل بحق یا کاف
ذال	یا اهرائیا بحق یا ذال	لام	یا طاطائیل بحق یا لام
راء	یا امواکیل بحق یا راء	میم	یا رویائیل بحق یا میم
زاء	یا شرقائیل بحق یا زاء	نون	یا هورائیل بحق یا نون
سین	یا همواکیل بحق یا سین	واو	یا زضمائیل بحق یا واو
شین	یا همواٸیل بحق یا شین	هاء	یا دوریائیا بحق یا هاء
صاد	یا اهجمائیل بحق یا صاد	یاء	یا سرکیطائیل بحق یا یاء

هر حرف راچهار صد وچهل مرتبه تا۲۸ روز بلافاصله بخواند.

در مورد هفته و ساعات

یک هفته هفت روز می باشد و هر روز متعلق به کوکبی می باشد و هر روز ساعاتی سعد و نحس دارد و هر روز از اول ساعت او که ساعت یک بعد ازظهر شروع می شود.

روز شنبه ساعت اول یک بعدازظهر زحل نحس اکبر است.

روز یکشنبه ساعت اول یک بعدازظهر شمس سعد اکبر است.

روز دوشنبه ساعت اول یک بعدازظهر قمر سعد اصغر است.

روز سه شنبه ساعت اول یک بعدازظهر مریخ نحس اصغر است.

روز چهارشنبه ساعت اول یک بعدازظهر عطارد سعد اصغر است.

روز پنج شنبه ساعت اول یک بعدازظهر مشتری سعد اکبر است.

روز جمعه ساعت اول یک بعدازظهر زهره سعد اکبر است.

روز شنبه: کوکب او زحل است و در آن روز باید تعویذات و دعاهای بغض و جدایی و آوارگی نوشت و ملک سفلی او میمون ابانوخ می باشد و حاکم بر ملک

علوی او کسفیائیل می باشد و متعلق به برج دلو می باشد و معدن او سرب می باشد و بخور او شمع سفید و مبعهٔ سایله و لادن می باشد.

روز یکشنبه: کوکب او شمس است و در آن روز باید تعویذات و دعاهای کارگشایی ورزق و روزی بازار، فتح و پیروزی، بخت گشایی، محبت، غلبه بر دشمن، طلسم دفع دشمن نوشت و ملک سفلی او ابوعبدالله سعید المذهب می باشد و حاکم بر ملک علوی او روقیائیل می باشد و متعلق به برج اسد می باشد و معدن او طلا می باشد و بخور او سندروس می باشد.

روز دوشنبه: کوکب او قمر است و در آن روز باید تعویذات و دعاهای باطل سحر و رزق و روزی نوشت و ملک سفلی او ابی الحارث می باشد و حاکم بر ملک علوی او جبرائیل می باشد و به برج سرطان متعلق می باشد و به معدن نقره می باشد و بخور او لبان نر می باشد.

روز سه شنبه: کوکب او مریخ است و در آن روز تعویذات و دعاهای شفای مریض باید نوشت و یا بغض و آوارگی دشمن نوشت و ملک سفلی او ابی محرز احمر می باشد و حاکم بر ملک علوی سمسائیل می باشد و متعلق به برج عقرب می باشد و معدن او آهن است و بخور او صندل سرخ است.

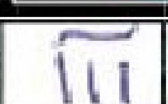
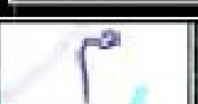
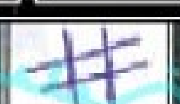
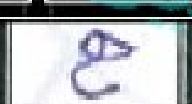
روز چهارشنبه: کوکب او عطارد است و در آن روز تعویذات و دعاهای زبان بندی باید نوشت و ملک سفلی او برقان و یکنی بابی العجائب می باشد و حاکم بر ملوک علوی میکائیل می باشد و متعلق به برج جوزا می باشد و معدن او جیوه است و بخور او مقبل ارزق و عنبر می باشد

روز پنج شنبه: کوکب او مشتری است و در آن روز تعویزات و دعاهای محبت،رزق و روزی و کارگشایی و بخت گشایی و زبان بندی انجام داد و ملک سفلی او شهمورش و هو قاضی الجن می‌باشد و حاکم بر ملوک علوی او ملوک صرفیاییل می‌باشد و متعلق به برج قوس می‌باشد و معدن او قلع است و بخور او عود و کافور می‌باشد.

روز جمعه :کوکب او زهره است و در آن روز تعویذات و دعاهای کارگشایی ، رزق و روزی ،محبت و باطل سحر انجام داد و ملک سفلی او ابیض می‌باشد و کنیه ابوالحسن زوبعه می‌باشد و حاکم بر ملک علوی او عنائییل و متعلق به برج ثور می‌شود . و معدن او مس است و بخور او مستکی می‌باشد.

و صحیح ترین جدول ایام هفته و اسماء الحسنی و موکلین علوی و سفلی که حقیر دیده ام در بیشتر کتاب های خطی و قدیمی و بیشتر اساتید و بزرگان این را

تأیید کرده اند و به نظر خود حقیر هم این جدول کامل تر و صحیح تر است اینست که حقیر فقیر به رسم یادبود و زینت این کتاب نوشتم برای دوست داران علوم غریبه اینست.

ترتیب		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
الایام	نهار	الاحد	الاثنین	الثاثاء	الاربعاء	الخمیس	الجمعه	السبت
	لیل	الخمیس	الجمعه	السبت	الاحد	الاثنین	الثلاثاء	الاربعاء
العلوی		روقائیل	جبرائیل	سمسمائیل	میکائیل	صرفیائیل	عنیائیل	کسفیائیل
الارضی		مذهب	مرة	الاحمر	برقان	شمهورش	زوبعه	میمون
الکوکب		شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زهره	زحل
الشکل								
الحرف		ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
الاسم		فرد	جبار	شکور	ثابت	ظهیر	خبیر	زکی
العدد		٨٥٢	٦١٨	٥٢٦	٩٠٣	١١١٥	٨١٢	١٣٦٩
البخور		ند کافور مسک	ظفر لادن لبان ذکر	صندل اسفر لبان ذکر	لبان ذکر میعه سائلة	صندل أصفر عود قماری عنبر	لبان ذکر جاوی مصطکی	میعه سائله لبان ذکر

(جدول نظرات کوکب)

زحل	مشتری	مریخ
شرفش اندر میزان کا	شرفش اندر سرطان یه	شرفش اندر جدی کح
شمس	زهره	عطارد
شرفش اندر حمل ۱۹ یط	شرفش در حوت ۲۷ کز	شرفش اندر سنبله یه
قمر	رأس	ذنب
شرفش در ثور ج	شرفش در جوزا ج	شرفش در قوس ج

بروج	سال	ماه	روز	ساعت	مرکب روزگار
حمل	۱۵	۱۵	۳	۳	۳۷.۵
ثور	۸	۸	۱	۱٦	۲۰
جوزا	۲۰	۲۰	۱٤	٤	۵۰
سرطان	۲۵	۲۵	۵	۵	٦۲.۵
اسد	۱۹	۱۹	۳	۲۳	٤۷.۵
سنبله	۲۰	۲۰	٤	٤	۵۰
میزان	۸	۸	۱	۱٦	۲۰
عقرب	۱۵	۱۵	۳	۳	۳۷.۵
قوس	۱۲	۱۲	۲	۱۲	۳۰
جدی	۲۷	۲۷	۵	۱۵	۵.٦۷ یا ۲۷,۵
دلو	۳۰	۳۰	٦	٦	۵۵ یا ۷۵
حوت	۱۲	۱۲	۲	۱۲	۳۰

(در بیان احکام حالات قمر در منازل ۲۸ گانه)

در بیان احکام حالات قمر در منازل ۲۸ گانه در اَعمال و افعال نیر نجات و الواح **منزل شرطین** از اول حمل است تا ۱۲ درجه و ۱۵ دقیقه و ۲٦ ثانیه از حمل هرگاه قمر در این منزلست به سفر می روند می آشامند مسحل را پس بگران قاعده از برای مسافر که می کنی از برای آن به این منزل از برای سلامتی در سفر آن و می کنی در این منزل طلسم از برای افساد میان زن و شوهر یار و رفیق بتفریق و عداوت می کنی در این طلسم از برای باقی ماندن غلام گریز پای فرار کننده و از برای فساد شراکت با بین شرکاء از برای آن کس این نحس است و ناری بیان می کنیم قاعده بگردان می شه در اعمال چند در وقت سالم بودن از نحوس و احتراق در اعمال شرّ وقت احتراق و نحس و به فهم این مطالب را که مطلبی است عظیم در امورات **منزل بطین** و این ۲۱ درجه و ۱۵ دقیقه و دو ثانیه است تا ۲۵ درجه و ٤۲ دقیقه و ۱۲ ثانیه از حمل درج می کنی در آن طلسمات کندن چه ها و نهرها و با استخراج مطالب و گنج های مدفون و طلسمات نمو زراعت و می کنی افساد میان زوجین پیش از اجتماع ایشان در طلسمات متحّرکه و از برای باقی ماندن غلام و شدّت حبس محبوس هر گاه خواسته باشی اذیت آن را که در آن حبس دیر بماند **منزل ثرّیا** و آن از ۲۵ درجه و ٤۲ دقیقه و ۱۲ ثانیه از حمل است تا ۸

درجه و ٣٤ دقیقه و ٢ ثانیه از ثور است درج می کنی در این طلسم از برای کسی که مسافر باشد بر آب که آن خلاص می شود و از برای مشارکت فاسد شدن دو شریک صید برّی و طلسم از برای محبت مابین زوجین و طلسم فساد و گوسفند و گاو که بیرون رود از دست صاحب آن و باقی نماند در دستش از برای آن که سعد مشترکست این بندگان حقیر حاج حسن پورخانی و مصطفی طالبی در نسخه ای دیگر هم، چنین دیده ایم جهت آزاد کردن محبوس هم در این منزل قمری انجام می شود. **منزل دبران** و آن از ٨ درجه و ٣٤ دقیقه و ٢ثانیه از ثور است تا ٢١درجه و ٤٥ دقیقه و ٤٤ ثانیه از ثور میکنی در آن طلسم از برای فساد حال شهر و طلسم از برای بنائی که امید بها نداتشه باشد و نیکو نباشد حال آن و طلسم از برای فساد زراعت و طلسم از برای برگشتگی به آن کس و طلسم از برای فساد زوجین و جدائی میان ایشان و طلسم از برای کسی که برسد ناخوشی به آن که حفر چاه میکند و بیرون می آورد مطالب مدفونه را و طلسم از برای هلاک کسی که می خواهی و طلسم از برای بستن مار و عقرب **منزل هقعه** و آن از ٢١ درجه و ٢٥ دقیقه و ٤٤ ثانیه ثور است تا ٤ درجه و ١٧ دقیقه و ٢٠ ثانیه از جوزاست و میکنی در آن طلسم از برای صلاح حال اطفال و نموّ تعلیم ایشان در کتاب و تعلّم صنایع و طلسم از برای سلامتی مسافر و نیکی حال آن و زود آمدن از سفر و طلسم از

برای بناها و فساد مشارکت پس او مشترکت و طلسم از برای فساد زوجین و موافقت ایشان هر گاه باشد طالع سعد و قمر در برجی از صورت بنی آدم صالح و دیری باشد از نحوس در احتراق چنانچه گفتیم و بروج بر صورت بنی آدم آن جوزا و سنبله و میزان و قوس و دلو است **منزل هنعه** و آن از ٤ درجه و ١٧ دقیقه و ٢٠ ثانیه از جوزا تا ١٧ درجه و ٨ دقیقه و ٣٦ ثانیه از جوز است میکنی در آن طلسمات فساد شهرها و حصارها و انتقام از پادشاهان و رسیدن مکروه و ناخوش باعدا به هر حالت ناخوشی و طلسمات بر طرف شدن زراعت و امانت عادیه و اصلاح احوال شوکاء و صلاح صید برّی و طلسم فساد نظام اطفال دواها در گرفتن آن **منزل ذراع** و آن از ١٧ درجه و ٨ دقیقه و ٣٦ ثانیه از جوزا تا آخر جوزا میکنی در آن طلسم از برای نموّ تجارت و برکت آن و از برای نموّ زراعت و طلسم از برای صلاح حال مسافر و سلامتی آن و اصلاح مابین دوستان و شرکاءو بستن مگس که در جائی داخل نشود و آنچه عمل بشود در این از اعمال صناعت فاسد می شود احتیاج دارد به عود ثانی و میکنی در آن طلسم از برای رسیدن آرزوها از سلطان ما ببرد بزرگی که خواسته باشی رسید با و طلسم از برای صلاح بنده گریز پا و طلسم از برای اخراج زمین از دست انسان و مان و خان و آنچه باین مانند **منزل نثره** و آن از اول سرطانست تا ١٢ درجه و ١٥ دقیقه و ٢٦ ثانیه از او و

میکنی طلسم از محبت و دوستی میان دو دشمن و طلسم از برای صلاح حال مسافرو شرکاء و میکنی طلسم از برای طول حبس محبوس و اسیران و فساد حال مملکت **منزل طرفه** و آن از ۱۲ درجه و ۵۱ دقیقه و ۲٦ ثانیه از سرطان تا ۲۵ درجه و ٤٤ دقیقه و ۵۱ ثانیه از سرطان میکنی در آن طلسم فساد مزارع و شکستن استار مسافرین در بر او که برسد ضرر با و دارخیز ایشان و جدا شدن شرکاء و زندان خصم و ضرر اوانیست **جبهه** و آن از ۲۵ درجه و ٤٤ دقیقه و ۵۱ ثانیه از سرطانست تا ۸ درجه و ٤٤ دقیقه و ۱۸ ثانیه از اسد میکنی در آن طلسمات اصلاح میان زوجین و رسیدن مکروه از دشمن و مسافر و شدت منزل محبوس و طلسم از برای ثابت بودن بناء و اتطاّق شرکاء و نفع بعضی ببعضی **منزل زبره** و آن از ۸ درجه و ٢٤ دقیقه و ۱۸ ثانیه از اسد تا ۲۱ رجه و ۱۵ دقیقه و ٤٤ ثانیه از اسد میکنی در آن طلسم از برای خلاصی محبوس و اسیران و طلسم های محاصره شهرها و زیادتی تجارت و اصلاح حال مسافرو طلسم از برای ثبات بناها و اصلاح حال دو شریک **منزل صرفه** و آن از ۲۱ درجه و ۲۵ دقیقه و ٤٤ ثانیه از اسد تا ٤ درجه و ۱۷ دقیقه و ٦ ثانیه از سنبله درج میکنی در آن طلسم از برای نمو زراعت و اشجار و تلف شدن مال انسان و متعرض شدن از ضروری بد و طلسم از برای خرابی کشتی و از برای اصلاح حال شرکاء و صلاحیت دارد و متوجه شدن

صنعت و طلسم اصلاح احوال بندگان و باقی داشتن ایشان برآنچه اهلّیت دارد **منزل عوا** و ان از ٤ درجه سنبله و ۱۷ دقیقه و ۸ ثانیه تا ۷ درجه و ۸ دقیقه و ٣٦ ثانیه سنبله درج میکنی در آن طلسم زیادتی تجارت و زراعت و اصلاح حال مسافر و اتمام زوجیت میان زوجین و اطلاق محبوس و طلسمات اتصال به ملوک و بزرگان **منزل سماک** و آن ۱۷ درجه و ۸ دقیقه و ٣٦ ثانیه از سنبله است تا ۳۰ درجه از آن درج میکنی در آن طلسم از برای اصلاح مابین زوجین و تمام شدن ناخوشی و عداوت و طلسم از فساد مزارع و اشجار و برطرف شدن امانات و لایحق شدن مکروهات به مسافر و اصلاح حال ملوک و راکب

کشتی و اتفاق احوال شرکاء **منزل غفر** و آن از اول میزان تا ۱۲ درجه و ٥١ دقیقه و ٢٦ ثانیه از میزان درج میکنی در آن طلسم های حفر چاه و گنج ها و ظفریان و معطل شدن مسافر از سفرش و تفریق بین الزوجین و فساد محبت دو رفیق و شریک تفریق اعدا و بیرون کردن از مواضعشان و خرابی ده و ولایت **منزل زبانا** و آن از ۱۲ درجه و ٥١ دقیقه و ٢٦ ثانیه از میزان تا ٢٥ درجه و ٤٢ دقیقه و ٥٢ ثانیه از میزان درج میکنی در آن طلسمات تجارت و فساد درختها و زراعت ها و جدا شدن اصحاب و به زوجین و رسانیدن ناامیدی بزن هرگاه خواهد شوهر را و طلسم رسیدن ناخوشی به دشمنی و مسافر و مخالفت شرکاء و طلسم خواصی

محبوس از حبس **منزل اکلیل** و آن از ۲۵ درجه و ٤۲ دقیقه و ۵۲ ثانیه از میزان تا ۸ درجه و ۲۸ دقیقه و ۲ ثانیه از عقرب درج میکنی در آن طلسم اصلاح چهارپایان و زیادتی ایشان و طلسم حضار شهرها و ثبات بناها و سلامتی مسافران در این باب و اجتماع کرده اند جمیع حکماء بر آنکه کسی که دوستی کند با کسی و قمر در این منزل باشد دوستی در میان ایشان بر هم خورده نخواهد شد و از این مهمتر اختیار کرده اند این منزل را از برای طلسمات دوستی **منزل قلب** و این از ۸ درجه و ٤۸ دقیقه و ۲ ثانیه از عقرب تا ۲۱ درجه و ۲۵ دقیقه و ٤٤ ثانیه از عقرب درج میکنی در آن طلسمات بستن علما از برای پادشاهان به جهت ظفر یافتن بر اعدای ایشان و طلسم ثبات بناها و کسی که بخواهد بگیرد زنی و قمر در برج عقرب با مریخ می باشد از زن ثیّبه و درج میکنی طلسم از برای باقی بودن از ملوک و از برای نمو اشجار و سلامتی سوار بر کشتی و طلسم برای اختلاف شرکاء باشد **منزل شوله** و آن از ۲۱ درجه و ۲۵ دقیقه و ٤٤ ثانیه از عقرب تا ٤ درجه و ۲۷ دقیقه و ۱۰ ثانیه از قوس درجه میکنی در آن طلسمات حصار شهرها و ظفر با عداء و رسیدن به مطلب از ایشان و برطرف شدن آنچه در دست ایشان است و مفارقت کردن و درج میکنی در آن طلسم صلاح احوال مسافر و زیادتی زراعت و از برای باقی ماندن ملوک و قرارداد او و طلسم خراب کردن به نقشی و شکستن آن

مخالفت حال شریکان و از برای خلاص شدن محبوس اسیران **منزل نعایم** و آن ٤ درجه و ۱۷ دقیقه و ۱۰ ثانیه از قوس تا ۱۷ درجه و ۸ دقیقه و ۳٦ ثانیه از قوس درج میکنی در آن طلسم از برای صلاح حیوانی که مشکل باشد ریاضت او و از برای سرعت سفر و نزدیکی او و کشیدن کسی را که می خواهی و محبت و نیکی بر محبوس ها و فساد حال شریکان از جهت یکدیگر **منزل بلده** و آن از ۱۷ درجه و ۸ دقیقه و ۳٦ ثانیه از قوس تا ۳۰ درجه او درج میکنی در آن طلسمات از برای ثبات بناها و زیادتی زراعات و طلسمات از برای باقی ماندن اموال و مواشی و دواب بر صاحبانش و به جهت سلامتی مسافرها و زنی که می خواهد طلاق بگیرد از شوهرش و شوهر نکند هرگز **منزل سعد ذابح** و آن از اول جدی است تا ۱۲ درجه و ٥۱ دقیقه و ۳٦ ثانیه از آن درج میکنی در آن طلسمات مداومت و خلاص شدن از مرض ها و طلسمات فراق میان دو نفر و طلسم از برای واقع شدن زنا به زنی که می خواهی و طلسم از برای باقی ماندن مملوک و فرار او و از موطنش و طلسم از برای تفرقه میان شرکاء و خلاصی محبوس و اسیر **منزل سعد بلع** و آن از ۱۲ درجه و ٥۱ دقیقه و ۲٦ ثانیه از جدی تا ۲٥ درجه و ٤۲ دقیقه و ٥۲ ثانیه از جدی درج می کنیم در آن طلسمات مداومت و امراض از جهت تلف شدن مال ها و طلسم میان فراق زوجین و خلاص کردن محبوس و مرخص کردن ایشان **منزل**

سعد السعود و آن ۲۵ درجه و ۲٦ دقیقه و ٥ ثانیه از جدی است تا ۸ درجه و ۳٤ دقیقه و ۲۸ ثانیه از دلو درج می کنیم در آن طلسمات صلاح تجارت و صلاح حال نظام زوجین و از جهت ظفر لشگر و پنهان ها و فساد حال شرکاء و خلاصی دربند شده و کسی که متحمل شود صناعت را پس سد شود آن چه حاصل آن را که تمام کند. **منزل اخبیه** و آن از ۸ درجه و ۳٤ دقیقه و ۲۸ ثانیه از دلو است تا ۲۱ درجه و ۲۵ دقیقه و ٤٤ ثانیه از دلو درج می کنید در آن طلسمات حصار شهرها و از جهت ضرر اعداء و ظفر ایشان و رسیدن بدی و ناخوشی از ایشان و از برای فرستادن رسول و پیک و جاسوس و ظفر ایشان و طلسمات جدایی زوجین و فساد زراعت و بستن زوج جمیع اعضاء دربند می شود محبوس و اساس گذاشته می شود. و بناهایش ثابت می ماند **منزل مقدم** و آن از ۲۱ درجه و ۲۵ دقیقه و ٤٤ ثانیه دلو است تا ٤ درجه و ۲۷ دقیقه و ۱۰ ثانیه از حوت درج می کنیم تا در آن طلسمات خیر و جمع کردن و الفت دادن نفس ها و محبت و رسیدن آرزوها از برای کسی که می خواهیم سفر کردن یا نرفتن به سفر و ثبات بناها و طلسم از برای فساد مابین شرکاء و مسافر کشتی و دربند کردن محبوس و ناخوشی آن به وجهی **منزل مؤخر** و آن از ٤ درجه و ۱۷ دقیقه و ۱۰ ثانیه از حوت تا ۱۷ درجه و ۸ دقیقه و ۲٦ ثانیه از حوت درج می کنیم در آن طلسم از برای زیادتی تجارت و برکت

زراعت و زایل شدن امراض و برطرف شدن مال کسی را که می خواهیم تلف آن را فساد میان زوجین و ضرر راکب کشتی و طول و حبس زندان، و این بندگان حقیر حاج حسن پورخانی و مصطفی طالبی در نسخه ای دیگر عمل فتح و فتوحات را دیده ایم که در این منزل می شود انجام داد. **منزل رشا** این منزل در بطن الحوت هم می نامند و آن از ۱۷ درجه و ۸ دقیقه و ۳۶ ثانیه از حوت تا آخر حوت درج می کنیم در آن طلسم از برای نمو تجارت و نمو زراعت و مداوای امراض و برای بند شدن محبوس و ناخوشی ایشان و ضرر به راکب کشتی به هر وجه که خواسته باشند. /تمت

حک کردن هر لوح بر روی فلز خاص

انتخاب سطحی که بتوان لوح را بر آن نگاشت .

هر کوکب را با سنگ و فلز مخصوصی مرتبط می‌دانند و تشعشعات و انرژی فعال کننده و امواج سازنده یا مخرب بر کاربرد الواح به شدت تاثیر گذار است .

فلزات به دلیل ساختمان مولکولی خاصی که دارند و الکترون‌های آزاد و خاصیت چکش خواری و شکل‌پذیری و ورقه شدن و دوام و جلاپذیر و در معرض آتش و

باد وآب و خاک قرار گرفتن بهترین ابزار هستند که در دسترس انسان قرار گرفته است.

فلز آهن (حدید) مخصوص کوکب زحل

فلز مس(نحاس) مخصوص زهره و مریخ

فلز سرب یا قلع (رصاص) مخصوص کوکب مشتری

جیوه (زیبق) مخصوص عطارد

طلا (ذهب) مخصوص کوکب شمس

نقره (فضه) مخصوص قمر

شباهت رنگ و اشتراک در خصوصیات هر فلز با کوکب مربی و فطرت اشخاص کاملاً مشهود است.

فصل سوم:

خواص اسرار آمیز سنگ ها از نظر علوم غریبه

فصل سوم

(خواص سنگ‌ها)

۱-سنگ‌ها و حیات سنگها

۲- سنگ‌های انگشترهای معصومین

۳- ۱۲ سنگ برای متولدین ۱۲ ماه

٤- شرح خواص سنگهای هر برج ، و طریقه ساختن عزیمت طبق اسماء الحسنی مربوط به حروف هر شخص و ستاره و ایام هفته

۵- انواع سنگ‌ها به همراه خاصیت آنها

٦-خواص اسرار آمیز سنگها از نظر علوم غریبه

۷-چاکراها (هفت چاکرا)

۸- هاله نورانی و چاکراها

۹- معنی هاله و رنگ های آن

« سنگ ها »

یکی از مواهبی که طبیعت در اختیار انسان قرار داده است، سنگ‌ها هستند.

همانطور که می‌دانید سنگ‌ها و جواهرات نیز به عنوان ابزار قدرت شناخته شده و علاوه بر ارزش مادی و تمکنی که برای صاحبش به ارمغان می‌آورد،ارزش معنوی ذاتی نیز دارند که جهت احضار نیروهای خیر،ایجاد موفقیت و گشایش در امور، تأثیر و نفوذ برافراد و محیط اطراف، درمان دردها و بیماریها ،دور کردن نیروهای منفی ،رفع خیالات و اضطرابات ،تقویت هوش و استعداد ،تقویت نیروی جنسی ،تقویت حافظه ، دور اندیشی، فعال شدن نیمکره‌های مغز، تقویت چشم ظاهر و باطن ،... مورد استفاده و بهره‌مندی قرار می گیرد.

حتماً انگشتر عقیق یا فیروزه را در سجاده افراد زیادی دیده اید و یا تسبیح که از این سنگ‌ها ساخته شده اند.

لیزر نیز عالیترین کاربرد سنگها در علم شناخته شده است و به دلیل ساختمان مولکولی خاص بعضی از سنگها ،ذرات پراکنده نور تابیده شده را متمرکز شود.

دانشمندان با این روش تحول عظیمی را در علوم پزشکی و صنعت به وجود آورده اند.

بسیاری از افراد بر خاتم و نگین انگشتری خود نقشی را حک می‌کنند و یا به صورت مهر و علامت و امضا به کار می‌برند که به نوع اعتقادات خود فرد ارتباط دارد.

شاید در بعضی کتابهای طالع بینی یا سنگ درمانی ارتباط سنگها را با ماه تولد اشخاص یا کوکب مربی آنان مطالعه کرده باشید. به طور کلی از دیرباز جواهرات برای زیور و زینت و خودآرایی مورد استفاده نبوده بلکه به دلیل ایجاد قدرت و کاربردهای عملی عالی در زندگی گذشتگان جایگاه خاص داشته که در طول تاریخ و بر اثر نا آگاهی مردمان به فراموشی سپرده شده است. مطالعه بر روی تشعشعات و تأثیرات جواهرات و سنگها بر هاله و چاکراها در انسان و حتی تأثیر بر حیوانات و گیاهان از علومی است که در این عصر طرفداران زیادی را مجذوب خود نموده است.

حیات سنگها

ارزشمند ترین سنگ آسمانی در زمین کدام سنگ است؟

نخستین کسی که خانه خدارا احداث کرد و اعمال حج را به جا آورد ،حضرت آدم (ع) بود. در جریان طوفان نوح (ع) خدای تعالی اساس و پایه‌های آن را به آسمان برد.و دوباره بر زمین آورد . هنگامی که حضرت ابراهیم(ع) خواست آن را تجدید بنا کند ، جبرئیل به زمین آمد و با خطی جای آن را برای او مشخص کرد.حضرت ابراهیم به کمک فرزندش حضرت اسمائیل(ع) دیوارهای آن را بالا برد. مطابق حدیثی که صدوق (رحمه الله علیه) نقل کرده فرشتگان در نقل و انتقال سنگ‌ها و کارگزاران آنها به پدر و فرزند کمک می‌کردند تا آنکه خانه ساخته شد و " حجر الاسود " را که سنگی سفید در کوه ابوقبیس بود به دستور خداوند تعالی آوردند و در جایگاه مخصوص در کوه نصب کردند. این کوه اکنون در شرق مسجدالحرام قرار دارد که در جریان طوفان نوح امانت‌دار حجرالاسود بوده است.

در روایات آمده است که حجرالاسود از سنگ‌های بهشتی است و همراه حضرت آدم(ع) به زمین فرود آمد.

و نیز درباره این سنگ رسول خدا (ص) فرموده است :حجرالاسود به منزله دست راست خداوند است که روی زمین قرار گرفته و مردم با دست کشیدن روی آن و بوسیدنش با خداوند بیعت می‌کنند و اطاعت خود را از او اعلام می‌کنند.

رسول خدا(ص) فرمود :

خداوند در روز قیامت ، حجرالاسود را زنده می‌کند درحالی که دو چشم بینا و زبانی گویا دارد و شهادت می‌دهد که چه کسی آن را استلام کرده است.

و فرمود :" حجرالاسود دست خداوند در روی زمین است "

کسی که آن را مسح کند، خداوند را مسح کرده است.

حجرالاسود در رکن اسود کعبه قرار دارد و از عناصر اصلی کعبه است و قبل از اسلام و پس از آن همواره مورد توجه بوده است. استلام و بوسیدن آن توصیه شده و رسول اکرم(ص) مقید به استلام و بوسیدن آن بوده است.

آیا درباره سنگ‌هایی که از آسمان به زمین برخورد می‌کنند اطلاعاتی وجود دارد که بگویید دارای چه خواصی است وآیا خواص درمانی دارند یا خیر؟

سنگ های آسمانی یا شهاب سنگ ها که به زمین فرود آمده اند هنوز از نظر درمانی مورد آزمایش قرار نگرفته‌اند و یا آنکه خواص جادویی و درمانی برای آن گفته نشده ولی شاید بتوان گفت که موجودات ساکنان کرات دیگر هم در کره‌ی خود سنگ‌هایی داشته باشند که برای آنها مفید و موثر باشد.و الله العالم به حقایق الامور.

آیا روایات و احادیث و نیز آیات پیرامون سنگ ها در یک مجموعه منظم داریم؟

- خیر

سنگ های خانه خدا از کدام نوع است؟

- سنگ های کعبه از کوه های اطراف آن می‌باشد که اسماعیل (ع) سنگ و گل و سایر ابزار را آماده می‌کرد و به دست پدرش می‌داد. که البته طبق بعضی از روایات فرشتگان نیز در نقل و انتقالات سنگ ها و گذاردن آنها به آن دو کمک می‌کردند تا خانه ساخته شد و اکنون حجرالاسود یا همان سنگ سیاه از اجزای بسیار مقدس مسجدالحرام محسوب می‌شود در

روایات آمده است که حجر الاسود در ابتدا سفید بوده اما گناهانی را که فرزندان آدم انجام دادند،سبب سیاه شدن آن گردیده است.

نگین زمزم چگونه است؟

یکی از اقسام نگین ها، نگین سنگ زمزم است.علی بن حسین بن عبدربه از امام رضا (ع) درباره نگینی که از سنگ زمزم ساخته می‌شود سوال کرد.حضرت فرمود: اشکالی ندارد به هنگام طهارت گرفتن (استنجاء) آن را از دست درآورید.

شخصی از امام علی نقی (ع) سوال کرد :آیا خوب است انگشتر نمودن سنگ ریزه که از چاه زمزم بیرون آورد میشود ؟ حضرت فرمود :"بلی !اما چون خواهد که استنجا کند از دست بیرون آورد."

در روایت وارد شده که امیر مومنان علی (ع) چهار انگشتر داشتند که در دست می‌کردند :

الف)انگشتر یاقوت برای نجابت و بزرگی که نقش آن " لا اله الا الله الملک الحق مبین " بود.

ب)فیروزه برای پیروزمندی که نقش آن "الله الملک الحق " بود.

ج)حدید چینی برای نیرومندی که نقش آن "العزه لله جمیعا" بود.

د)عقیق برای محافظت که نقش آن " ماشاءالله لا قوه الّا بالله استغفرالله"

امام صادق (ع) فرمود : انگشتر رسول خدا از جنس نقره بود و نگین نداشت.

"ربیعۀ اله ای " گوید : در دست امام سجاد (ع) نگین عقیق دیدم. گفتم:این چه نگینی است ؟ حضرت فرمود :نگین عقیق رومی است.رسول خدا فرمود: هرکس انگشتر عقیق به دست نماید حاجتهایش برآورده شود.

ابن عباس گوید : جبرئیل به پیامبر خدا (ص) عرض کرد : ای محمد!پروردگارم به شما سلام می‌رساند و می‌گوید:انگشتری را در دست راست قرار ده و نگین آن را عقیق قرار بده.

رسول خدا (ص) فرمود : عقیق در دست نمایید که همانا جبرئیل از بهشت برای من آورده و گفته :ای محمد! عقیق به دست خود کن و امتت را دستور ده که عقیق در دست کنند.

علی بن مهران به حضور امام کاظم (ع) رسید در حالی که در انگشت حضرت انگشتری با نگین فیروزه که نقش آن"الملک لله " بود ، او نگاهش را به انگشتر دوخت.

حضرت فرمود : چه چیز باعث شده که به این انگشتر این گونه نگاه کنی.علی بن مهران می‌گوید : به من گفته اند انگشتری امام علی (ع) از نگین فیروزه بوده که نقش آن "الملک لله " بوده است.

حضرت فرمود : آیا آن سنگ را میشناسی؟

عرض کردم : خیر آن را نمیشناسم.

حضرت فرمود :این همان فیروزه است سبب فضیلتش را می‌دانی ؟

گفتم : خیر.

فرمود:این سنگی است که جبرئیل به رسول خدا (ص) هدیه کرد و آن گرامی به امیر مومنان علی (ع) هدیه کرد.آیا اسم آن را می‌دانی؟عرض کردم: اسم آن فیروزه است.

فرمود:فیروزه اسم فارسی آن است،اسم عربی آن چیست؟

گفتم: نمیدانم.فرمود:اسم آن به عربی ظفر است.

امام صادق (ع) فرمود: دوست دارم هر مومنی پنج انگشتر به دست کند:

۱)**انگشتر یاقوت** که فاخرترین آنهاست .

۲)**انگشتر عقیق** که خالص ترین آنها برای خدا و برای ما اهل بیت است.

۳)**انگشتر فیروزه** که شادمانی هر بیننده از مردان و زنان مومن است و دیده را قوت بخشد و سینه را گشاده می‌سازد و قوت قلب را زیاد می‌کند.

٤)**انگشتر حدید چینی** که دست کردن آن چقدر محبوب است.از به دست کردن آن در روبرو شدن با اهل شر بدم نمی‌آید برای آنکه شر آنها را فرو نشاند و همراه داشتن حدید را دوست می‌دارم زیرا انسان‌ها و جنیان فاسق و گردن کش را از انسان دور می‌کند.

٥)**انگشتر درّ نجف**،انگشتری که با سنگ گداخته شده ی سفیدی در منطقه غریان(دو بنای مشهور در نجف اشرف) که خداوند پدید آورده است (که امروزه به درّ نجف شهرت یافته) راوی حدیث عرض می‌کند :ای مولای من! چه فضیلتی در این سنگ است؟

حضرت فرمود :هرکس آن را به دست کند و به آن نظر باندازد به هر نگاهی برایش درجه ای می‌نویسد که اجر آن مساوی با اجر پیامبران و صالحین است،اگر رحمت خداوند بر شیعیان شامل نمی‌گشت این نگین به قدری گران‌بها می گشت که قابل خریدن نمی‌شد لکن خداوند برایشان آسان گرفت تا ثروتمند . فقیر شیعیان از آن نگین ،انگشتری به دست کنند.

نقش نگین چهارده معصوم علیه السلام

نقش نگین حضرت رسول(ص) "لا اله الا الله"

نقش نگین حضرت علی (ع) "الله الملک"

نقش نگین حضرت فاطمه (سلام علیه) "امن المتوکلون"

نقش نگین حضرت امام حسن(ع) "العزة لله"

نقش انگشترحضرت امام حسین (ع) "ان الله بالغ امره "

نقش انگشتر حضرت امام سجاد (ع) "الحمد لله العلی "

نقش انگشتر حضرت امام باقر (ع) "ظنی با الله حسن و بالنبی المؤتمن"

نقش انگشتر حضرت امام صادق (ع) "الله ولی عصمتی من خلقی"

نقش انگشتر حضرت امام کاظم (ع) "حسبی الله"

نقش انگشتر حضرت امام رضا (ع) "ماشاالله لاقوة الا بالله"

نقش انگشتر حضرت امام جواد (ع) "حسبی الله حافظی"

نقش انگشتر حضرت امام هادی(ع)"الله الملک"

نقش انگشتر حضرت امام حسن عسگری (ع) "المنیه لله"

نقش انگشتر حضرت امام مهدی (ع) "انا حجة الله"

(۱۲ سنگ برای متولدین ۱۲ ماه)

سنگها می‌توانند شما را جادو کنند و بر فعالیت هایتان تاثیر بگذارند.اگر در درستی این قضیه تردید دارید در موقعیتی که نیاز به شجاعت دارید یک تکه سنگ "حدید" با خود حمل کنید تا اثر آن به چشم ببینید. یا می‌توانید برای اینکه عشق بین خود و همسرتان را افزایش دهید گردن بندی از لاجورد به گردن بیاویزید، چون لاجورد عشق و دوستی را زیاد می‌کند.

هریک از سنگهای موجود در طبیعت خاصیتی ویژه و منحصر به فرد دارد.انرژی از امواج کیهانی عبور میکند و به واسطه سنگ‌هایی که بر گردن آویخته یا به نحوی با بدن شما در تماس قرار گرفته اند به شما منتقل می‌شود.

علاوه بر این دانشمندان بر این باورند که هر سنگ با متولد ماه خاصی ارتباط بیشتر و بهتری برقرار میکند و می‌تواند برای درمان بیماری‌ها یا متعادل کردن روحی و دماغی او مشمر ثمر باشد.به خاطر داشته باشید که برای متولدین هر ماه،علاوه بر سنگ مخصوص خود او، ممکن است چندین سنگ دیگر هم مفید باشد.شما سنگ ها را چقدر می‌شناسید و درباره آنها چه اطلاعاتی دارید؟

فروردین

الماس، یکی از گرانبهاترین و زیباترین سنگ های موجود در طبیعت با متولدین فروردین ارتباط بیشتری برقرار میکند.این سنگ اعتماد به نفس را افزایش می‌دهد و احساس شکست ناپذیری را در انسان تقویت می‌کند.الماس یکی از قدیمی‌ترین سنگهای موجود در طبیعت است که خاصیت تصفیه کنندگی دارد و مخصوصاً روی کارکرد کلیه ها و مثانه اثر مثبتی می‌گذارد. علاوه برآن کارایی و قدرت

سنگ‌های دیگر را هم افزایش می‌دهد،فراموش نکنید متولد هر ماهی هستید و از هر سنگی استفاده می‌کنید افزودن الماس به گردن بند خود را از یاد نبرید.

اردیبهشت

سنگ متولدین ماه میانی بهار ؛زمرد است.زمرد از زمان خیلی دور به عنوان سنگ درمانی به کار می‌رفته است.یکی از مهمترین ویژگی های آن این است که روح و جسم را با هم متعادل می‌کند.این سنگ روی تیروئید و تصلب شرائین اثر می‌گذارد و در مورد بیمارانی که پارکینسون دارند یا مبتلا به صرع هستند روند درمان را بهبود می‌بخشد.زمرد فشارخون و بیماری قلبی را نیز کنترل می‌کند .در زمان های گذشته برای درمان بچه های کوچک هنگامی که به تب مبتلا می‌شدند مورد استفاده قرار می‌گرفته است.این سنگ ادراکات شهودی را افزایش می‌دهد و در ایجاد نبوغ تاثیر دارد. یوگی ها و کسانی که مدیتیشن می‌کنند اعتقاد دارند وقتی زمرد همراه دارند زودتر به تمرکز می‌رسند.

خرداد

سنگ اختصاصی متولدین خرداد ماه مروارید است.به مروارید،داروی جادویی نیز می‌گویند.

این سنگ روی اعصاب و کلیه عضلات اثر مثبت می‌گذارد و بیماری‌ها ناشی از کمبود کلسیم را برطرف میکند. مروارید نیروی حیات را افزایش می‌دهد و ضد اضطراب عمل میکند.

علاوه بر آن همراه داشتن مروارید باعث می‌شود قوه ابتکار شما بهتر عمل کند و خلاقیتشان افزایش یابد.

تیر

سنگ متولدین نخستین ماه تابستان "گارنت" است که به رنگ تیره و شبیه یاقوت قرمز دیده می‌شود.گارنت سنگ حامی مسافرینی است که با کشتی سفر می‌کنند.این سنگ برای استحکام دیواره های سرخرگ، تقویت چشم و درمان سرطان در مراحل اولیه آن کارایی دارد.اثرات این سنگ میان زنان بیشتر نمایان میشود.گارنت بیماری‌های زنانگی را بهبود می‌بخشد و بر درمان اختلالات قاعدگی اثر مثبت می‌گذارد.

مرداد

پریودت و اونیکس سنگ‌های متولدین مرداد ماه هستند.اونیکس سنگی شبیه عقیق است که به رنگ سیاه یافت می‌شود.این سنگ برای درمان اعتیاد مورد مصرف

دارد.به نظر از آنجا که اونیکس اعتماد به نفس را افزایش می‌دهد از گرایش افراد به سوی اعتیاد می‌کاهد.اونیکس روی سیاهرگ ها و مفاصل به خصوص در افرادی که دچار نقرس هستند اثر مثبتی می‌گذارد واز لحاظ روانی موجب ازدیاد هماهنگی روحی انسان می‌شود.

شهریور

یاقوت کبود سنگ مخصوص متولدین شهریور ماه است.این سنگ دارای خاصیت شفا بخشی است و روی سلول های پوست،مو وناخن خیلی تاثیر می‌گذارد .یاقوت کبود از ریزش مو جلوگیری می‌کندو سیستم عصبی را بهبود می‌بخشد.این سنگ درد را کاهش می‌دهد و برای بیماری های مزمنی مثل روماتیسم و نقرس اثر مثبت دارد.علاوه بر آن برای درمان سرگیجه و جلوگیری از خونریزی زخم ها به کار می‌رود.

مهر

متولدین مهرماه می‌توانند از سنگ‌های مونستون و اوپال استفاده کنند.مونستون چندین رنگ دارد.

سفید مایل به آبی،مایل به صورتی آن در طبیعت یافت می‌شود. سنگی است که روی اختلالات هورمونی خیلی تاثیر مثبتی دارد به خصوص شیر مادران را افزایش میدهد .این سنگ روی تیروئید هم اثر مثبت دارد و باعث میشود موانع احساسی شخص از بین برود.

اوپال از خانواده عقیق است و سنگی است که در کشور استرالیا به دست می‌آید .این سنگ روی التهابات روده و معده موثر است و بر جریان خون نیز اثر می‌گذارد .از این سنگ به طلسم خوشبختی نیز یاد شده است.در گذشته مرسوم بوده که از اشخاص مبتلا به افسردگی ،درخواست می‌کردند به اوپال سیاه نگاه کنند چون اعتقاد داشتند این کار افسردگی را از بین می‌برده است.

آبان

سیترین و یاقوت قرمز سنگ های متولدین این ماه هستند. یاقوت قرمز برای بیماری‌های ویروسی و اپیدمی ،همچنین درمان تب مفید است.این سنگ بی حسی و رخوت را از بین می‌برد و از زایمان زودرس جلوگیری می‌کند.یاقوت قرمز ایمنی بدن را افزایش می‌دهد و از لحاظ روان شناسی هم باعث رهایی از وابستگی

های روانی می‌شود.از زمان قدیم متداول بوده که به زوج های جوان توصیه می‌شده این سنگ را برای وفای بیشتر نسبت به شریکی زندگی به گردن بیاویزند...

آذر

رسیدیم به متولدین آذرماه و سنگ فیروزه.ازسنگ فیروزه به عنوان سنگ حامی یاد شده است.معروف است که در اروپا خلبانان و مهمانداران هواپیما برای ایمنی در سفر از فیروزه استفاده می‌کنند.چون این سنگ از سقوط جلوگیری می‌کند .فیروزه بر روی عملکرد نادرست کبد اثر می‌گذارد و قدرت و سوی چشم را افزایش می‌دهد.فیروزه ضد افسردگی است،نشاط آور است و التهابات پوستی را فرو می‌نشاند.

دی

نکته عجیبی است!متولدین دی ماه سنگ مخصوص به خود ندارند اما در عوض همه سنگ ها با تمام خواصشان برای آنها مفید هستند.پس آزاد هستید با توجه به علاقه و تمایلتان هر سنگی را که می‌خواهید انتخاب کنید.

بهمن

آماتیست،سنگ کریستالی بنفشی که به اضطراب پایان می‌دهد سنگ متولدین بهمن ماه است.این سنگ ضد اضطراب و کابوس است و برای کسانی که بد خواب هستند یا مدام کابوس می‌بینند توصیه شده است.

اسفند

متولدین آخرین ماه سال با مرجان پیوند برقرار می‌کنند .مرجان از گیاه دریایی به دست می‌آید و از رنگ قرمز پر رنگ تا گلبهی و صورتی یافت می‌شود.چون منشاء آن کلسیم است روی بیماری استخوان ها به خصوص راشیتیسم تاثیر مثبت می‌گذارد.مرجان برای استحکام دندان ها مفید است و انعطاف پذیری را هم تقویت می‌کند.متولدین اسفندی که براحتی نمی‌توانند خود را با محیط وفق دهند با همراه داشتن مرجان می‌توانند براین ضعف فائق آیند.

(انواع سنگ به همراه خاصیت آنها)

گوهرها

از عهد باستان به دلیل اعتقاد مردم آن دوران به خواص ویژه خرافاتی و شاید ماوراءالطبیعه این اجسام همواره مورد توجه بوده اند . انسان عهد باستان باور داشت این جسم زیبا ویا هنر خلاقه طبیعت در درون خود خواصی پنهانی دارد که انسانها را به سمت خود می کشد . همین کشش باعث شد بسیاری از ادیان باستانی به دنیای اوهام و غیر واقعی روی آورند. این ادیان گوهرها را در راه منافع دینی خود مورد استفاده قرار می دادند. هنوز هم وقتی انسانی در مقابل یک گوهر و یا بلور زیبا و خوشرنگ و شفاف قرار می گیرد حیران از این است که چه نیرویی این سنگ را به این اندازه زیبا آفریده است . یک بلور زیبا درون خود عناصری دارد که بر زیبایی آن می افزاید.

در حقیقت عنصر اصلی که باعث این پدیده ها می شود ، همان نور است که زندگی بدون آن ممکن نیست . از آنجا که نور زیبایی را به گوهر یا کانی می دهد، زیاد دور از شگفتی نخواهد بود که انسانهای دوران گذشته نور را پرستش می کردند و لذا پیدایش برخی خرافات در مورد گوهرها نیز سرچشمه ای از نور

دارد. به جرأت می توان گفت بیشتر افرادی که با خود گوهر حمل می کنند ، بدون آگاهی از این مطلب از این تصور انسانی پیروی می کنند ، چون برای آنها خواص نوری و خرافاتی نسبت به ارزش مادی گوهر ، اهمیت بیشتری دارد. حتی به تازگی در اروپا و آمریکا کتابهای بی شماری چاپ شده که پر از پدیده های خرافاتی گوهرها و سنگهاست در حالی که علم ارزشی برای این مطالب قائل نیست.

(فرهنگ گوهرشناسی، دیباچه)

گوهر واژه ای فارسی برابر با جوهر و جواهر است که به سنگهای گرانبها یا قیمتی یا احجار کریمه اطلاق می شود و به نامهای سنگ های زینتی، تزئینی ، آذینی ، پیرایه ای و احجام نفیسه هم آمده است.

بعضی از نگین ها را اثر و خاصیتی است که نمی توان آن را انکار نمود، چنانکه فردی را نزد حاکمی به سبب جرمی می بردند حضرت صادق (علیه السلام) فرمود که انگشتری عقیق به او برسانند، انگشتری به او رساندند و مکروهی به او نرسید . یا شخصی را از برابر حضرت امام محمد باقر (ع) گذرانیدند تازیانه بسیار بر او زده بودند . حضرت فرمود: انگشتر عقیق او کجاست، اگر با او می بود تازیانه

نمی خورد . یا آنکه کسی نزد حضرت خاتم (ص) آمد و شکوه نمود که دزد در راه اموال مرا ربود، حضرت فرمود: چرا انگشتر عقیق در دست نداشتی که آن از هر بدی آدمی را نگاه می دارد.

سنگهای با ارزش فراوانند و در بین این هزارها سنگ گران قیمت پیامبران و ائمه اطهار (ع) تنها بر چند سنگ صحه گذاشته اند اما نه به خاطر آنکه اثری جادویی دارند، بلکه آن نگین هرچه باشد برگزیده شده و برای دارنده آن اثراتی از جمله فتح مهمات و دفع بلیات و غیره دارد و اثرات آنها ذاتی نیست و از جانب خدای تعالی است . پس اگر کسی اثر آنچه را که همراه خود می دارد ، ذاتی و مستقل بداند به خدای یگانه شرک ورزیده است . ضمن آنکه استفاده بعضی از انگشترها مثل طلا برای مردان و انگشتر آهنی و مسی و نگین راه راه بر زنان و مردان را ممنوع کرده اند.

در تفسیر قمی جلد دوم از امام صادق (ع) روایت شده است: همه ملک سلیمان را خداوند در انگشتر او قرار داده بود، هرگاه سلیمان آن در دست می گذاشت تمامی جن و انس و شیاطین و همه پرندگان و وحوش به نزد وی حاضر گشته و از او اطاعت می کردند . باد مأمور حمل تخت او بود و همه شیاطین و انسانها و پرندگان و چهار پایانی که تحت اوامرش بودند همگی آنها را جابه جا می نمود.

سلیمان به هنگام رفتن به بیت الخلا، انگشترش را در اختیار برخی از خدمتکارانش قرار می داد. روزی شیطان آمد و خادم او را گول زد و انگشتر را از او ستاند و آن را در دست نهاد ، نتیجه آن شد که تمام شیاطین و جن و انس و پرندگان و وحوش مسخر او گشتند و آن حضرت در جست و جوی انگشتر شد ولی آن را نیافت.

سرانجام شیطان ترسید که مردم متوجه حیله او شوند آن را به دریا انداخت . خدای - عزوجل - ماهی را مأمور به بلعیدن آن انگشتر نمود ، بنی اسرائیل چهل روز در جست و جوی حضرت سلیمان بودند و از آن طرف سلیمان در ساحل دریا به دنبال انگشتر بود و با گریه و زاری به سوی خدای تبارک و تعالی استغفار می نمود و از این اتفاق به جانب خدا توبه می کرد . پس از چهل روز به صیادی رسید که ماهی صید می کرد ، حضرت سلیمان به او کمک نمود . آن صیاد پس از صید ، یک ماهی به سلیمان داد ، او شکم ماهی را شکافت انگشتر خود را در آن دید و انگشتر را به دست کرد و شیاطین و جن و انس و پرندگان و وحوش در برابرش خضوع کردند و پادشاهی او به همان حالت اول بازگشت و حضرت ، آن شیطان (که انگشتر را ربوده بود) به همراه لشگری که همراه او بودند به وسیله

اسماء الهی حبس نمود و عده ای را در دل دریا و بعضی را در میان سنگ و صخره ها زندانی نمود و آن شیاطین تا روز قیامت زندانی و معذب هستند.

از قدیم الایام به فوائد سنگها و جواهرات و نیز به خواص مغناطیسی و درمانی آنها توجه داشته و در طب سنتی از آن بهره می جستند.

گاهی شنیده می شود فلانی با داشتن یک انگشتر خیر و برکات فراوانی یافته و کارها مطابق میل او پیش می رود و دیگری انگشتری دارد ولی هیچ کاربردی برایش ندارد. این به جهت آن است که باید در انتخاب نوع نگین دقت لازم به عمل آید و نگینی انتخاب شود که با طبع و مزاج شخص موافق باشد و برای انتخاب جواهر موافق با مزاج و طبع هر شخص دو راه وجود دارد:

راه اول : توجه به روز تولد است . مثلاً اگر شخصی روز پنجشنبه تولد یافته، روز پنجشنبه به ستاره مشتری تعلق دارد، برای او سنگهایی که متعلق به مشتری و موافق با آن است تجویز می شود.

راه دوم: به ماه و برج تولد فرد توجه می شود . سنگهای موافق طبق ماه تولد اشخاص به عبارت زیر است:

آداب انگشتری در روایات اسلامی:

نگین عقیق

الف) ایمنی دهنده در سفرها بوده و آدمی را از بدی ها حفظ می کند(۱)

ب) با خیر و نیکی روبه رو می کند(۲)

ج) غم و غصه را رفع می کند(۳)

ه) فقر را از بین می برد(۵) و باعث گشایش رزق می شود(٦)

و) کارها را به نیکی و خوبی تمام می کند(۷)

ز) موجب اجابت دعا(۸) و برآورده شدن هر حاجتی می شود(۹

ح) موجب برکت و باعث ایمنی از بلا می شود(۱۰)

ط) ایمنی از پادشاه ظالم(۱۱)

ی) همراه داشتن آن به هنگام نماز معادل هزار رکعت است(۱۲) حضرت محمد (صلی الله علیه و آله) فرمودند: (یا علی) همانا عقیق اولین کوهی

است که به ربوبیت خدای متعال و نبوت من و وصی بودن تو و امامت فرزندانت و اختصاص داشتن بهشت به پیروان تو و اختصاص آتش به دشمنان تو شهادت داده است.

انگشتر شرف شمس

شرف شمس در نوزده درجه حمل است و این حروف عالیات که هفت و سیزده اند، به همین اسم شریف شرف شمس شهرت دارد، برنگین انگشتری نقش کنند که صورت صحیح آن این است:

و اگر به این اشکال دیده شود صحیح نیست و صورت صحیح آن همان است که ذکر شد.

همگی آن را اسم اعظم دانسته اند و خاتم آن را که اولین کلمه است، خاتم سلیمانی گفته اندو آن را به عوالم خمسه که حضرت خمس در اصطلاح عارفان است تفسیر کرده اند و در صفحه ۹۲ و ۹۳ و ۲۲۲ و ۲۲۳ حظ و لذ در تأثیر از جفر خابیه امام صادق از امیرالمؤمنین علیهاالسلام اموری را برشمارد و انتساب آنها را به تورات و انجیل و قرآن ذکر کرده است و نیز بونی در کتاب شمس معارف

کبری جلد اول اوفاقی بسیار در خواص آن آورده است که «ضحکه للمغفل و عبره للمحصل».

نگین فیروزه

الف) باعث بی نیازی و دوری فقر می گردد.(۱۳)

ب) جهت ایجاد فرزند مؤثر است. (۱٤)

ج) در استجابت دعا مؤثر است.(۱۵)

د) عامل فتح و پیروزی است. (١٦)

هـ) دور گرداننده دردها از دیدگان است.(۱۷)

و) موجب گشایش سینه می گردد.(۱۸)

ز) قوت دل را زیاد می کند. (۱۹)

ح) باعث برآورده شدن حاجات می شود.(۲۰)

یکی از خادمان امام هادی (علیه السلام) از آن حضرت جهت زیارت علی بن موسی الرضا اجازه سفر به سرزمین توس گرفت. حضرت به او فرمودند: انگشتری با نگین عقیق زرد به همراه داشته باش که بر روی آن حک شده باشد «ماشاءالله لاقوه الا بالله استغفرالله» و بر آن سوی نگین «محمد و علی» حک کن.

خادم می گوید: از نزد امام بیرون شدم و انگشتری را طبق دستور امام تهیه کردم و مجدداً برای خداحافظی به حضور امام رفتم. فرمودند: انگشتری دیگر با نگین فیروزه باید همراهت نمایی که در بین توس و نیشابور شیری با تو روبه رو می شود و قافله را از راه رفتن بازمی دارد، به سوی آن شیر رفته و انگشتر را نشانش می دهی، به او بگومولای من می گوید از راه کنار برو. بعد اضافه کرد، باید نقش روی انگشتر (الملک لله» و سمت دیگر آن «الملک لله الواحد القهار» باشد که انگشتر حضرت علی (علیه السلام) این نقش را داشته است. که آن سپری در برابر درندگان و عامل پیروزی در جنگهاست.

نگین یاقوت

الف) باعث از بین رفتن فقر می شود.(۲۱)

ب) دارنده آن نجابت و بزرگی می یابد.(۲۲)

ج) پریشانی را زایل می کند.(۲۳)

رسول خدا (صلی الله علیه و آله) خطاب به امام حسین (علیه السلام) فرمودند: فرزندم، انگشتر یاقوت و عقیق به دست کن که فرخنده و مبارک است و هرگاه کسی به آنها نگاه کند نور صورتش زیاد می شود و یک رکعت نماز با آن دو، برابر با هفتاد رکعت نماز بدون آنهاست...

نگین زمرد

الف) سبب آسانی کارهاست.(۲۴)

ب) زایل کننده فقر است. (۲۵)

ج) فقر را به توانگری مبدل می کند.(۲۶)

از امام رضا (علیه السلام) درباره نگینی که از سنگ زمرد ساخته می شود، پرسیدند؟

امام فرمود: اشکالی ندارد اما به هنگام طهارت گرفتن (استنجار) آن را از دست درآورند.

نگین جزع یمانی

حضرت علی (ع) فرمود: «انگشتر جزع یمانی در دست کنید که رد نمی کند مگر متمردان شیاطین را»

نگین سنگ زمزم:

حسین بن عبدالله از امام علی نقی (ع) سؤال کرد: «آیا خوب است از سنگ ریزه ای که از چاه زمزم بیرون آرند، انگشتری سازند؟

فرمودند: بلی ، اما چون خواهد استنجاء کند، از دست بیرون آورد.»

نگین حدید چینی :

الف) جهت نیرومندی نیک است . (۲۷)

ب) باعث دوری اجانین و شیاطین می شود. (۲۸)

ج) از شر هر موجودی در امان می دارد.(۲۹)

د) اثر چشم بد را از بین می برد. (۳۰)

ه) باعث آسانی وضع حمل می شود. (۳۱)

البته این انگشتر به هیچ وجه به زنان باردار توصیه نمی شود چون برای جنین خطر دارد.

ژ) برای اجابت حاجات دشوار نیک است . (۳۲)

ز) باعث ایمنی از ترس می شود . (۳۳)

ح) همراه داشتن آن به هنگام نماز مکروه است (٣٤)

انگشتر در دست راست یا چپ:

از امام کاظم (ع) سؤال شد آیا انگشتر را باید در دست راست کرد؟ فرمودند: هرطور که می خواهی، دست راست باشد یا چپ.

رسول خدا فرمود: یا علی !انگشتر در دست راست کن که این عمل فضیلتی است از سوی خدای – عزوجل – برای آفریدگان مقربش.

ابوالعلاء از امام صادق (ع) در باره انگشتر به دست راست کردن سؤال کرد و گفت: من دیده ام بنی هاشم انگشترهای خود را در دست راست می نهند.

خواص اسرار آمیز سنگها از نظر علوم غریبه

این سنگ‌ها دارای خواص مغناطیسی و درمانی می‌باشد (برای مثال چرا پادشاهان برای خود تاج درست می‌کردند و درآن تاج از سنگ‌ها و جواهرات استفاده می‌کردند. بخاطر اینکه صدها سال پیش علما و دانشمندان از خواص و فوائد سنگ‌ها وجواهرات آگاه بودند.گذشته از قدرت و برکت و مال ومقام،خود را در مقابل هرگونه شر و بیماری بیمه می‌نمودند.

ولی در زمان حال با پیشرفت‌های حاصله و بیان آشکار و ترفیع فرهنگ آسیای دور و روش های تمرکز بر روی خازن‌های مغناطیسی که همان ۷ چاکراهاست، آشکارکردن اسرار سنگ‌ها از نظر علوم غریبه و علم طب و اسرار پیچیده آن که در روابط با طبع و مزاج و برج و ستاره خود مطلع گشته و سپس از جواهر و رنگ موافق خود در رابطه با خواسته‌ای که دارند استفاده نمایند تا نتیجه مطلوب حاصل گردد.

جواهرات و سنگ‌ها،اشعه و حرارت کیهانی را جذب نموده،سپس طبق خواص خود،پرتو و اشعه را به خازن فرد منعکس می‌سازند،با کمی تأمل می‌توانید نتیجه بگیرید که چه عملی در این رابطه صورت می‌گیرد و چگونه سنگ و جواهر موافق ما مفید بوده و جواهر و رنگ مخالف ما برای ما نقصان در بر دارد. انسان از زمانی که نوشتاری به یادگاری به نسل‌های آینده سپرده،هزاران سال می‌گذرد ، در باب جواهرات سخن زیاد به میان آمده،در زمان حضرت سلیمان (ع) مردم از جواهرات استفاده می‌کردند و به آن فخر و عزت می‌نمودند ،د رکشتی حضرت نوح (ع) از جواهرات در تاریکی برای روشن شدن استفاده شده است.در مصر در کائنان جواهرات را به خدایان آویخته بودند ،که آنان را خواص متافیزیکی می‌داد.در زبان عبری هم نام‌های مختلفی برای سنگ ها وجود دارد.درآئین یونانیان نیز در باب

خواص سنگ ها کتاب های بیشماری به رشته تحریر درآمده است.همچنین هرودوت ،افلاطون و ارسطو در رابطه با خواص و قدرت سنگ ها کتاب نوشته اند. در کتابهای اسلامی و مذهب شیعه مانند کتاب تحفه عالم شاهی ،هدایت ائمه –فرحت الغری – مصباح – تذکره – کنزالحقائق و دیگر کتب در باب خواص جواهرات مطالب زیادی نوشته شده است.

کرامات و خواص سنگ‌ها: بعضی از مردم به علت نداشتن علم و این باور که از دیگران بهتر می‌دانند بر این اعتقادند که چگونه امکان دارد که شما انگشتر الماس بر دست کنید و بر دشمنان خود غالب شوید.انگشتر عقیق بر دست کنید تا برای شما روزی و برکت بیاورد ویا اینکه یک جواهر بیماری شما را درمان کند. اهل تحقیق عقیده دارند که جواهرات دارای خواص سعد و نحس می‌باشند و بعضی شوم یا خوش یوم می‌باشند.

جواهرات دارای :۱ – خواص مغناطیسی ۲- خواص طبی ۳- خواص سحر می‌باشند.

در رابطه با طبع و مزاج و عنصر خود و همینطور ،بروج ستاره خود کدام جواهری را انتخاب کرده و از آن استفاده کنیم؟ هربرجی و هر ستاره‌ای جواهر مخصوصی دارد که استفاده از آن باعث برکت و قدرت و حفاظت از آنها خواهد شد و با هم

تفاوت دارند. بدن انسان مجمعی از بروج دوازده‌گانه و دارای خواص و قدرتهای بروجی و ستاره‌ای می‌باشند و اگر ستاره ای و اگر فردی ستاره و بروج خود را بشناسد و از طریق سنگ‌های متعلق ستاره و برج خود را تقویت و قوی نماید. از بیماری مصون مانده و سلامتی کامل ،شادی و موفقیت وثروت کسب کند . برای انتخاب جواهر دو راه وجود دارد یکی اینکه ببینیم چه روزی از هفته بدنیا آمده ایم به فرض اگر ما در روز یکشنبه بدنیا آمده باشیم،روز یکشنبه به ستاره شمس تعلق دارد و باید ببینیم که چه سنگ‌هایی متعلق به شمس و موافق اوست و از آنها استفاده کرده و آنهایی که موافق با او نباشند از آنها استفاده نمی‌کنیم. طریق دوم اینست که ببینیم در چه تاریخ و در چه برجی بدنیا آمده‌ایم و چه سنگی با برج و ستاره ما موافق بوده، ازآن استفاده کرده و آن سنگی که با برج و ستاره ما ناموافق باشند از آن استفاده نمی‌کنیم. اگر کسی تاریخ تولد خود را نمی‌داند از روی روشی که در فصل دوم ذکر می‌گردد استفاده نماید و طالع و برج خود را با ابجد استخراج نماید. با مطالعه ارزش متافیزیکی سنگها می‌توانیم جواهر مورد علاقه خود را انتخاب کرده و از آن به اشکال مختلف استفاده نماییم. حال به شکل انگشتر بوده یا گردنبند یا تسبیح و غیره. از روی جداول که بر رسم خواهم آورد می‌توانید جواهری را که موافق با برج و ستاره و طبع ماست همراه با خواسته‌ای

که از سنگ داریم انتخاب کرده و اسم اعظم نام خود را که دعوت و زکات آن را انجام داده‌ایم یا به کسانی داده‌ایم که این عملیات را انجام دهند، برایتان آن اسم را کنده ،و رسم نمایند و عزیمت آن را قبلا شرح آن را دادم می‌خواند و سپس شما آن انگشتر را در ساعت متعلق به ستاره خود،پس از غسل ، و وضو ساختن دو رکعت نماز حاجات می‌خوانید و بعداز انجام ذکر مربوط به آن اسم در هنگامی که عزیمت را می‌خوانید در دست قرا می‌دهید. پس از انجام موارد فوق اگر توانستی قربانی در راه خداوند کشته و به مستحق می‌دهید،اگر توانستی یک مرغ سفید سر بریده و به فقیری می‌دهید و صدقه ای در راه خداوند به مستمندی باید داد، باید توجه کنید که سنگ طوری بر روی انگشت نشسته باشد که با پوست دست تماس داشته باشد و ان را لمس کند در این حالت قدرت بیشتری به شما منتقل می‌کند.

حضرت ایوب (ع) می‌فرماید: خداوند خطوطی د رکف دست تعبیه کرده است که از چگونگی وضع آن خطوط به مقدرات خود پی می‌بردو چنانچه از کتاب مقدس بر می‌آید حضرت سلیمان از طرفداران جدی این علم بوده و عقیده داشته است که مقدرات اشخاص در کف دستشان نوشته شده ...

ر	بروج	سنگ های موافق بروج	رنگ	سنگ مخالف	ستاره متعلق به برج	روز متعلق به برج
۱	فروردین یا حمل	مرجان-حجرالدم-بلا دستونی پشم قرمز	سرخ	مروارید-اوپل -سنگ موسی	مریخ	سه شنبه
۲	اردیبهشت یا ثور	الماس-توپاز طلایی(یاقوت طلایی)-مرجان -زمرد	آبی- زرد	یاقوت اصفر(پکهراج) زبرجد-الماس زرد	زهره	جمعه
۳	خرداد یا جوزا	زمرد – کریستال – اکوامارین	زرد مایل به سرخ و بنفش	یاقوت کبود – فیروزه – اکوامرائن	عطارد	چهارشنبه
٤	تیر یا سرطان	مروارید – حجرالقمر -زمرد – مون استون	سفید-آبی آسمانی – سبز	سنگ موسی- لاجوردی- روبی	قمر	دوشنبه
٥	مرداد یا اسد	یاقوت رمانی-لعل بد اخشان-کهربا	نارنجی	یاقوت اصغر – زمرد	شمس	یکشنبه
٦	شهریور یا سنبله	لاجورد-کارکینک-زرقون-پشم صورتی- فیروزه – زیرکون	زرد سیر- بنفش	فیروزه -ایمی تهست – اکوامرائن	عطارد	چهارشنبه
۷	مهر یا میزان	(دودهیا) زبرجد- گربه چشم -اپال -الماس	صورتی- آبی-زرد	مروارید – سنگ موسی – روبی	زهره	جمعه
۸	آبان یا عقرب	مرجان – عقیق سرخ -یاقوت کبود -توپاز	قرمز پر رنگ	زمرد -زرقون	مریخ	سه شنبه
۹	آذر یا قوس	یاقوت اصغر -آمیتست	ارغوانی بنفش	عقیق – یاقوت کبود – اکوامرائن	مشتری	پنج شنبه
۱۰	دی یا جدی	زرقون – پلک -کریستال دودی – بریل – جید	آبی	حجرالقمر -روبی -اوپل	زحل	شنبه
۱۱	بهمن یا دلو	عقیق یمنی -یاقوت کبود -سفید آبی	سیاه-نیلی	یاقوت اصفر -لاجورد – الماس زرد	زحل	شنبه
۱۲	اسفند یا حوت	سنگ شب -لاجورد -الماس -جید -اگو آرمارین	یادمجانی – سبز -نیلی	عقیق – فیروزه -یاقوت کبود	مشتری	پنج شنبه

خواص جواهرات سیارات

نام ستاره	جواهر مخصوص ستاره	برای دور کردن دشمن از چه جواهری استفاده شود	ایام رجعت ستاره از چه جواهر استفاده شود	روزها	تعلق به برج
شمس	یاقوت-سنگهای طلایی زرد-کهربا-توپاز طلایی	یاقوت	یاقوت	یکشنبه	اسد
قمر	حجرالقمر-سنگهای سفید-مروارید-مون استون	مروارید – سنگها	الماس	دوشنبه	سرطان
مریخ	مرجان-سنگهای قرمز -یاقوت کبود	مرجان	مرجان	سه شنبه	حمل-عقرب
عطارد	زرقون-سنگهای آبی-فیروزه-سفایر(سفیر)	زمرد	زرقون	چهارشنبه	جوزا-سنبله
مشتری	گربه چشم-سنگهای ارغوانی – آرمیست	یاقوت اصفر	مروارید	پنج شنبه	قوس-حوت
زهره	یاقوت کبود-سبز-زمرد-مالاکیت	یاقوت کبود	گربه چشم	جمعه	ثور -میزان
زحل	زمرد سیاه-سفید-الماس-کوارتز دودی	زرقون -زمرد	زمرد	شنبه	جدی-دلو

جواهر	چه جور مزاجی از این سنگ استفاده کند	زمانیکه کواکب در برج ناقص هستند
فیروزه	مزاج بادی و بلغمی	عطارد
عقیق	مزاج صفراوی و آتشی	مریخ
مروارید	مزاج بلغمی و بادی	قمر
یاقوت اصفر	مزاج بادی و بلغمی	مشتری
زرقون	مزاج بادی و بلغمی	راس
یاقوت کبود	مزاج صفراوی و آتشی	زحل
گربه چشم	مزاج بادی و بلغمی	زهره
چدنی	مزاج صفراوی و آتشی	شمس

برکات مخصوص جواهرات

ردیف	جواهر	برکت مخصوص
۱	کهربا	ناراحتی درد،در زمان بارداری
۲	آمیتست	ترک منشیات و مسکرات
۳	زبرجد	فاید و منفعت در مسافران و امور مسافرتی
٤	حجرالدم	حفاظت از حوادث
۵	یاقوت	درمان بیماری‌های داخلی
٦	یاقوت کبود روشن	کارگشایی و پارسایی
۷	رودراکهه	صحت کامل
۸	الماس	ذهانت و تندرستی
۹	زمرد	نمایان کردن عشق و محبت حقیقی
۱۰	یاقوت کبود(نیلم)	بیماریهای چشم
۱۱	عقیق	برکت و غلبه بر دشمنان
۱۲	یاقوت اصفر	عزت و اعتبار در مقابل حکام
۱۳	فیروزه	تحفظ و حصول علم و هنر
١٤	حجرالقمر	قوی شدن حافظه
۱۵	دودمیا(اوپل)	محبت و خوشی
١٦	مروارید	عفت و پاکدامنی
۱۷	زرقون	صحت جسمانی و برکت
۱۸	گربه چشم	حفاظت از خواب بد

ادامه برکات مخصوص جواهرات

۱۹	چدنی	غلبه بر دشمنان
۲۰	مروارید	صبر و اراده و عفت
۲۱	مرجان	حفاظت از جادو و خیالات شیطانی
۲۲	آکوامرائن	کامیابی د رامور مسافرتی
۲۳	سنگ یشم	حفاظت از جنون و بیماریهای روانی و جلوگیری از خونریزی
۲٤	بهیکم	بیداری وجدان
۲۵	پریدوت	بیماریهای کلیه
۲٦	میله کائیت	برای حفاظت بچه ها از نظر و جادو
۲۷	حجرالبار	کنترل ادرار و بیماریهای مثانه
۲۸	حجرالحبه	دفع کردن دردسر
۲۹	حجرالنور	دور کردن ترس و وحشت بچه ها
۳۰	حجرالخطلاطیف	رفع بد خوابی
۳۱	حجرالنار	زایمان آسان
۳۲	رتوا	دفع سردرد و تب

چاکرا چیست؟

در بدن انسان صدها نقطه ی تمرکز و تجمع انرژی وجود دارند. نقاطی که از طریق آن ها انرژی به بدن وارد یا خارج می شود، چاکرا نام دارند. چاکرا یکی واژه ی سانسکریت به معنای <<چرخ گردنده>> یا <<دیسک چرخنده>> است. این دیسک های نور،گرداب هایی از انرژی ضربان دار هستند که درون کالبد فیزیکی و کالبدهایی نامرئی هاله نفوذ می کنند و انرژی حیاتی را به آن ها انتقال می دهند(انرژی اتری کیهان و انرژی زمینی برای تغذیه و نگهداری کالبد فیزیکی). این گرداب های انرژی چرخنده ،جایگاه شعور،آگاهی روحی،شهود و تکامل معنوی هستند.

اگر چه هاله ی انسان حاوی صدها چاکرای فرعی و حداقل ۱۲ چاکرای اصلی است،تمرکز ما بیشتر روی ۷ چاکرا از ۱۲ چاکرای اصلی است:

چاکرای ریشه، چاکرای طحال، شبکه ی خورشیدی ، چاکرای قلب ، چاکرای گلو،چشم سوم و چاکرای تاج. علت توجه به این چاکراها این است که این ها اساسا با این وضعیت فیزیکی ما و سطوح بالاتر آگاهی در ارتباطند. ۷ چاکرای اصلی در راستای نخاع قرار گرفته اند. این گرداب های انرژی با یک خط انرژی به

نام ساشومناکه از مرکز نخاع می گذرد، اتصال دارند.در راستای خط ساشومنا دو کانال انرژی به نام آیدا(زنانه) و پینگالا(مردانه) قرار دارند، که در هم تابیده شده مانند شکل ۸ چاکراها را در بر گرفته اند و در بدن از ناحیه ی پرینه تا فرق سر امتداد دارند.

در سطح فیزیولوژیک، هر چاکرا با قسمتی از غده های عصبی و غدد سیستم درون ریز در ارتباط است چاکراها جریان انرژی کیهانی و زمینی را به داخل و خارج هاله تنظیم می کنند و انرژی حیاتی را برای حفظ و نگهداری کالبد فیزیکی تغییر و انتقال می دهند.

در سطحی نامحسوس تر چاکراها به عنوان گذرگاه های انرژی، به بعد متفاوتی از آگاهی عمل می کنند، بعدی که ورای دنیای سه بعدی ماست.

هر چاکرا به عنوان یک مرکز مستقل اگاهی عمل می کند و بخشی ضروری برای تکامل معنوی ماست. همه ی احساس هایی که در زندگی تجربه می کنیم، همه ی افکار و همه ی احساسات ما، از جمله تلخ ترین خاطرات ما،در جایگاه های ویژه ای در چاکراها و سیستم هاله ای یافت می شوند. این موضوع شامل تجربیات متا فیزیک ما در سطوح اختری در حین رویاهایمان نیز هست. اگر چه هر چاکرا به عنوان یک مرکز مستقل اگاهی عمل می کند،همه ی چاکراها به هم مربوطند و

سیستم یکپارچه ای را تشکیل می دهند که ذهن،بدن و روح را به هم ارتباط می دهد.هدف اصلی از شناخت و کار با چاکراها کسب تکامل و یکپارچگی درونی است. به این ترتیب ما بین جنبه های مختلف آگاهی خود،از فیزیکی تا معنوی، یک همبستگی هارمونیک برقرار می کنیم. در نهایت ما در می یابیم که جنبه های مختلف وجود ما(فیزیکی،عاطفی،ذهنی و روحی) همه با هم کار می کنند و هر جنبه بخشی از یک مجموعه ی کامل است.

موضوع مهمی که باید درک کنیم، این است که چاکراها گذرگاه های عاطفی ما هستند. چاکراها گذرگاه هایی هستند که از طریق آن ها نیروهای عاطفی و ذهنی و روحی جریان یافته، به صورت فیزیکی بیان می شوند.انرژی ایجاد شده به وسیله ی افکار و عواطف ما، از سیستم چاکراها عبور کرده،در سلول ها، بافت ها و ارگان ها توزیع می شود. درک این فرآیند به ما بصیرتی می دهد که دریابیم چگونه خود ما بر وضعیت جسم، ذهن و شرایط زندگیمان تاثیر می گذاریم.

چاکرای اول-مرکز پایه

واژه ی سانسکریت برای چاکرای ریشه،مولادها را به معنی<<ریشه>> است.چاکرای پایه در انتهای نخاع قرار گرفته و رنگ آن قرمز است. این چاکرا به وسیله ی عنصر زمین کنترل می شود. آگاهی همراه با این چاکرا در ارتباط با

موضوعات بقا، اصول و ارتباط های فیزیکی، الگوها، مادی گرایی و واکنش های ابتدایی جنگ و گریز است. این چاکرا با الگوهای زندگی جمعی نیز ارتباط دارد. چاکرای ریشه وظیفه ی تنظیم جریان انرژی حیاتی (انرژی کیهانی و زمینی) را نیز برای تغذیه و حیات کالبد فیزیکی به عهده دارد. اندام ها و ارگان هایی که با این چاکرا در ارتباطند عبارتند از:پاها،روده ی بزرگ، ستون فقرات، راست روده، استخوان ها و سیستم ایمنی.

دکتر گربر عقیده دارد که<< چاکرای ریشه با غده های جنسی و چاکرای یک و دو در ارتباط می باشد.>>

چاکرای دوم-مرکز طحال

واژه ی سانسکریت برای چاکرای دوم،سوادیست هانا به معنی«شیرین ومطبوع کردن است». این چاکرا حدودا نزدیک ناف قرار گرفته و رنگ آن نارنجی است. این چاکرا به وسیله ی عنصر آب کنترل می شود. آگاهی همراه با این چاکرا در ارتباط با نمادگرایی(سمبولیسم)،دوگانه گرایی(تعادل قطب ها)، و ارتباط ها(چگونگی ارتباط ما با دیگران عملکرد ما در رابطه با آن ها و چگونگی برقراری و حفظ ارتباط شخصی) است. این چاکرا بر دیدگاه شخصی و ارتباط های ما مؤثر است، زیرا نیاز به رشد و تغییر را ایجاد می کند. در سطح ناخودآگاه، چاکرای

طحال(خاجی) با امیال جنسی،احساسات سرکوب شده و ضربه ها در ارتباط است. این چاکرا همچنین در بیان عواطف،لذت،حرکت، احساس و توانایی پرورش دادن، نقش دارد. اغلب این بیان به وسیله ی ترس ها و ضربه های نهفته که در دوران کودکی شکل گرفته اند سرکوب می شود. بعضی از این ترس ها و ضربه ها ریشه در خاطرات گذشته ی زندگی دارد. این چاکرا کنترل کننده ی ارگان های جنسی،لگن،قسمت پایین کمر،سیستم ادراری و تناسلی،کولون،روده ی کوچک و سیستم ایمنی است.چاکرای طحال با غده های جنسی نیز مربوط می شود.

چاکرای سوم-شبکه ی خورشیدی

واژه ی سانسکریت این چاکرا مانی پورا به معنی «گوهر درخشان است» ، زیرا این چاکرا روشن و درخشان است. این چاکرا که در شبکه ی خورشیدی واقع شده و محل آن بالای غده های آدرنال(فوق کلیوی) و درست زیر جناغ اس، نوسانی با فرکانس رنگ زرد دارد و توسط عنصر آتش کنترل می شود. در سطح فیزیکی این چاکرا کنترل کننده ی سیستم متابولیک(سوخت و ساز) است و مسؤولیت تنظیم و توزیع انرژی متابولیک در بدن را به عهده دارد، مثل احتراق مواد غذایی برای تولید انرژی. چاکرای سوم با ماهیچه ها، غده های آدرنال ،کبد،طحال،کیسه ی صفرا، مهره های کمری و لوزالمعده ارتباط دارد. آگاهی همراه

با شبکه ی خورشیدی در رابطه با اختیارات شخصی است. درباره ی توانایی شخصی خود چه احساسی دارید؟ ایا قادرید جهت زندگی خود را کنترل کنید یا احساس می کنید که در این زمینه ناتوانید؟ چگونه بیان خواسته های شما تعیین کننده ی میزان کنترل شما بر زندگیتان است.

چاکرای چهارم–مرکز قلب

نام چاکرای قلب در زبان سانسکریت آناهاتا است. به معنی«صدایی که بدون برخورد دو چیز ایجاد می شود». این معنی نشان دهنده ی ارتباط انرژی بین شخص و دیگران است. چاکرای قلب که در ناحیه ی قلب قرار گرفته است، بازتاب دهنده ی توانایی ما برای ابراز عشق است(هم عشق به خود هم عشق به سایر انسان ها). این عشق می تواند به روش های گوناگون بیان شود،مثلا از طریق همدردی، توجه با افراد تیره بخت،رابطه ی عاشقانه بین اعضای خانواده، یا یک ارتباط صمیمی و دوستانه.

این چاکرا همچنین منعکس کننده ی توانایی و ظرفیت ما برای رسیدن از خودپرستی به عشق بی قید و شرط است. چاکرای قلب به خاطر ارتباط متقابلی که با عواطف و ادراک های ما دارد مهمترین چاکرا است. این چاکرا انرژی های والا(معنوی) را با انرژی های سطح پایین(فیزیکی) متحد می سازد. هماهنگی ذهن

و بدن از طریق مرکز قلب برقرار می شود.از طریق تمایلات درونی قلب است که ما قادریم نیاز های درونی خود را درک کنیم. این انرژی عشق نیازهای روحی ما را با تکاپوی دنیای مادی ترکیب می کند تا ما واقعیت های سرنوشت خود را تجربه کنیم.رنگ این چاکرا سبز و گاهی صورتی است و کنترل آن توسط عنصر هوا صورت می گیرد. چاکرای قلب کنترل کننده ی،غده ی تیموس، سیستم ایمنی درون ریز و سیستم گردش خون است.

چاکرای پنجم–مرکز گلو

چاکرای گلو در زبان سانسکریت ویشودهی، نامیده می شود که به معنی «تصفیه و پالایش» است. این چاکرا در گلو قرار دارد و از لحاظ درک در سطح ناخودآگاه، یکی از آسان ترین چاکراهاست.

انسداد این چاکرا مستقیماً بر طناب های صوتی، دهان و ناحیه ی اطراف گردن اثر می گذارد. چاکرای گلو بر حیطه ی ارتباطات و سطوح بالای خلاقیت تأثیر دارد. منظور از ارتباطات چگونگی ابراز وجود ما، تمایلات ما و چگونگی ارتباط ما با دیگران است. نوسان چاکرای گلو هم فرکانس با رنگ آبی است و کنترل آن توسط عنصر اتر (و صوت) صورت می گیرید. چاکرای گلو کنترل کننده ی گلو،طناب های صوتی، ناحیه ی گردن، غده ی تیروئید و همه ی اشکال ابراز وجود است.

چاکرای ششم-چشم سوم

نام چاکرای ششم در زبان سانسکریت آجنا است. واژه ی آجنا اصولا به معنی « درک کردن» یا«بطور کامل فهمیدن» است. از طریق این چاکرا ادراک و پیش بینی امکان پذیر است. نوسان این چاکرا به رنگ نیلی است. چاکرای چشم سوم دارای تقابل و قطبیت است. این چاکرا توسط آکاشا کنترل می شود. چشم سوم،مرکز نور،رنگ،بینش، آینده نگری، روشن بینی و واقعیت های مکتوب است. چشم سوم همچنین بزرگترین آموزگار ما در زمینه ی ترس و عشق است. این چاکرا با توانایی ما برای دیدن دنیای اطراف و درک واقعیت ها بدون پیش داوری، ارتباط دارد. چشم سوم یک گذرگاه ورودی است. این چاکرا ما را با جهان بی کران کیهانی ارتباط می دهد. این گذرگاه پلی بین سطح فیزیکی و سطوح معنوی است. با باز کردن چشم سوم، راهی به سوی واقعیت ها و توانایی های یک دنیای چند بعدی گشوده می شود. بنابراین چشم سوم مرکز بینش است.این چاکرا به وسیله ی عنصر نور کنترل می شود، رنگ آن نیلی است، و کنترل غده ی پینه آل، را بر عهده دارد.«در سطح فیزیکی،چاکرای پیشانی(چشم سوم) با غده ی پینه آل، غده ی هیپوفیز،نخاع،چشم ها،گوش ها،بینی، و سینوس ها در ارتباط است.»(دکتر گربر). در متون خاص عملکرد غده ی هیپوفیز و غده ی پینه آل اغلب مبادله می شود.

بعضی مولفان معتقدند که غده ی هیپوفیز کنترل چشم سوم و غده ی پینه آل کنترل چاکرای تاج را بر عهده دارد چون چشم سوم به وسیله ی عنصر نور و آکاشا کنترل می شود، ما غده ی پینه آل را باه چشم سوم ارتباط می دهیم.

چاکرای هفتم-مرکز تاج

نام این چاکرا در زبان سانسکریت ساهاسرارا به معنی «هزارگانه» است. این چاکرا در فرق سر واقع شد، رنگ آن بنفش است و توسط عنصر فوهات کنترل می شود. در سطح فیزیکی این چاکرا با ذهن و مغز در ارتباط است. چاکرای هفتم نماینده ی اجزای تفکر آگاهانه و ناخودآگاه ما، نحوه ی برخورد ما با عقایدمان در سطح کیهانی و توانایی ما برای دست یابی به شعور جمعی است. آگاهی همراه با چاکرای تاج مربوط به معنویت ما یا درک ارتباطی است که ما به عنوان موجوداتی معنوی در دنیای فیزیکی داریم. چاکرای تاج، دروازه ای به سطوح بالای آگاهی یا اراده ی الهی است. رنگ این چاکرا بنفش است و کنترل قشر مخ ، سیستم عصبی مرکزی و غده ی هیپوفیز را بر عهده دارد. غده ی هیپوفیز یک غده ی اصلی است و به همین دلیل است که ما غده ی هیپوفیز را با چاکرای تاج ارتباط می دهیم.

هفت چاکرا نماینده ی هفت مرحله ی ابتدایی تکامل متا فیزیکی ما هستند. هر یک از مراحل، با عملکرد همان چاکرا مطابقت دارد.

چاکرای ریشه تجربه ی دنیای مادی

چاکرای طحال تجربه ی دنیای عاطفی

شبکه ی خورشیدی تجربه ی اراده ی شخصی

چاکرای قلب تجربه ی عشق بی قید و شرط

چاکرای گلو تجربه ی بیان حقیقت

چشم سوم تجربه ی ادراک و بینش

چاکرای تاج تجربه ی اراده ی الهی

سیستم چاکراها، عواطف و پاسخ های عاطفی ما را ذخیره و فعال می کند. همه ی افکار، احساسات و عواطف ما که همه روزه تجربه می کنیم و همه ی خاطرات تجربه های گذشته ی ما، در سیستم انرژی ما ثبت و ذخیره می شوند. هر لایه ای از کالبد هاله ای با یکی از چاکراها تطابق و همبستگی دارد. مثلا سطح اول کالبد هاله ای(کالبد اتری(با چاکرای اول(چاکرای ریشه(همبستگی دارد. کالبد عاطفی با چاکرای طحال همبستگی دارد و به همین ترتیب تا کالبد کتری که با چاکرای تاج همبستگی دارد.(به مبحث هاله مراجعه کنید). هر گاه می گوییم یک چاکرا دچار

«عدم تعادل» شده است، به این معنی است که در این چاکرا انرژی کاهش یافته، یا مصرف انرژی بالاست. وضعیت این چاکرا می تواند بر وضعیت چاکرای بالا یا پایین آن أثر بگذارد. دقیقاً همان طور که هاله ی منعکس کننده ی وضعیت کلی سلامت ماست، چاکرا نیز همین حالت را دارند.

چاکراها را می توان به آیینه های کوچک تشبیه کرد، که آنچه را که در زندگی ما در زمینه ی شخصی یا معنوی در حال وقوع است نشان می دهند. زیرا چاکراها نسبت به تحریکات داخلی(دور نمای ذهنی و عاطفی ما) و خارجی واکنش نشان می دهند. چاکراها همه روزه در پاسخ به آنچه ما تجربه می کنیم و این که چگونه با این تجربیات کنار می آییم، تغییر می کنند. به هر حال توانایی ما برای کنار آمدن با هر وضعیت، بستگی به وضعیت داخلی هر چاکرا دارد. اگر یک چاکرا در تعادل باشد(یعنی باز باشد و انرژی در آن جریان داشته باشد) ما خواهیم توانست نسبت به آنچه تجربه می کنیم، واکنشی مطلوب و مؤثر نشان دهیم. اما هنگامی که یک چاکرا مسدود یا دچار عدم تعادل باشد، این توانایی نیز دچار اختلال می شود، زیرا وضعیت نامطلوب چاکرا، ابعاد وجود ما را محدود می کند.

(هاله ی نورانی)

در اطراف انسان میدانی از انرژی لطیف با قطر تقریبی ۱٫۵ متروجود دارد که با چشم معمولی قابل رؤیت نیست و هاله نامیده می شود . این میدان انرژی مارا همچون تخم مرغ بزرگی در بر گرفته است. این میدان طول موج و فرکانس غیر قابل رؤیت با چشم فیزیکی در حالت عادی دارد، اما با تمهیدات خاص می توان این انرژی ها را دید و لمس کرد. با پیشرفت های علمی عصر حاضر امروزه این میدان انرژی کاملا شناخته شده و عوامل مؤثر بر آن و روش های تأثیر گذاری بر آن مشخص گردیده است.

سابقه ی شناخت هاله در فرهنگ ها وملل قدیم تا چند هزار سال قابل ردیابی است. چینی ها در ٤٠٠٠ سال پیش هاله را می شناختند و روش های تأثیر گذاری بر آن را می دانستند، مصریان، یونانیان، هندوها و ژاپنی ها نیز از فرهنگ هایی هستند که در این رابطه کارهای علمی ثبت شده ای دارند. دانشمندان زیادی پیرامون هاله مطالعه و تحقیق کردند از جمله نیوتن،بقراط، فیثاغورث، دکتر ویلیام رایش،سیمون کرلیان و... .

سیمون کرلیان یک دانشمند روسی است که بیش از شصت سال پیش(۱۹۴۰) عینک های مخصوص برای دیدن هاله ساخت. بعد ها دوربین های عکاسی و فیلمبرداری ساخته شد. امروزه سیستم های پیشرفته AVS سا خته شده است که با روش های نوین و فن آوری محاسبات کامپیوتری در زمان کوتاهی یک چکاب کامل از وضعیت هاله و چاکراهای انسان، به کمک هاله ی انگشتان انجام می دهد. از این روش در مراکز تحقیقاتی و بیمارستان های کشورهایی مثل آمریکا،انگلستان، آلمان، ایتالیا و اسپانیا برای بررسی حالات سلامتی و بیماری استفاده می شود. ابن سینا دانشمند بزرگ ایرانی هاله را می شناخته و می دیده استفاده روش هایی نیز برای تأثیر گذاری بران داشته که در تشخیص و درمان از آن استفاده می کرده است.

امروزه کتاب های زیادی در رابطه با هاله و اثرات آن و ویژگی های آن نوشته شده است و حجم زیادی اطلاعات، مقالات و عکس از هاله بر روی اینترنت موجود می باشد.

اهمیت هاله برای ما در این است که هر گونه بیماری جسمی و یا مشکل ذهنی در انسان ابتدا به صورت توده ای از انرژی منفی در هاله پدیدار می شود. بنابراین

می توان قبل از بیمار شدن جسم و ذهن نشانه های آن را در هاله یافت و از بروز ان در جسم یا ذهن جلوگیری کرد.

تأمین انرژی مورد نیاز ابعاد مختلف وجود انسان به خصوص ابعاد ماورایی،برقراری ارتباط درونی بین ابعاد مختلف وجود انسان و همچنین ایجاد ارتباط بین انسان و جهان از وظایف هاله ی نورانی انسان می باشد.

انرژی های هاله با نام های مختلفی از جمله «چی» یا «شیء» در چین، «پرانا» در هند،«کی» در ژاپن نامیده می شود. «کی» یکی از دو بخش انرژی ریکی (ری کی) است.یکی از ویژگی های ریکی این است که همزمان بر تمام سطوح انرژی های انسان تأثیر می گذارد و همه ی ابعاد وجودی انسان را متعادل می کند.

شناخت هاله به عنوان بخشی از وجود ما می تواند اطلاعات کاملتری از ابعاد ماورایی انسان را در اختیار ما قرار دهد و ما را بیش از پیش به شناخت خود رهنمود گرداند، با شناخت پیچیدگی های وجود خود بیشتر به عظمت، قدرت و توانایی های خود پی خواهیم برد.

هاله ی انسان به طور طبیعی در شب و هنگام خواب شارژ می شود و انرژی جذب می کند و در طول روز این انرژی مصرف می شود. روش های دیگری هم برای شارژ هاله به صورت ارادی و همچنین ایجاد حصار برای هاله وجود دارد.

چه عواملی بر هاله تأثیر می گذارند؟

عوامل زیادی بر هاله، سلامتی یا بیماری آن و نیز میزان انرژی های ان أثر می گذارند. مهمترین این عوامل عبارتند از:

-سن(کمیت و کیفیت هاله در سنین مختلف یکسان نیست)

-سلامتی یا بیماری(بیماری باعث اختلال در جریان انرژی در هاله می شود)

- ایمان(بودن یا نبودن ایمان،کمیت و کیفیت ایمان)

-علم و دانش(نوع علم ونیز کاربرد علم تأثیرات متفاوتی بر هاله دارند)

-افکار،گفتار،اعمال

-گناه و معصیت

-نوع کار و شغل

-عوامل محیطی(رنگ و نور محیط،سکوت و آلودگی های صوتی، حرارت و رطوبت و ...)

-محرک های عاطفی و ذهنی(کتاب و فیلم و ...)

-افکار و اندیشه

توجه کنید که عوامل فوق می توانند بر کمیت یا کیفیت هاله و یا بر هر دو أثر بگذارند و این اثر می تواند مثبت یا منفی باشد.

همان طور که بیان گردید هر بیماری قبل از رسیدن به جسم فیزیکی در هاله نمایان می شود و برعکس اگر آسیبی به هاله برسد به صورت بیماری در جسم فیزیکی نمایان می شود.

اندیشه ی انسان یکی از عوامل مهم و أثر گذار بر هاله و سطح انرژی های آن می باشد به این ترتیب که اندیشه های مثبت،مهرآمیز،خیرخواهانه، سرشار از توانمندی،هوش و خلاقیت بر هاله أثر مثبت دارد و سطح انرژی های آن را بالا می برد و از نظر کمی نیز می تواند هاله ی انسان را بزرگتر نماید.

برعکس اندیشه های منفی،بدبینی ها،احساس تنفر از خود و دیگران، حسادت، خشم و هر گونه اندیشه ی حقیر و سست بر هاله أثر تخریبی می گذارد و سطح

انرژی های آن را به شدت کاهش می دهد و انرژی زیادی از انسان می گیرد. بنابراین لازم است انسان وجود خود را از این اندیشه ها و احساسات منفی که مانع رشد و شکوفایی استعدادهای او میشود دور نگه دارد.

انجام عبادات و اعمال مذهبی مطابق با اعتقادات و نیز رعایت اصول صحیح انجام آن یکی دیگر از عوامل مهم و تأثیرگذار بر افزایش سطح انرژی های هاله می باشد.

ریکی و تمرینات آن یکی از ابزارهای مؤثر و قدرتمند برای محفوظ بودن از این گونه اندیشه و جایگزین کردن آن ها با اندیشه های مثبت می باشد. ریکی یک راه مهم و ساده برای تأثیرگذاری بر هاله و چاکراها می باشد زیرا ریکی ابتدا بر سیستم انرژی و هاله تأثیر می گذارد و با بهبود وضعیت سیستم انرژی، أثرات آن بر جسم و ذهن نیز نمایان می گردد.

چاکراها

در هاله ی انسان مراکزی برای ورود و خروج انرژی وجود دارد که چاکرا نامیده می شود.کلمه ی چاکرا به معنی چرخ می باشد. شکل چاکرا به صورت یک قیف بزرگ در حال چرخش است، که ابتدای آن به سمت بدن می باشد. تعداد این

نقاط(چاکراها) در هاله ی انسان بسیار زیاد می باشد و تا چند هزار عنوان گردیده است. مهمترین آن ها ۷ چاکرا می باشد که به چاکراهای اصلی معروف می باشند و در امتداد مغز و نخاع قرار دارند.

در کنار این هفت چاکرای اصلی و مهم که هر یک با عضوهای مهم بدن و غدد درون ریز در ارتباط می باشند، ۲۱ چاکرای فرعی و هزاران چاکرای کوچک نیز در هاله ی نورانی وجود دارد. چاکراها برای هاله مثل دهان برای جسم می باشند، یک چاکرای نرمال و طبیعی دارای رنگ روشن وشفاف، شکل و فرم هندسی منظم و زیبا می باشد و در جهت عقربه های ساعت در حال چرخش است.

(معنی هاله و رنگ های آن)

هاله،بازتاب ماهیت واقعی ما در هر لحظه است. در اینجا لازم است منظور خود را از «ماهیت واقعی» و اینکه چرا برای کشف آن قدری تلاش لازم است،بیان کنم. در جوامع ما بر سمبولها، کلیشه ها،عادت ها، آداب و رسوم، رفتارهای سطحی ، ظاهرسازی، پیروی از دیگران و تسلیم بی قید و شرط در برابر دیگران تأکید می شود. تعلیم و تربیت ما، عمیقا بر پایه ی دیدگاه ها و انتظارات افرادی است، که سعی می کنند بر مردم تسلط پیدا کنند.

هنگامی که ما همه ی عادت ها،کلیشه ها، آداب و رسوم، ظاهرسازی ها، و رفتارهای سطحی خود را تشخیص می دهیم وکنار می گذاریم، و کاملا آگاه، طبیعی و آزاد می شویم، آنچه باقی می ماند ماهیت واقعی ما است. بعضی از مردم چنان به آداب و عادت های خود چسبیده اند،که کشف ماهیت واقعیشان اگر غیر ممکن نباشد،بسیار مشکل است. تنها راه دست یابی به یک بصیرت فوری پیرامون شخصیت این افراد،تماشای هاله ی آن هاست، زیرا هاله ماهیت واقعی آن ها را از ورای پوشش رفتارهای سطحی نشان می دهد.

به طور کلی،هر چه هاله رنگین تر،واضح تر،و روشنتر باشد، صاحب آن دارای شخصیتی بهتر و روحی والاتر است. همچنین هر چه پراکندگی انرژی در هاله یکنواخت تر باشد، آن شخص سالمتر و متعادل تر است.

پراکندگی انرژی در هاله، می تواند به عنوان یک ابزار تشخیصی قوی در پزشکی مورد استفاده قرار گیرد، البته معمولا به تجهیزات پیچیده نیز نیاز است.

هاله ی ما همه بدن را احاطه کرده،اما تفسیر رنگ هایی که توضیح داده می شود، فقط به هاله ی اطراف سر مربوط است. معانی رنگ های هاله اطراف سر، که توضیح داده می شود، در متون تخصصی مورد اشاره و تایید قرار گرفته است. وقتی دیدن هاله را به خوبی یاد گرفتید، می توانید خودتان صحت آن را با تمرکز

روی افکار خاص هنگام تماشای هاله ی خود،یا بیان افکار دیگران در هنگام مشاهده ی هاله آن ها تحقیق کنید.

مردم معمولا در هاله ی خود یک یا دو رنگ غالب دارند.این رنگ ها(یا جفت هاله ی آن ها)به احتمال قوی، رنگ های مورد علاقه ی آن ها هستند. علاوه بر رنگ های غالب،هاله،افکار،احساسات و آرزوها را هم منعکس می کند که به صورت نقاط درخشان ، ابرها یا شعله هایی ،معمولا با قدری فاصله از سر، به چشم می خورند،مثلا یک برق(درخشش)نارنجی رنگ در هاله، نشانگر فکر یا علاقه به اعمال قدرت و کنترل دیگران است. نارنجی به عنوان یک رنگ غالب ، نشانگر قدرت و توانایی کنترل مردم است.برق هایی که به سرعت تغییر می کنند، نشان دهنده ی افکاری هستند که به سرعت تغییر می کنند.

معانی رنگ های خالص و روشن هاله(رنگ های رنگین کمان، رنگ های روشن، درخشان و تک رنگ)

ارغوانی:نشان دهنده ی افکار معنوی است.ارغوانی هرگز به صورت رنگ غالب در هاله دیده نمی شود، بلکه فقط به صورت ابرها یا شعله های گذرا دیده می شود و نشان دهنده ی افکار واقعا معنوی است.

آبی:وجود متعادل، تحمل در زندگی، سیستم عصبی آرام، ارسال نیرو و انرژی. افرادی که دارای رنگ غالب آبی در هاله ی خود هستند افرادی آرام و متعادل هستند که آماده اند حتی در غاری زندگی کنند و زنده بمانند. آن ها با تحمل زیاد و قدرت بقاء متولد می شوند. تفکر آبی تفکری است درباره ی آرامش سیستم عصبی و کسب تعادل ذهنی، یا درباره ی بقاء و تحمل شرایط سخت. هنگامی که فرد در حال دریافت یا ارسال انرژی یا تله پاتی است، رنگ ابی درخشان می تواند هر رنگ دیگر را در هاله، تحت الشعاع خود قرار دهد. مثلا «میشل دس مارکوئت» مؤلف «پیش گویی تیااوبا» اغلب در سخنرانی هایش هاله ای با رنگ ابی درخشان دارد، مخصوصا هنگامی که به سؤال های حاضران پاسخ می دهد.

سبزآبی:نشان دهنده ی کیفیت پویای زندگی، شخصیت پر انرژی، قدرت فرا افکنی و تحت تأثیر قرار دادن دیگران است. افرادی که رنگ سبزآبی در هاله ی آن ها غالب است، می توانند کارهای زیادی را همزمان انجام دهند و قدرت سازمان دهی قابل توجهی دارند. این افراد وقتی مجبور باشند روی یک موضوع تمرکز کنند، احساس خستگی و کسالت می کنند.

مردم عاشق رؤسایی با هاله ی سبزآبی هستند، زیرا چنین رؤسایی به جای اینکه فقط دستور دهند، اهدافشان را بیان می کنند و به این ترتیب در گروه خود بهتر نفوذ می کنند. تفکر سبز آبی تفکری است پیرامون سازمان دهی و تأثیر بر دیگران.

سبز: آرامش، تعدیل انرژی، قدرت طبیعی شفا بخشی.همه ی شفا دهندگان ذاتی این رنگ ها را در هاله ی خود دارند. افرادی که رنگ سبز در هاله ی ان ها غالب است،شفا دهندگان ذاتی هستند. هرچه رنگ سبز در هاله قوی تر باشد، فرد، شفا دهنده ی بهتری است. این افراد عاشق باغبانی نیز هستند و معمولا «دستی سبز» دارند، همه چیز برای ان ها می روید. بودن در کنار فردی با هاله ی سبز و قوی تجربه ای بسیار آرامش بخش است. تفکر سبز، نشانگر حالت آرامش و شفا بخشی است.

زرد:شادی،آزادی،عدم وابستگی،پخش کردن نیزوهای حیاتی. افرادی که هاله ی زرد و درخشان دارند، سرشار از شادی درونی هستند، بسیار بخشنده اند و به هیچ چیز وابستگی ندارند. هاله ی زرد رنگ در اطراف سر، نشان دهنده ی تکامل بالای روحی است. این امضای یک استاد معنوی است. از کسی که چنین هاله ای ندارد،انتظار تعلیمات معنوی نداشته باشید. بودا و مسیح ، هاله های زرد رنگی در اطراف سر داشتند، که تا بازویشان امتداد داشت.امروزه در روی زمین به ندرت می

توان هاله ای بزرگتر از یک اینچ(۲,۵ سانتیمتر) پیدا کرد.هاله ی زردرنگ، نتیجه ی فعالیت بالای چاکرای پیشانی است(که افراد زیادی در کلاس های هاله می توانند آن را با درخشش بنفش مشاهده کنند). افراد دارای شخصیت بالای معنوی،چاکرای پیشانی خود را در طول سال ها فعال نگه می دارند، زیرا همیشه در ذهن خود افکاری عمیق و معنوی دارند. وقتی این چاکرا در حال فعالیت بالا مشاهده می شود هاله ای زرد رنگ(جفت هاله ای رنگ بنفش) اطراف ان پدید می آید که تمام سر را احاطه می کند. تفکر زرد نشانگر شادمانی، رضایت و خرسندی است.

نارنجی: ترقی و تعالی اخلاقی و معنوی، جاذبه و الهام. نارنجی نشانه ی قدرت است، توانایی و یا تمایل به کنترل دیگران. هر گاه نارنجی رنگ غالب هاله می شود، معمولا در کنار رنگ زرد قرار می گیرد و با مشارکت آن رنگ طلایی را پدید می آورد که نه تنها نشانگر یک استاد معنوی است، بلکه بر یک استاد قدرت مند معنوی دلالت می کند، شخصی با توانایی های منحصر به فرد.تفکر نارنجی، تفکری است پیرامون اعمال قدرت و تمایل به کنترل دیگران.

سرخ:افکار مادی، افکاری پیرامون جسم فیزیکی. رنگ غالب قرمز در هاله، نشانگر افراد مادی گرا است.

صورتی(=ارغوانی+سرخ):عشق معنوی. برای پدید آوردن صورتی روشن و تمیز، باید رنگ ارغوانی (بالاترین فرکانسی که می بینیم) و سرخ(پایین ترین فرکانس) را ترکیب کنیم. هاله ی صورتی نشان می دهد که شخص به تعادل کامل بین آگاهی معنوی و وجود مادی دست یافته است.

تکامل یافته ترین افراد نه تنها هاله ای زرد رنگ اطراف سر خود دارند، بلکه یک هاله ی بزرگ صورتی نیز دارند، که تا مسافتی زیاد گسترش یافته است. رنگ صورتی در هاله ، در روی زمین نادر است و تنها به صورت یک فکر گذرا ظاهر میشود، نه یک رنگ غالب در هاله.

معنی رنگ های کدر:رنگ هایی که تیره تر از زمینه به نظر می رسند و بیشتر شبیه دود هستند.

قهوه ای: نا آرامی، آشفتگی، مادی گرایی، نفی معنویت.

خاکستری: افکار تیره، افسردگی، نیابت مبهم، بروز جنبه ی تیره شخصیت.

خردلی:درد،ناراحتی،خشم.

سفید: بیماری شدید، تحریک مصنوعی(اثر داروها). چرا رنگ سفید در هاله نشانه ی مشکلات است؟ رنگ سفید در واقع نوعی شلوغی و بی نظمی در رنگ هاست

نه هارمونی مجموعه ای از تک رنگ ها، بنابراین هاله ی سفید نشانگر فقدان هارمونی(نا هماهنگی) در بدن و ذهن است. طبیعت که ما قسمتی از ان هستیم، مجموعه ای هماهنگ است. این هماهنگی ناشی از هماهنگی مطلق و آهنگین نوسان هاست، که در فیزیک کوانتومی مدرن تا حدی توصیف شده است. چند ساعت قبل از مرگ ، هاله سفید می شود و وضوح ان به شدت افزایش می یابد. توجه داشته باشید که در اکثر فرهنگ ها رنگ سفید نماد مرگ است(نه رنگ سیاه)، زیرا در گذشته مردم می توانستند عملا هاله ی سفید قبل از مرگ را ببینند.

به نظر می رسد که پیشینیان ما خیلی بیشتر از آنچه ما بتوانیم باور کنیم، می دانستند.

اندازه ی قطر هاله ی یک انسان معمولی تقریبا ۱,۵ متر می باشد اما کسانی که در مقولات متافیزیکی کار و تمرین می کنند و یا از نظر معنوی دارای حالات و مقامات می باشند این اندازه می تواند بسیار بیشتر باشد و حتی تا کیلومترها ادامه داشته باشد.

بنابراین تا حدودی می توان قطر هاله را با توجه به وضعیت خود حدس زد. در این رابطه نظریاتی هم وجود دارد مثلا این که هاله ی انسان با دریافت یک همسویی ریکی می تواند تا ۵ متر بزرگ تر شود!

یکی از روش های اثبات وجود هاله زدن می باشد که با این روش می توان اندازه ی تقریبی قطر هاله را نیز مشخص کرد.

گمانه یک میله ی فلزی شکل می باشد که اگر به تدریج و آرام آن را به هاله نزدیک کنیم منحرف می شود. فاصله ای که گمانه منحرف می شود قطر تقریبی هاله ی شما می باشد .تمت/

فصل چهارم :

(مبحث سواقط فاتحه الکتاب، طلسمات ایام هفته و عزائم ایام هفته موکلین علوی و سفلی و وفق های ۷ کواکب)

فصل چهارم

(عزائم و طلسمات ایام هفته با موکلین علوی و سفلی)

۱-سواقط فاتحه، اوفاق و دعوات حروف، و وفقهای ۷ کواکب

۲-طلسمات ایام هفته و تسخیر عزائم ایام هفته با موکلین

۳-اسماء الوهمیه کواکب سبعه

٤-ذکر،تسبیحات و استنزالات ملائکه موکل روحانی به ایام هفته وتسخیرات ایشان

٥-عزائم ایام سبعه علوی و سفلی و طریقه ی تسخیر و عامل شدن عزائم

سواقط الفاتحة و ما لها من الأوفاق و الدعوات

طريقه فهم و اسرار حروف فجش ثظخز،که در سوره فاتحه ساقط شده و هر حرف از حروف بالااسمی از اسماء الله تعالی هست.

ف- از اسماء الله تعالی : فرد ،والجیم جبار، والشین شکور ، والثاء ثابت ،والظاء ظهیر ،والخاء خبیر ، والزای زکی.

حرف الفاء : ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النجُومِ ﴿٧٥﴾ وَإِنهُ لَقَسَمٌ لوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ﴿٧٦﴾(سوره واقعه آیه ٧٥-٧٦)

حرف الجیم : ﴿جَناتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا﴾سوره فاطر آیه ٣٣

حرف الشین:﴿ شَهِدَ اللّهُ أَنهُ لاَ إِلَهَ إِلا هُوَ وَالْمَلاَئِكَةُ وَأُوْلُواْ الْعِلْمِ قَآئِمَا بِالْقِسْطِ لاَ إِلَهَ إِلا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿١٨﴾ سوره ال عمران آیه ١٨

حرف الثاء :﴿ ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا ﴾ سوره فاطر آیه ٣٢

حرف الظاء: ﴿... الرحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِن قِبَلِهِ الْعَذَابُ ﴿١٣﴾ سوره حدید آیه ١٣

حرف الخاء:﴿فِيهِن خَيْرَاتٌ حِسَانٌ ﴿٧٠﴾ سوره رحمن آیه ٧٠

حرف الزای:﴿ زُيِّنَ لِلناسِ حُبُّ الشهَوات مِنَ النسَاء وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنطَرَةِ مِنَ الذهَبِ وَالْفِضةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللّهُ عِندَهُ حُسْنُ الْمَآبِ ﴿١٤﴾ آل عمران

این ۷ حرف هر حرفی به یکی از ایام هفته مربوط هست.

روز یکشنبه :للقمر و خادمه جبرائیل ، و از الأرضیه الملک الأبیض .

سه شنبه : للمریخ و خادمه سمسائیل، و از الأرضیه الملک الأحمر.

چهارشنبه : عطارد ، و خادمه میکائیل و از الأرضیه الملک برقان.

پنج شنبه : للمشتری، و خادمه صرفیائیل ، و از الأرضیه الملک شمهورش.

جمعه :الزهره و خادمه عینائیل، و از الأرضیه الملک زوبعه.

شنبه : زحل و خادمه کسفیائیل ، و از الأرضیه الملک میمون أبا نوخ.

و این ۷ حرف هم به ۷ آیه عذاب مربوط می‌شود.

فالفاء :﴿ فَأَصْبَحُوا لَا يُرَى إِلا مَسَاكِنُهُمْ كَذَلِكَ نَجْزِي الْقَوْمَ الْمُجْرِمِينَ ﴿٢٥﴾ سوره احقاف آیه ۲۵

ج : جهنم ﴿ النارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ ﴿١٠٦﴾ سوره هود آیه ١٠٦

ش :﴿شُوَاظٌ مِّن نارٍ وَ نُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانسوره﴾ رحمن آیه ٣٥

ث :﴿ ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ﴿٢١﴾ سوره عبس آیه ٣٥

ظ:﴿ ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِ وَالْبَحْرِ﴾ سوره روم آیه ٤١

خ : ﴿ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عظِيمٌ ﴿٧﴾ بقره آیه ٧

ز : ﴿ وَإِذْ زَيَّنَ لَهُمُ الشَيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ﴾ انفال آیه ٤٨

هرگاه اراده کردی به این عمل:بنویس حروف مخصوص روز خودش را با آیاتی که مربوط به آن حرف است به اسم آن حرف است.به اسم انکس که میخواهی و قسم آن روز و خادم آن روز و توکل بکنی به آنچه که میخواهی به اذن الله تعالی.

حرف الفاء : روز یکشنبه واو شمس و خادم روقیائیل

ز	خ	ظ	ث	ظ	خ	ز
خ	ظ	ث	ش	ث	ظ	خ
ظ	ث	ش	ج	ش	ث	ظ
ث	ش	ج	ف	ج	ش	ث
ظ	ث	ش	ج	ش	ث	ظ
خ	ظ	ث	ش	ث	ظ	خ
ز	خ	ظ	ث	ظ	خ	ز

حرف الجیم : روز دوشنبه واو قمر و خادم جبرائیل

ف	ز	خ	ظ	خ	ز	ف
ز	خ	ظ	ث	ظ	خ	ز
خ	ظ	ث	ش	ث	ظ	خ
ظ	ث	ش	ج	ش	ث	ظ
خ	ظ	ث	ش	ث	ظ	خ
ز	خ	ظ	ث	ظ	خ	ز
ف	ز	خ	ظ	خ	ز	ف

حرف شین: روز سه‌شنبه واو مریخ و خادم سسمائیل

ج	ف	ز	خ	ز	ف	ج
ف	ز	خ	ظ	خ	ز	ف
ز	خ	ظ	ث	ظ	خ	ز
خ	ظ	ث	ش	ث	ظ	خ
ز	خ	ظ	ث	ظ	خ	ز
ف	ز	خ	ظ	خ	ز	ف
ج	ف	ز	خ	ز	ف	ج

حرف الثاء: روز چهارشنبه واو عطارد و خادم میکائیل.

ش	ج	ف	ز	ف	ج	ش
ج	ف	ز	خ	ز	ف	ج
ف	ز	خ	ظ	خ	ز	ف
ز	خ	ظ	ث	ظ	خ	ز
ف	ز	خ	ظ	خ	ز	ف
ج	ف	ز	خ	ز	ف	ج
ش	ج	ف	ز	ف	ج	ش

حرف الظاء: روز پنج شنبه و کوکب مشتری و خادم صرفیائیل.

ث	ش	ج	ف	ج	ش	ث
ش	ج	ف	ز	ف	ج	ش
ج	ف	ز	خ	ز	ف	ج
ف	ز	خ	ظ	خ	ز	ف
ج	ف	ز	خ	ز	ف	ج
ش	ج	ف	ز	ف	ج	ش
ث	ش	ج	ف	ج	ش	ث

حروف الخاء: روز جمعه و کوکبه زهره و خادم عیناوئیل

ظ	ث	ش	ج	ش	ث	ظ
ث	ش	ج	ف	ج	ش	ث
ش	ج	ف	ز	ف	ج	ش
ج	ف	ز	خ	ز	ف	ج
ش	ج	ف	ز	ف	ج	ش
ث	ش	ج	ف	ج	ش	ث
ظ	ث	ش	ج	ش	ث	ظ

حرف الزای : روز شنبه و کوکبه زحل و خادم کشفیائیل:

خ	ظ	ث	ش	ث	ظ	خ
ظ	ث	ش	ج	ش	ث	ظ
ث	ش	ج	ف	ج	ش	ث
ش	ج	ف	ز	ف	ج	ش
ث	ش	ج	ف	ج	ش	ث
ظ	ث	ش	ج	ش	ث	ظ
خ	ظ	ث	ش	ث	ظ	خ

وفق زحل

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وفق المشتری

٢١	١٣	٥	١٧
٢٠	٧	٢٤	١١
١٤	١	١٨	١٠
٨	٢٥	١٢	٤

وفق المريخ

٩	٢١	١٣	٥	١٧
٣	٢٠	٧	٢٤	١١
٢٢	١٤	١	١٨	١٠
١٦	٨	٢٥	١٢	٤
١٥	٢	١٩	٦	٢٣

وفق الشمس

٣٠	٢٤	١٣	٧	١
١٩	٣	٣٥	١٧	١٢
١٠	١٤	٢١	٢٨	٣٢
٢	٢٩	١١	٣١	١٨
٢٤	٨	١٧	٥	٢٢

وفق الزهره

٢٣	٤٢	٥	١٧	٢٩	٤٨	١١
٦	١٨	٣٠	٤٩	١٢	٢٤	٣٦
٣١	٤٣	١٣	٢٥	٣٧	٧	١٩
١٤	٢٦	٣٨	١	٢٠	٣٢	٤٤
٣٩	٢	٢١	٣٣	٤٥	٨	٢٧
١٥	٣٤	٤٦	٩	٢٨	٤٠	٣
٣٧	١٠	٢٢	٤١	٤	١٦	٣٥

وفق عطارد

٨	٥٨	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٣	١
٤٩	١٥	١٤	٥٢	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٢	٣٤	٣٥	٢٩	٢٨	٣٨	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٦	٢٠	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٢	٣	٦١	٦٠	٦	٧	٥٧

وفق القمر

٣٧	٧٨	٢٩	٧٠	٢١	٦٢	١٣	٥٤	٥
٦	٣٨	٧٩	٣٠	٧١	٢٢	٦٣	١٤	٤٦
٤٧	٧	٣٩	٨٠	٣١	٧٢	٢٣	٥٥	١٥
١٦	٤٨	٨	٤٠	٨١	٣٢	٦٤	٢٤	٥٦
٥٧	١٧	٤٩	٩	٤١	٧٣	٣٣	٦٥	٢٥
٢٦	٥٨	١٨	٥٠	١	٤٢	٧٤	٣٤	٦٦
٦٧	٢٧	٥٩	١٠	٥١	٢	٤٣	٧٥	٣٥
٣٦	٦٨	١٩	٦٠	١١	٥٢	٣	٤٤	٧٦
٧٧	٢٨	٦٩	٢٠	٦١	١٢	٥٣	٤	٤٥

مثلث – زحل
مربع – مشتری
مخمس – مریخ
مسدس – شمس
مسبع – زهره
مثمن – عطارد
متسع – قمر

اقسام مذکوره

روز یکشنبه : أقسمت علیک یا مذهب خادم یوم الأحد، بحق أبجد، و بحق الملک الغالب علیک أمره رقیائیل، و بحق :﴿الْحَمدُ لِلّه رَبِّ الْعلَمینَ﴾ و بحق : ﴿الحَیُّ الْقَیُّومُ﴾ و بحق لَهْطَهْطیلٍ أن تعینونی علی مطلوبی و قضاء حاجتی و توکلوا بعمل کذا و کذا.

روز دوشنبه : اقسمت علیک یا أبیض خادم یوم الاثنین ، و بحق هوزح، و بحق الملک الموکل علیک جبرائیل، و بحق : ﴿الْرحمنِ الرحیمِ﴾ و بحق السریع القریب، و بحق مَهْطَهْطیلٍ أن تعینونی علی مطلوبی و قضاء حاجتی و توکلوا بعمل کذا و کذا ...

روز سه شنبه : أقسمت علیک یا أحمر خادم یوم الثلاثاء، بحق طیکل، و بحق الملک الموکل علیک شمسیائیل، و بحق : ﴿مَالِکِ یَوْمِ الدِّینِ﴾ و بحق : القدوس القاهر العزیز، و بحق : قَهطَهْطیلٍ أن تعینونی علی مطلوبی و قضاء حاجتی و توکل بعمل کذا و کذا...

روز چهارشنبه : أقسمت علیک یا برقان خادم یوم الأربعاء ، بحق منسع، و بحق : الملک الموکل علیک میکائیل، و بحق : ﴿إیَّاکَ نَعْبُدُ و ایّاکَ نَستَعینُ﴾

و بحق : العلی العظیم ، و بحق : فَهْطَطیلٍ أن تعینونی علی مطلوبی و قضاء حاجتی و توکلوا بعمل کذا و کذا ...

روز پنج شنبه : أقسمت علیک یا شمهروس خادم یوم الخمیس، بحق فصقر، و بحق : الملک الغالب علیک الموکل علیک صرفیائیل، و بحق : ﴿اهْدِنَا الصِّراطَ الْمُسْتقیمَ﴾ و بحق : الکبیر المتعال ، و بحق : بَهْطَهطیلٍ أن تعینونی علی مطلوبی و قضاء حاجتی و توکلوا بعمل کذا و کذا ...

روز جمعه : أقسمت علیک یا زوبعه خادم یوم الجمعه، بحق شتشخ، و بحق : الملک الغالب علیک عنیائیل، و بحق : ﴿صِراطَ الذینَ أنْعمْتَ عَلَیهِمْ﴾

و بحق : الرؤوف الكافی الغنی العطوف، و بحق : جَهْطَهْطيلٍ أن تعينونی علی مطلوبی و قضاء حاجتی و توكلوا بعمل كذا و كذا ...

روز شنبه : أقسمت عليک يا ميمون خادم يوم السبت، بحق ضطغ و بحق : الملک الغالب عليكم الموكل عليک عزرائيل، و بحق : ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّآلِّينَ﴾ ، و بحق : الفتاح الرزاق القادر المقتدر، و بحق : مَهلطَهْطيلٍ أن تعينونی علی مطلوبی و قضاء حاجتی و توكلوا بعمل كذا و كذا ...

طلسمات ايام هفته

اگر خواهی که عامل اين طلسمات و عزائم شوی بايد که به مدت ۷ شب از روز يكشنبه شروع كرده بخور مربوط به آن روز و آن كوكب و خادمين آن روز را دود می كنی و در جايی تنها نشسته با طهارت كامل در منزل نشسته و طلسم مربوط به آن روز را نوشته و سپس فيتيله كرده و روشن می كنی و شروع به خواندن عزيمت مربوط به آن روز می شوی ۳۰۰ مرتبه تا روز هفتم که روز شنبه می شود پس از آن که عامل شدی اراده كنی به آنچه که می خواهی از خير و شر و هر موقع خواستی عملی انجام بدهی از خير يا شر طلسم مربوط به آن روز را می نويسی در وقت و ساعت مخصوص خودش و حاجتت را می نويسی به اسم مطلوب و مادر مطلوب پس در شمع گرفته روشن می كنی و شروع به خواندن عزيمت آن روز

می نمایی ۳ الی ۷ مرتبه و حاجتت را ذکر می کنی که در یک طرفه العین انجام می شود و به مقصود می رسی. شروع ختم و عامل شدن عزیمت باید از استاد اجازه داشته باشد تا نتیجه بخشد. و الله اعلم عزائم ایام و طلسمات ایام اینست:

یا أجب یا مذهب أهسام سام أجِبْ یا مَرِهْ شَردیخٍ مَردیخٍ مَلیخٍ أجب یا احمر هَیاشٍ أهْیاشٍ، أجِب یا برقان وَرْدمیشٍ ، أجب شمهورش سبوح قدوس رب الملائکه و الروح ، أجب یا زوبعه الأبیض أزلی أزار أزَررین، أجِبْ یا مَیمونْ یا أبا نُوخْ

طلسم روز یکشنبه ، و فلک الشمس :



طلسم روز دوشنبه، و فلک القمر :



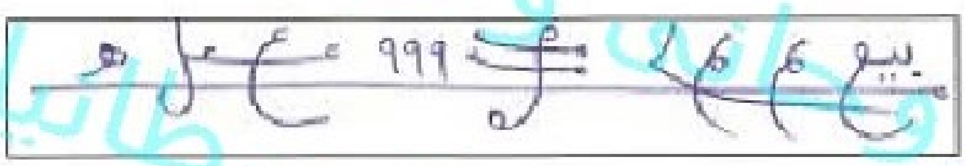
طلسم روز سه شنبه ، و فلک المریخ :



طلسم روز چهارشنبه ،و فلک عطارد :



طلسم روز پنج شنبه ،و فلک المشتری :



طلسم روز جمعه، و فلک الزهری :



طلسم روز شنبه ، و فلک زحل :



این طلسمات ایام هفته بنویس در اوقات کوکب مطلوب طوری که قمر در برج

طالب مطلوب باشد ، از نسخه های استاد برنوخ مغربی هست .تمت/

(اسماء الوهمیه الکواکب)

خواص آن در جلب وإبطال السحر می باشد أسماء اینست.

الزحلیة:إشراعات–ثیلاثلاش–توراواش–در هوش–کطرا طاباش–غاطابات–درعاهولیش.

المشتریة: طمثابثیل– کبثا مرداث– رندوانیا– شقودنا هالیش– شبومن کشایا– تونور یا حلاد– هطاطوما.

المریخیة: أوردثا اوی– کصامات– کشبر ظوریا– مشاثا هلوا– سبل قاتیقی– کیوکوارقیا– غیضارا هوش.

الشمسیة: کامواثواثیاثی. یاثالو–ذا طیوطیاد–فشاثیریو وخنا– خیاکامالاکی کی– ودات ورطی– ازان فرثار وروا

الزهراویة: فریاهو– فهمیثا– یاربانی– هطیثا سار. هطوطو– سمهطیوتا– موطیاث.

العطاردیۀ: دختاهی- مالا قالایثاه- بزرااکشباط- اهلا کاقر- طوش- مهلیثا ماطیطوثا- ملطیهلوا.

القمریۀ: هیانیرا- طوکز کزماها- بوشتانیتی-قرسا ویقیومهطا- مشاشیو- کاماطات- زافرقریاطو هانشتا

(ذکر تسبیح استنزالات ملائکه موکل به ایام هفته)

از کتاب ألاجناس از قول آصف ابن برخیا وزیر حضرت سلیمان ابن داوود(ع) نقل است از جهت تسخیر و احضار موکلین روحانی ایام هفته باید که با طهارت کامل به مدت خاصی و به عدد خاصی باید عزائم مخصوص ان ملک را خواند(عدد خواندن و عدد روزها طبق استخراجات که نوشته ام به دست آورید) و بخورات آن روز را سوزاند تا که عامل شوی و هر کاری را که خواستی انجام بدهی از خیر و شر عزائم و استنزال ایشان این است.

تذّکر تذّکر تذّکر

حتماً با اذن و اجازت استاد و مرشدی انجام شود.

(روز یکشنبه: عزائم و استنزال و تسبیح ملک رو قیائیل اینست:)

روز یکشنبه لروقیائیل بخوان: بسم الله الرحمن الرحیم اللهم إنی أسألک و أدعوک باسمک الکبیر العزیز الذی فضلته علی جمیع الأسماء کلها عزیزها و منیعها و شریفها أن تیسر لی حاجتی و هی کذا و کذا إنک علی کل شیء قدیر أقسمت علیک یا روقیائیل دنت و خادمک المذهب أن تحبیونی و تقضوا حاجتی و هی کذا و کذا بحق من له العزة و الجبروت و هو الحی الدائم الذی لا یموت الذی له اسم لا یبلی و نوره لا یطفی و عرس لا یزول و کرسی لا یتحرک أقسمت علیکم یا روقیائیل و یا مذهب بحق الذی کان و لا لیل داج و بحق الذی کان ولا بحر عجاج ولا شمس تضیءو لا قمر یسری و بحق الذی کان و لا نهار و لا فلک دوار و بحق الذی استوی علی عرشه إلا ما أجبتم دعوتی یا روقیائیل أنت و خادمک المذهب و کنتم عونی علی کذا و کذا بحق ما أقسمت به علیکم.

(روز دوشنبه: عزائم و استنزال و تسبیح ملک جبرائیل اینست:)

بسم الله الرحمن الرحیم اللهم إنی أسألک یا نور الأنوار یا عالم الأسرار أنت الملک الجبار الفاضل القهارلک الحمد والنعمی لا إله إلا أنت أجب یا جبرائیل بحق الاسم الذی فی السماء الدنیا و هو یا حی یا قیوم اصباوت اهیا شراهیا اصباوت ال شدای لا إله إلا الله صمد قیوم لا ینام حی لا یموت یا ذا الفخر والآلاء یا مدبر الامور أجب دعوتی إنک علی کل شیء قدیر یا الله یا الله یا عزیز یا قدوس یا نور یا منور الأنوار

يا من له الأسماء الحسنى أسألك أن تسخّر لى كذا و كذا أجب دعوتى يا أرحم الراحمين أجب يا جبرائيل بحق ما أقسمت به عليك واقض حاجتى و كن عونى على كذا و كذا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلىّ العظيم.

(روز سه شنبه: عزائم و استنزال و تسبيح ملک لصمیائیل یا شمشیائیل اینست:)

بسم الله الرحمن الرحيم اللهمّ إنى أسألک يا منّ له النعمة والآلاء و القدرة والشأن يا من له النعم يا خالق السبع السموات الطباق العلى يا من ملأ نوره الآفاق يا قدوس يا ربّ الملائكة و الروح تعالى الله عزّ و جلّ عمّا يقول الظالمون علوّا كبيرا.

اللهمّ إنّى أسألک باسمک الكبيرالعظيم التامّ أن تكون عونى على كذا و كذا أجب يا صمیائیل بحق صاحب البنية العليا و بحق الكوكب الأحمر و بحق الاسم الذى فى السماء الخامسة ذلا ما أجب دعوتى و كنت عونى على كذا و كذا و تذكّر حاجتک تنجح إن شاءالله تعالى.

(روزچهارشنبه: عزائم و استنزال و تسبیح ملک میکائیل اینست:)

بسم الله الرحمن الرحيم اللهمّ إنى أسألک بأسمائک المكنونة التى انفطرت منها السموات والأرض و هى يا الله يا ربّ يا عزيز يا رحيم يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا بصير يا سميع يا واسع يا كافى يا رؤوف يا شكور يا الله يا واحد يا حميد

یا مجید یا قدیم یا علیم یا قیّوم یا علیّ یا عظیم یا ولیّ یا غنیّ یا کریم أسألک أن تسخر لی کذا و کذا أقسمت علیک یا میکائیل بحق صاحب البنیۂ العلیا و بحق یوم الأربعاء و بحق الاسم الذی فی السماء السّادسۂ ذلا ما أجبت دعوتی و کنت عونی علی کذا و کذا فإنی أقسم علیک بحق الغنی الحمید الواهب القهار الحسیب الواحد الأحد بحقّ هذه الأسماءعلیک إلا ما أجب ت دعوتی و کنت عونی علی قضاء وهی کذا و کذا.

(روز پنج شنبه: عزائم و استنزال و تسبیح ملک صرفیائیل اینست:)

بسم الله الرحمن الرحیم اللهمّ إنی أسألک یا الله یا رؤوف یا عظیم ما أعظمک یا الله وفقنی و أعطنی سؤلی یا من فلا یری أنت الله ملک الدنیا والآخرۂ أنت الله الملک العظیم أسألک أن تنصرنی علی کذا و کذاأجب یا صرفائیل فإنی أقسمت علیک بحق صاحب البنیۂ العلیا و بحق الکوکب السعید المشتری و بحق الاسم الذی فی السماء السّادسۂ إلا ما أجبت دعوتی و کنت عونی علی و کذا و کذا و بحق الاسم الذی تسبّح به یا صرفائیل اقض حاجتی و هی کذا و کذا.

(روز جمعه: عزائم و استنزال و تسبیح ملک عنیائیل اینست:)

بسم الله الرحمن الرحيم اللهمّ إنی أسألک يا الله يا ربّ يا رحمن يا رحيم يا قادر يا مقتدر يا مكوّن الأشياء كيف يشاء لا إله إلا أنت سبحانک ما أعظمک أنت الخالق البارىء المصوّر لک الأسماء الحسنی أسألک اللهمّ أن تسخر لی خدّام هذا اليوم المباركة ليفعلوا كذا وكذا أجب يا عنيائيل سامعا مطيعا بحق الرحمن الرحيم الرؤوف العطوف و بحق الملک الموكل بقائمة العرش هوزح و بحق الله الكبير المتعال العزيز الجبار الرحيم الغفّار لاتدركه الأبصار و هو يدرک الأبصار و هو اللطيف الخبير إلاّ ما أجبت و أسرعت الإجابة لدعوتی و كنت عونی علی كذا و كذا. اين بندگان حقير حاج حسن پورخانی و مصطفی طالبی اسم ملک روز جمعه را در نسخه های ديگر هم ملک عنيائيل ديده ايم.

(روز شنبه: عزائم و استنزال و تسبيح ملک كسفيائيل اينست:)

بسم الله الرحمن الرحيم اللهمّ إنی أسألک بأنک أنت الحیّ القيّوم لا تأخذه سنة ولا نوم الطاهر الطّهر المبارک القدوس مفرج الأهوال ذو الجلال و الإكرام أقسمت عليک يا كسفيائيل بحق صاحب البنية العليا و بحق الاسم الذی فی السماء السابعة إلاّ ما أجبت دعوتی و كنت عونی علی كذا و كذا واقض حاجتی بحق اسم الله العظيم الله الله العلیّ الله الله الحكيم الله الله الحیّ القيّوم الله الله الأحد الصّمد الله الله القویّ العزيز الفعّال لما يريد اللهمّ إنی أسألک بأنک أنت الله الذی

لا إله إلا أنت أسألک أن تکون عونی علی کذا و کذا یا الله یا الله یا الله بدیع السموات والأرض الله الله ذو الجلال و الإکرام اقض اللهمّ حاجتی و هی کذا و کذا.

به جای کذا و کذا- حاجتت را نام ببر آنچه را که می خواهی از خیر و شر و الله اعلم بالواصب.

(عزائم الأیام سبعه)

این ۷ عزیمت هر عزیمتی مربوط به یکی از ایام هفته هست که هر کدام از این عزائم مربوط به مولوک سبعه ایام هست هر روزی که می خواهید عملی انجام دهید جهت پر کردن الواح باید که اول بخور مربوط به آن روز و آن کوکب را سوزاند و عزیمت مربوط به آن روز را باید ۳ الی ۷ مرتبه بخوانی و در آخر عزیمت حاجتت را بخواهی از خیر و شر – حقیر در کتاب های گوناگون از استادان مختلف عزائم را چندین رقم دیده ام ولی این دستور العمل را ترجیح دادم به جهت صحیح بودن و کامل بودن آن طبق تجربیّات استادان این فن – زنهار بهر کسی نباید آموخت که بیم دیوانگی دارد- عزائم اینست:

قسم روز یکشنبه

بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم يا مجرى النيل و مسخر الفيل و فالق البحر لبنى إسرائيل، اللهم سخر لى ما أريد إنک فعال لما تريد، إلهى أسألک أن تيسر لى ما أريد يا خير ناصر خير معين بحق الحمد لله رب العالمين، يا رحمن يا رحيم بحرمهٔ سورهٔ يس و بحرمهٔ سيد المرسلين حبيب رب العالمين محمد(ص) و

بحق بسم الله الرحمن الرحيم:

يس ﴿١﴾ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ﴿٢﴾ إِنکَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿٣﴾ عَلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٤﴾ تَنزِيلَ الْعَزِيزِ الرحِيمِ ﴿٥﴾ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّا أُنذِرَ آبَاؤُهُمْ فَهُمْ غَافِلُونَ ﴿٦﴾ لَقَدْ حَقَ الْقَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٧﴾ إِنا جَعَلْنَا فِى أَعْنَاقِهِمْ أَغْلاَلًا فَهِىَ إِلَى الأَذْقَانِ فَهُم مُّقْمَحُونَ ﴿٨﴾ وَجَعَلْنَا مِن بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لاَ يُبْصِرُونَ ﴿٩﴾ وَسَوَاء عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لاَ يُؤْمِنُونَ ﴿١٠﴾ انمَا تُنذِرُ مَنِ اتبَعَ الذكْرَ وَخَشِىَ الرحْمَن بِالْغَيْبِ فَبَشِّرْهُ بِمَغْفِرَةٍ وَأَجْرٍ كَرِيمٍ ﴿١١﴾ إِنا نَحْنُ نُحْيِى الْمَوْتَى وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ وَكُل شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِى إِمَامٍ مُبِينٍ ﴿١٢﴾ [1]

أقسمت عليكم يا معاشر الروحانيين بعزهٔ الله و رسوله و بنور وجه الله و بحق اسماء الله و بحق الحمد لله رب العالمين، يا حى يا قيوم يا كافى يا شافى يا هادى يا

---

[1] – سوره يس : ١–١٢

لطيف يا باقی، أجب يا روقيائيل و أنت يا مذهب سامعا مطيعا بحق الحم لله رب العالمبن، ﴿وَ زَهَقَ الْباطِلُ اِن الْباطِلَ كانَ زَهُوقا﴾[1]

أقسمت عليک يا روقيائيل و الملک المذهب بحق الملک المعبود سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المنفس عن كل محزون سبحان من أجرى الماء فی البحار والعيون، سبحان من خزائنه بين الكاف و النون سبحان من إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون، اللهم سخر لی الملک روقيائيل كما سخرت البحر لموسی(ع) والنار لإبراهيم والجبال لداود والريح و الجن والإنس لسليمان والشمس والقمر والنجوم و جميع الأشياء لنبينا(ص)، أسألک أن تسخر لی الملک روقيائيل يقضی حاجتی بحق اسمک العظيم و بحق اسمائک الحسنی يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدیء يا معيد يا فعال لما يريد أسألک بنور وجهک الذی ملأ أركان عرشک و بقدرتک التی قدرت بها علی جميع خلقک و برحمتک التی وسعت كل شی يا غياث المستغيثين أغثنی، يا غياث المستغيثن أغثنی، يا غياث المستغيثين أغثنی و أعنی علی عملی هذا فی هذه الساعة واقض حاجتی يا الله يا غياث المستغيثين أغثنی، يا رحمن

[1] – سوره الإسراء : ۸۱

رحیم برحمتک یا أرحم الراحیمن، اللهم سخر لی الملک روقیائیل، قد شغفها حبا،﴿ يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُواْ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ﴾

یحبهم و یحبونه، تم وکمل.

قسم آخر روز یکشنبه: و هو للملک أبو عبدالله المذهب

أجب یا مذهب ما أعظم سلطان الله احترق کل من عصی الله بناره الموقدة، هثاثة هثاثة، خنوع خنوع،آهیا شراهیا أدونای أصباؤت آل شدای، صبوخ ما أعز، صبوت القدیم الأزلی، ا أجب یا مذهب بحق سبوح قدوس رب الملائکة و الروح الوحا الوحا، العجل العجل، الساعة الساعة، تم و کمل.

و این قسم آخر:

توکل یا مذهب أنت و أعوانک بحق کوکبک السعیدالشمس و بحق طالعک الأسد و بحق یومک یوم الأحد و بحق الملک الموکل بقوائم العرش أبجد و بحق الملک الغالب أمره علیکم، روقیائیل، و بحق الحمد لله رب العالمین و بحق فرد أن تعینونی علی قضاء حاجتی.

قسم روز دوشنبه

بسم الله الرحمن الرحيم ، ﴿وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءهَا الْمُرْسَلُونَ ﴿١٣﴾ إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنا إِلَيْكُم مُّرْسَلُونَ ﴿١٤﴾ قَالُوا مَا أَنتُمْ إِلا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَمَا أَنزَلَ الرَّحْمن مِن شَيْءٍ إِنْ أَنتُمْ إِلا تَكْذِبُونَ ﴿١٥﴾ قَالُوا رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ ﴿١٦﴾ وَمَا عَلَيْنَا إِلا الْبَلاَغُ الْمُبِينُ ﴿١٧﴾ يا رحمن يا رحيم يا الله يا رؤوف يا عطوف يا جليل يا جبار يا جواد أجب يا جبرائيل و أنت مرة سميعا مطيعا بحق الرحمن الرحيم و بحق الرؤوف العطوف و بحق الملک الغالب علیک أمرهُ هو زوج مهطهیل،﴿وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾ اللهم سخر لی الملک جبرائيل و مرة بقضاء حاجتی.

سبحان المنفس عن کل مدیون، سبحان المخلص لکل مسجون، سبحان الفرج عن کل محزون، سبحان من أجرى الماء فی البحار والعيون، سبحان من جعل خزائنه بین الکاف و النون، سبحان من أراد شيئا أن يقول كن فيكون.

اللهم ألق محبتی فی قلب عبدک خادم اليوم و سخره لی کما سخرت البحر لموسی و النار لإبراهيم والجبال والحديد لداود والجن والإنس و الريح و الشياطين لسليمان و كما سخرت الشمس و القمر و النجوم و جميع الأشياء لمحمد(ص) على جميع أنبيائک و سلم و بحق أسمائک يا مبدیء يا معيد يا فعال لما يريد أسألک بنور وجهک الذی ملأ أرکان عرشک و بقدرتک التی قدرت بها على جميع خلقک و

برحمتک التی وسعت کل شیء لا إله إلا أنت یا غیاث المستغیثین أغثنی، یا غیاث المستغیثین أغثنی، یا غیاث المستغیثین أغثنی و أعنی علی عملی فی هذه الساعة واقض حاجتی یا الله یا هو برحمتک یا أرحم الراحمین، اللهم ألق محبتی فی قلب خادم هذا الیوم یحبونهم کحب الله و الذین آمنوا أشد حبا لله، یحبهم و یحبونه، تم و کمل.

قسم آخر روز دوشنبه: و هو للملک مرة بن الحارث و کنیته أبو النور الأبیض:

أجب یا أبا مرة بحق طهش طهش، طهیش طهیش، طهشوة طهشوة، جارشوه جارشوهه، حنجروشه حنجروشه، هشره هشره، أجب یا مره بحق سام و بحق الذی تجلی للجبل فجعله دکا و خرّ موسی صعقا الوحا الوحا، العجل العجل، الساعه الساعه، تم و کمل.

و این قسم آخر:توکل یا أبیض أنت و أعوانک بحق کوکبک السعید القمر و بحق طالعک السرطان و بحق یومک یوم الاثنین و بحق الملک الموکل بقوائم العرش هوزح و بحق الملک الغالب علیکم أمره جبرائیل و بحق الرحمن الرحیم و بحق جبار أن تعینونی علی قضاء حاجتی، تم و کمل.

قسم روز سه شنبه

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿قَالُوا إِنا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ لَئِن لمْ تَنتَهُوا لَنَرْجُمَنكُمْ وَلَيَمَسَّنكُم مِّنا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١٨﴾ قَالُوا طَائِرُكُمْ مَعَكُمْ أَئِن ذُكِرْتُم بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ﴿١٩﴾ وَجَاء مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَا قَوْمِ اتبِعُوا الْمُرْسَلِينَ ﴿٢٠﴾ اتبِعُوا مَن لا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُم مُّهْتَدُونَ ﴿٢١﴾ وَمَا لِي لاَ أَعْبُدُ الذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٢﴾ أَأَتخِذُ مِن دُونِهِ آلِهَةً إِن يُرِدْنِ الرحْمَن بِضُرٍّ لا تُغْنِ عَنى شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا وَلاَ يُنقِذُونِ ﴿٢٣﴾ إِني إِذًا لفِي ضَلاَلٍ مُّبِينٍ ﴿٢٤﴾ إِني آمَنتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُونِ ﴿٢٥﴾ قِيلَ ادْخُلِ الْجَنةَ قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ ﴿٢٦﴾ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ ﴿٢٧﴾[1]

يا مالک يوم الدين يا مقلب القلوب أجب أبی محرز الأحمر سامعا مطيعا بحق مقلب القلوب والأبصار و بحق الملک الغالب عليک دمره سمسمائيل و بحق فهطيطيل﴿ قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِّن رَّبِّي فَإِذَا جَاء وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاء وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا ﴿٩٨﴾

أقسمت عليک بحق الملک إلی محرز الأحمر و بحق كطلعيوس، سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجری الماء فی البحار و العيون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون، سبحان من إذا أرادشيئا أن يقول له كن فيكون، اللهم سخر لی خادم

[1] – سوره يس

هذا اليوم كما سخرت البحر لموسى و النار لإبراهيم والجبال والحديد لداود والجن و الإنس لسليمان والشمس والقمر و النجوم و جميع الأشياء إلى محمد(ص) و جميع الأنبياء و سلم اللهم سخر لی خادم هذا اليوم يأتی إلی و يقضی حاجتی و بحق اسمک العظيم الأعظم و بحق أسمائک الحسنی يا سريع يا قريب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدیء يا معيد يا فعال لما يريد أسألک بنور وجهک الذی ملأ أركان عرشک و بقدرتک التی قدرت بها علی جميع خلقک و برحمتک التی وسعت كل شیء يا غياث المستغيثين أغثنی، يا غياث المستغيثين أغثنی، يا غياث المستغيثين أغثنی و ارحمنی برحمتهم يا أرحم الراحمين، اللهم ألق محبتی فی قلب خادم هذا اليوم قد شغفها حبا، ﴿ يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُواْ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ﴾ ،يحبهم و يحبونه، تم وكمل.

قسم آخر روز سه شنبه: و هو للملک أبو محرز الأحمر:

أجب يا أبا محرز الأحمر بحق لطفف لطفف، جفف جفف، أشفف أشفف، لبطاشلا لبطاشلا، شلا شلا، زرون زرون، لکه لکه، هلل هلل، منهشل منهشل، جهلقف جهلقف، مهلفف مهلفف، هلمعص هلمعص،شليص شليص، تهوه تهوه، مليخ مليخ، أجب يا أبا محرز بحق يا هذه الأسماء عليک و طاعتها لديک بحق الملک الغالب

علیک دمره سمسمائیل أن تتوکل بکذا و کذا الوحا الوحا، العجل العجل، الساعه الساعه،بارک الله فیک و علیک، تم و کمل.

قسم آخر: لأبی محرزالأحمر:

توکل یا أحمر أنت و أعوانک بحق کوکبک السعید المریخ و بحق طالعک الحمل و العقرب و بحق یومک یوم الثلاثاء و بحق الملک الموکل بقوائم العرش طیکل و بحق الملک الغالب علیک أمره سمسمائیل و بحق مالک یوم الدین و بحق شهید و بحق فهطیطیل أن تعینونی علی قضاء حاجتی، تم و کمل.

قسم روز چهارشنبه

بسم الله الرحمن الرحیم﴿إِنِّی آمَنتُ بِرَبِّکُمْ فَاسْمَعُونِ ﴿۲۵﴾ قِیلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ یَا لَیْتَ قَوْمِی یَعْلَمُون﴿۲۶﴾ بِمَا غَفَرَ لِی رَبِّی وَجَعَلَنِی مِنَ الْمُکْرَمِینَ ﴿۲۷﴾ وَمَا أَنزَلْنَا عَلَى قَوْمِهِ مِن بَعْدِهِ مِنْ جُندٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَمَا کُنَّا مُنزِلِینَ ﴿۲۸﴾ إِن کَانَتْ إِلا صَیْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ خَامِدُونَ ﴿۲۹﴾ یَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ مَا یَأْتِیهِم مِّن رَّسُولٍ إِلا کَانُوا بِهِ یَسْتَهْزِئُون ﴿۳۰﴾ أَلَمْ یَرَوْا کَمْ أَهْلَکْنَا قَبْلَهُم مِّنْ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَیْهِمْ لاَ یَرْجِعُونَ ﴿۳۱﴾ وَإِن کُلٌّ لَمَّا جَمِیعٌ لَدَیْنَا مُحْضَرُونَ ﴿۳۲﴾ وَآیَةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَیْتَةُ أَحْیَیْنَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ یَأْکُلُونَ ﴿۳۳﴾ وَجَعَلْنَا فِیهَا جَنَاتٍ مِن نَخِیلٍ وَأَعْنَابٍ وَفَجَّرْنَا

فِيهَا مِنْ الْعُيُونِ ﴿٣٤﴾ لِيَأْكُلُوا مِن ثَمَرِهِ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ ﴿٣٥﴾ سُبْحَانَ الذِى خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلهَا مِمَّا تُنبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٦﴾ وَآيَةٌ لهُمْ الليْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النهَارَ فَإِذَا هُم مُّظْلِمُونَ ﴿٣٧﴾ وَالشمْسُ تَجْرِى لِمُسْتَقَر لهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿٣٨﴾ وَالْقَمَرَ قَدرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴿٣٩﴾ لَا الشمْسُ يَنبَغِى لَهَا أَن تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا الليْلُ سَابِقُ النهَارِ وَكُل فِى فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴿٤٠﴾ آيَةٌ لهُمْ أَنا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴿٤١﴾ وَخَلَقْنَا لَهُم مِّن مِّثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ ﴿٤٢﴾ وَإِن نشَأْ نُغْرِقْهُمْ فَلَا صَرِيخَ لَهُمْ وَلَا هُمْ يُنقَذُونَ ﴿٤٣﴾ إِلا رَحْمَةً مِّنا وَمَتَاعًا إِلَى حِينٍ ﴿٤٤﴾وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٤٥﴾وَمَا تَأْتِيهِم مِّنْ آيَةٍ مِّنْ آيَاتِ رَبِّهِمْ إِلا كَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ ﴿٤٦﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنفِقُوا مِمَّا رَزَقَكُمْ اللهُ قَالَ الذِينَ كَفَرُوا للذِينَ آمَنُوا أَنُطْعِمُ مَن لوْ يَشَاءُ اللهُ أَطْعَمَهُ إِنْ أَنتُمْ إِلا فِى ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٤٧﴾ [1]

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ [2]

أجب يا برقان بحق السريع المعبود و بحق الملك الغالب عليك ميكائيل و بحق فهطيطيل،

[1] - سوره يس ۲۵-۴۷

[2] - سوره الفاتحه ۵

﴿قَالَ مُوسَى مَا جِئْتُم بِهِ السِّحْرُ إِن اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ﴾[1]

و بحق الله العظیم أقسمت علیک سیدع و یا میکائیل و برقان بحق الملک العبود، سبحان المنفس عن کل مدیون سبحان المفرج عن کل محزون سبحان من أجری الماء فی البحار والعیون سبحان من جعل خزائنه بین الکاف والنون سبحان من إذا أراد شیئا أن یقول له کن فیکون.

اللهم سخر لی خادم هذا الیوم بحق اسمک العظیم الأعظم یا الله یا سزیع یا قریب یا مجیب یا باسط یا ودود یا ذا العرش المجید یا مبدیء یا معید یا فعال لما یرید أسألک بنور وجهک الذی ملأ أرکان عرشک بقدرتک التی قدرت بها علی جمیع خلقک و برحمتک التی وسعت کل شیء لا أله ألا التی یا غیاث المستغیثین أغثنی، یا غیاث المستغیثین أغثنی، یا غیاث المستغیثین أغثنی واقض حاجتی فی هذه الساعه برحمتک یا أرحم الراحمین، اللهم ألق حبی فی قلب خادم هذا الیوم، ﴿كَحُبِّ اللَّهِ وَالذِينَ آمَنُواْ أَشَدُّ حُبًّا لِلّه﴾یحبهم و یحبونه،تم و کمل.

قسم آخر روز چهارشنبه: و هو للملک برقان أبی العجائب.

---

[1] – سوره یونس ۸۱

أجب يا برقان بحق هث هث، مرث مرث، أبولث أبولث، أبوله أبوله، هليوث هليوث، ياه ياه، هبوث هبوث، طلطيوث طلطيوث، هشالوش هشالوش، هياث هياث، خلق الله الليل و النهار؛ أبيل آهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى توكل يا برقان بكذا و كذا بحق الملک الموكل عليک ميكائيل الذى تسرع فى خدمته و إجابته الوحا الواحا، العجل العجل، الساعه الساعه،بارک الله فيک و عليک، تم و كمل.

قسم آخر لبرقان:

توكل يا برقان أنت و أعوانک بحق كوكبک السعيد عطارد و بحق طالعک السنبله و الجوزاء و بحق يومک يوم الأربعاء و بحق الملک الموكل بقوائم العرش منسع، و بحق الملک الغالب عليک أمره ميكائيل و بحق إياک نعبد و إياک نستعين و بحق فهطيطيل و بحق وارث أن تعينونى على قضاء حاجتى، تم و كمل.

قسم روز پنج شنبه

بسم الله الرحمن الرحيم﴿هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴿٤٨﴾ مَا يَنظُرُونَ إِلا صَيْحَةً وَاحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ ﴿٤٩﴾ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلَا إِلَى أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ

﴿٥٠﴾وَنُفِخَ فِی الصُّورِ فَإِذَا هُم مِّنَ الْأَجْدَاثِ إِلَى رَبِّهِمْ يَنسِلُونَ ﴿٥١﴾قَالُوا يَا وَيْلَنَا مَن بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴿٥٢﴾إِن كَانَتْ إِلا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴿٥٣﴾ إِن أَصْحَابَ الْجَنَةِ الْيَوْمَ فِی شُغُلٍ فَاكِهُونَ ﴿٥٥﴾ هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِی ظِلَالٍ عَلَى الْأَرَائِک مُتكِئُونَ ﴿٥٦﴾ لَهُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَلَهُم مَّا يَدَّعُونَ ﴿٥٧﴾ سَلَامٌ قَوْلًا مِن رَّبٍّ رَّحِيمٍ ﴿٥٨﴾ وَامْتَازُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ ﴿٥٩﴾ أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِی آدَمَ أَن لا تَعْبُدُوا الشيْطَانَ إِنهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿٦٠﴾ [1]

اللهم إنی أسألک يا قادر يا مقتدر يا لطيف يا خالق يا هادی أجب يا صرفيائيل و أنت يا شمهورش، سامعا مطيعا بحق هذه الأسماء، ﴿اهدِنَا الصِّرَاطَ المُستَقِيمَ ﴿٦﴾و بحق فَهَهَطَطيَلٍ ،﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِن بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴿٤٢﴾

إِن الذِينَ كَفَرُوا بِالذكْرِ لَمَّا جَاءهُمْ وَإِنهُ لَكِتَابٌ عَزِيزٌ ﴿٤١﴾

أجب يا خادم هذا اليوم بحق قرشت واقضی حاجتی سبحان المنفس عن كل مديون، سبحان المخلص لكل مسجون، سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من

[1] - سوره يس ٤٨-٦٠

أجری الماء فی البحار و العیون، سبحان من جعل خزائنه بین الکاف و النون، ﴿ إِنمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿٨٢﴾

اللهم سخر لی خادم هذا الیوم کما سخرت البحر لموسی البحر و النار لإبراهیم و النجوم و جمیع الأشیاء لمحمد(ص) و جمیع الأنبیاء و سلم، أسألک أن تسخر لی خادم هذا الیوم بحق أسمائک الحسنی یا الله یا سریع یا قریب یا مجیب یا باسط یا ودود، یا ذا العرش المجید یا مبدیء یا معید یا فعال لما یرید أسألک بنور وجهک الذی ملأ عرشک و بقدرتک التی قدرت بها علی جمیع خلقک و برحمتک التی وسعت کل شیء لا أله ألا أنت یا غیاث المستغیثین أغثنی، یا غیاث المستغیثین أغثنی، یا غیاث المستغیثین أغثنی واقض حاجتی یا الله یا رحمن یا رحیم برحمتک یا أرحم الراحمین.

اللهم ألق محبتی فی قلب خادم هذا الیوم، قد شغفها حبا،﴿ يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُواْ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ﴾و یحبونهم و یحبونه، تم و کمل.

قسم آخر روز پنج شنبه:و هو للملک شمهورش قاضی الجن

أجب یا شمهورش بحق الملک الموکل علیک الذی تسرع فی خدمته صرفیائیل و بحق شططللش شططللش، بقطهیش بقطهیش، و بحق مالوخ القدرة منکوب أن

توکل بکذا کذا و تقضی حاجتی الوحا الوحا، العجل العجل، الساعه الساعه، تم و کمل.

و قسم آخر:

توکل یا شمهورش أنت و أعوانک بحق کوکبک السعید المشتری و بحق طالعک القوس و الحوت و بحق یومک یوم الخمیس و بحق الملک الموکل بقوائم العرش فصقر و بحق الملک الغالب علیک أمره صرفیائیل و بحق﴿ **اهدِنَا الصِّرَاطَ الْمُستَقِيمَ** ﴿٦﴾و بحق ظاهر و بحق نهطططیل أن تعینونی علی قضاء حاجتی، تم و کمل.

قسم روز جمعه

بسم الله الرحمن الرحیم، اهدِنَا الصِّرَاطَ المُستَقِيمَ ﴿٦٠﴾ وَأَنْ اعْبُدُونِی هَذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ ﴿٦١﴾وَلَقَدْ أَضَلَ مِنكُمْ جِبِلا كَثِيرًا أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ ﴿٦٢﴾ هَذِهِ جَهَنَّمُ التِی كُنتُمْ تُوعَدُونَ ﴿٦٣﴾ اصْلَوْهَا الْيَوْمَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٦٤﴾ الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَتُكَلمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿٦٥﴾ وَلَوْ نَشَاء لَطَمَسْنَا عَلَى أَعْيُنِهِمْ فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ فَأَنى يُبْصِرُونَ ﴿٦٦﴾ وَلَوْ نَشَاء لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى مَكَانَتِهِمْ فَمَا اسْتَطَاعُوا مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ ﴿٦٧﴾ وَمَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكسْهُ فِی الْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ ﴿٦٨﴾ وَمَا عَلمْنَاهُ الشعْرَ وَمَا يَنبَغِی لَهُ إِنْ هُوَ إِلا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُّبِينٌ ﴿٦٩﴾

صِرَاطَ الذِينَ أَنعَمتَ عَلَيهِمْ غَيرِ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ وَلاَ الضالينَ ﴿۷﴾

اللهم إنی أسألک یا حلیم یا علیم یا علام الغیوب یا نور یا علی یا لطیف یا هادی، اللهم سخر لی خادم هذا الیوم یا أبیض سامعا مطیعا بحق الملک الغالب علیک أمره عنیائیل و بحق جهلططیل، ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ﴾

أقسمت علیک یا عنیائیل و أنت یا أبیض، سبحان المنفس عن کل مدیون سبحان المخلص لکل مسجون سبحان المفرج عن کل محزون سبحان من أجری الماء فی البحار و العیون سبحان من جعل خزائنه بیا من الکاف و النون، إِنمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴿۸۲﴾

اللهم سخر لی خادم هذا الیوم کما سخرت البحر لموسی والنار لإبراهیم و الجبال و الحدید لداود و الجن و الإنس والریح و الشیاطین لسلیمان و الشمس والقمر و النجوم و جمیع الأشیاء لمحمد(ص) و جمیع الأنبیاء و سلم أسألک أن تسخر لی خادم هذا الیوم بحق اسمک الشریف العظیم الأعظم و بحق أسمائک الحسنی یا الله یا سریع یا قریب یا مجیب یا باسط یا ودود یا ذا العرش المجید یا مبدیء یا معید یا فعال لما یرید أسألک بنور وجهک الذی ملأ أرکان عرشک و بقدرتک التی قدرت بها علی جمیع خلقک و برحمتک التی وسعت کل شیء لا أله ألا أنت یا غیاث المستغیثین أغثنی، یا غیاث المستغیثین أغثنی، یا غیاث المستغیثین أغثنی

واقض حاجتی فی هذه الساعه برحمتک یا أرحم الراحمین،اللهم ألق محبتی فی قلب خادم هذا الیوم، قد شغفها حبا،﴿ یُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللّهِ وَالَّذِينَ آمَنُواْ أَشَدُّ حُبًّا لِّلّهِ﴾

یحبهم و یحبونه، تم و کمل.

قسم آخر روز جمعه:

و هو للملک زوبعهٔ الأبیض و یکنی بأبی الجن.

أجب یا زوبعهٔ بحق الملک الموکل علیک عنیائیل الذی تسرع فی خدمته و بحق دموی دموی، أبیه أبیه، بشلمی بشلمی، جرهعلط جرهعلط، سبوح قدوس رب الملائکه و الروح، إن لم تأت یا أبیض عرضتک علی النار أجب و أسرع و توکل بکذا و کذا الوحا الوحا،العجل العجل، الساعه الساعه، تم و کمل.

و این قسم آخر للملک زوبعهٔ

توکل یا زوبعهٔ أنت أعوانک بحق کوکبک السعید الزهرهٔ، و بحق طالعک الثور و المیزان و بحق یومک یوم الجمعه و بحق الملک الموکل بقوائم العرش شتشخ، و بحق الملک الغالب علیک أمره عنیائیل و بحق﴿ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنعَمتَ عَلَيهِمْ﴾

و بحق خبیر و بحق هی و بحق جهطَطیل أن تعینونی علی قضاء حاجتی، تم و کمل.

قسم روز شنبه

بسم الله الرحمن الرحیم، ﴿لِيُنذِرَ مَن كَانَ حَيًّا وَيَحِقَّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿٧٠﴾ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُم مِّمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَامًا فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ ﴿٧١﴾ وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ ﴿٧٢﴾ وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ أَفَلَا يَشْكُرُونَ ﴿٧٣﴾ وَاتَّخَذُوا مِن دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لَّعَلَّهُمْ يُنصَرُونَ ﴿٧٤﴾ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ وَهُمْ لَهُمْ جُندٌ مُّحْضَرُونَ ﴿٧٥﴾ فَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿٧٦﴾ أَوَلَمْ يَرَ الْإِنسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِن نُّطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ ﴿٧٧﴾ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَن يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴿٧٨﴾ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ ﴿٧٩﴾ الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنتُم مِّنْهُ تُوقِدُونَ ﴿٨٠﴾

یا ظاهر یا عزیز یا ملک یا مومن یا مهیمن یا قادر یا کبیر یا کسفیائیل و أنت یا میمون بحق ﴿ عَلَيهِمْ غَيرِ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ وَلاَ الضالينَ﴾

و بحق القاهر فوق عباده الكبير المتعال و بحق الملك الغالب عليک أمره نضظغ و بحق لخهططيل، ﴿فَوَقَعَ الْحَق وبَطَلَ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴿١١٨﴾

أجب يا خادم هذا اليوم ، سبحان المنفس عن كل مديون، سبحان المخلص لكل مسجون، سبحان من أجرى الماء فى البحار و العيون، سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف و النون سبحان من أراد شيئا أن يقول له كن فيكون، اللهم سخر لي خادم هذا اليوم كما سخرت البحر لموسى و النار لإبراهيم و الحديد و الجبال لداود، و الجن و الإنس و الشياطين و الريح لسليمان و الشمس و القمر و النجوم و جميع الأشياء لمحمد(ص) و جميع الأنبياء و سلم.

اللهم سخر لى كسفيائيل و ميمون بحق اسمک العظيم الأعظم و بحق أسمائک الجسنى يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدىء يا معيد يا فعال لما يريد أسألک بنور وجهک الذى مملأ أركان عرشک و بقدرتک التى قدرت بها على جميع خلقک و برحمتک التى وسعت كل شىء لا إله إلا أنت، يا غياث المستغيثين أغثنى، يا غياث المستغيثين أغثنيف يا غياث المستغيثين أغثنى، يا الله يا أرحم الراحمين االلهم سخر لى خادم هذا اليوم، و ألق حبى فى قلبه قد شغفها حبا،﴿ **يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللّهِ وَالَّذِينَ آمَنُواْ أَشَدُّ حُبًّا لِّلّه**﴾يحبهم و بحبونه، تم و كمل.

قسم آخر روز شنبه:

و هو للملک میمون السحابی و یکنی بأبی نوخ.

أجب یا أبا نوخ بحق الملک الموکل علیک کسفیائیل الذی تسرع فی خدمته و بحق إزالی إزالی، أزلار أزلار، نقمش نقمش، هلشمل هلشمل، کلشط کلشط، کشلطاش کشلطاش، کلشهٔ کلشهٔ، لطه لطه، لفعاتم لفعاتم، شفلمیص شفلمیص، شمفلیص شمفلیص، علشقاقش علشقاقش، مهراقش مهراقش، أقش أقش، أقشامقش أقشامقش، مشقمهوانش مشقمهوانش، رکشارکش رکشارکش، رکشا کشلیخ رکشا کشلیخ، کلخ کلخ، بشکایلخ بشکایلخ، عکمش عکمش، لمهش لمهش، عوه عوه، برکشلیخ برکشلیخ، أجب یامیمون یا أبا نوخ و توکل به کذا و کذا بحق ما أقسمت به علیک الوحا اوحا، العجل العجل، الساعه الساعه، بارک الله فیک و علیک، تم و کمل.

و این قسم آخر للملک میمون:

توکل یا میمون أنت و أعوانک بحق کوکبک السعید زحل و بحق طالعک الجدی و الدلو و بحق یومک یوم البست،و بحق الملک الموکل بقوائم العرش ذضظغ و بحق الملک الغالب علیک أمره عزرائیل و بحق﴿ غَیرِ المَغضُوبِ عَلَیهِمْ وَلاَ الضالینَ﴾

و بحق زکی و بحق لخهططیل أن تعینونی علی قضاء حاجتی، تم و کمل به یتم باب العزائم و الأقسام و الحمد لله رب العالمین.

(کاربرد نجوم در الواح)

لوح ٣×٣ با زحل در ارتباط است و زحل نحس اکبر است و جهت امور شر و عداوت و دشمنی و قتل و آوارگی به کار می رود.

لوح ٤×٤ مربوط به مشتری است و جهت امور خیر و معنوی به کار می رود.

لوح ٥×٥ به مریخ مربوط است که جهت جنگ و نفاق و ... مورد استفاده قرار می گیرد.

لوح ٦×٦ با شمس که سعد است مربوط است و جهت موفقیت و گشایش امور و فتوحات مورد استفاده قرار می گیرد.

لوح ۷×۷ با زهره که سعد است مربوط است و جهت امور مادی و دنیوی مورد استفاده قرار می گیرد.

لوح ۸×۸ با عطارد مربوط است تابع شرایط نجومی است.

لوح ۹×۹ با قمر مربوط است که تابع منازل خود می باشد. در شرایط سعد و شرف قمر سعد است ودر مواقع غیر نحس است. هر یک بسته به خیر یا شر و سعد و نحس بودن کوکب مربی خود، کاربرد ویژه ای دارند.

زحل نحس اکبر و مریخ نحس هستند.

مشتری سعد اکبر و شمس و زهره سعد هستند.

عطارد و قمر نیز تابع شرایط و محیط و دیگر کواکب هستند اگر با سعد نشینند سعد هستند و اگر با نحس بنشینند نحس می گردند.

فصل پنجم :

(الواح مثلث، انواع مثلث ها، استخراج موکلان علوی و سفلی و عون و طیش، عزیمت)

فصل پنجم

(الواح مثلث ۳×۳)

۱- کاربرد نجوم در الواح

۲- طریقه ی پر نمودن مثلث ۳ در ۳- به طریقه ی ٤ عناصر اربعه

۳- طریقه ی پر نمودن مثلث چهل پایه

٤- طریقه ی پر نمودن مثلث تو در تو

٥- طریقه ی پر نمودن مثلث هندی

٦- طریقه ی پر نمودن مثلث دوپا

۷- طریقه ی پر نمودن مثلث اجهزط

۸- طریقه ی پر نمودن مثلث بدوح

۹- طریقه ی پر نمودن مثلث ۱۲ بروج یا ۱۲ خانه

۱۰- طریقه ی پر نمودن مثلث خالی قلب

۱۱- طریقه ی پر نمودن مثلث ذو الکتابه

۱۲- طریقه ی پر نمودن مثلث لوح طاق یا فرد

۱۳- استخراج موکلان علوی و سفلی و عون و طیش و عزیمت

۱٤- أعراب گذاری کلمات ایل یا هوشٍ یا طیشٍ

(۳×۳ الواح مثلث)

مثلث چهل پایه، مثلث های تو در تو،-

مثلث های هندی، مثلث های دوپا، مثلث های اجهزط، مثلث های بدوح، مثلث های ۱۲ بروج یا ۱۲ خانه، مثلث های مصری، مثلث های خالی قلب ، مثلث های ذوالکتابه،

درس اول:

(طریقه ی پر کردن مثلث ۳×۳)

قاعده ی دانستن مثلثات و مربعات و مخمسات اگر خواهی بدانی از مثلث و مربع یا تا هر کجا که خواهی ۱۰۰ در ۱۰۰ باید اول ملاحظه شود که روش چند است همان را ضرب در اصل خودش و حاصل ضرب را می گیرید. و یکی بر آن عدد زیاد می نمایید و بعدا ملاحظه شود که چند عدد شده آن عدد را ضرب در نصف عدد اصلیش می کنید. که چند عدد شده بعد از جمع اخذ عدد می کنی- تَتِمه آنچه بماند. اغنی ذکات عدد است.

توضیح:مثلاً می خواهی بدانی وقف مثلث و طرح او چند عدد است.

اصل مثلث+

٨	١	٦
٣	٥	٧
٤	٩	٢

٣عدد می باشد ضرب می کنیم که در اصلش ٣ باشد. ٣×٣=٩

پس یک عدد اضافه می نماییم عدد ١٠ می شود . پس ضرب در نصف اصلش

می کنیم که عبارت است از یکی و نصف ١,٥ می باشد. که میشود ١٥ که ٣ عدد

اصلش است و ١٢ طرح باشد. و قس علی هذا تا ١٠٠ در ١٠٠ باقی الواح را همین

طور حساب کنید.

نحوه ی پر کردن چندین رقم از انواع مثلث ها از چهار عناصر اربعه

تمام مثلث ها: را می توانید طبق این فرمول ها پر نمایید.

روش اول:

روش مثلث آتشی

٦	١	٨
٧ (کسر١)	٥	٣
٢	٩	٤

روش مثلث آبی

٢	٧ (کسر١)	٦
٨	٥	١
٤ (کسر٢)	٣	٨

روش مثلث آبی

٨	٣	٤ (کسر٢)
١	٥	٩
٦	٧ (کسر١)	٢

روش مثلث خاکی

٤ (کسر٢)	٩	٢
٣	٥	٧ (کسر١)
٨	١	٦

روش دوم :

ناری

۸	۱	٦
۳	۵	۷
٤	۹	۲

هوایی

۲	۷	٦
۹	۵	۱
٤	۳	۸

ترابی

٦	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	٤

مائی

٤	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	٦

روش سوم :

آتش

۸	۱	٦
۳	۵	۷
٤	۹	۲

باد

۲	۷	٦
۹	۵	۱
٤	۳	۸

آب

٦	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	٤

خاک

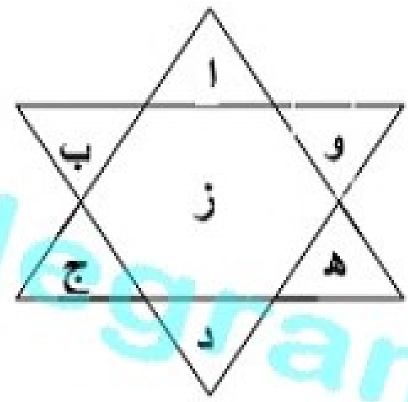
٤	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	٦

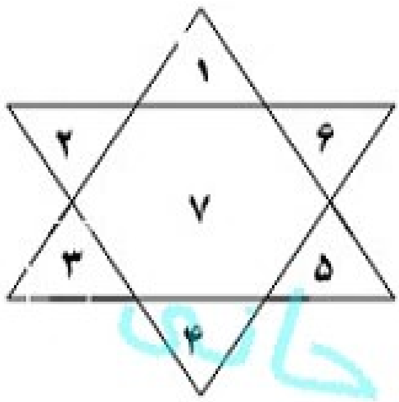
طریقه ی پر کردن مثلث چهل پایه

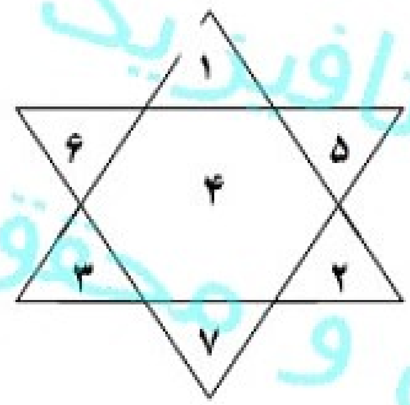
طریقه ی پر کردن این مثلث ها به خاتم سلیمانی معروف است واز حروف أبجد و هوز با این حروفات پر می سازنند چنانچه در عدد عدل آن ۷ باشد و مساحتش ۲۸ و خط را چهل پایه و در این لوح هر عدد که خواهی می توان گذاشت و کسر در این لوح ها نمی باشد. زیرا که خانه ی آخر به مرکز رسیده که عدد مدعا در چند باشد تمام است. و این نوع هم می توان رقم می توان که وفقش ۱۲ باشد. و عدد ۸ و مساحت همان بدین ۲۸ منوال غرض که تصرف و رقم این مثلث به الواح رقم می توان نمود. به هر تقدیر این لوح را هر کس با خود داشته باشد به شرط آن که در ساعتی مناسب رقم کند به همین عدد ابجد هوز بی زیاد و کم باعث برکت جمعیت و حفظ بدن است. این خاتم را در جمیع کواکب می توان نوشت و در سعادت جمیع کواکب می توان به عمل آورد. بنابراین که صاحب بیوت سنبله است.

و خانه ی مرکزش به آفتاب متعلق است و باقی بیوت بر دیگر کواکب نسبت دارد. و اگر خواهند که عددی در این لوح مرقوم می شود که مافوق چهارده وفق بوده باشد. اگر به قسمت جمیع بیوت کرد. بسط جمیع بیوت باید کرد والاً که به قسمت جمیع بیوت وفا نکند آن را در یک بار اضافه عدد مرکز نموده که وفق مدعا درست می آید. این مثلث عزیز الوجود و کثیر الفوائد که هر عددی خواهند بر لوح می توان نوشت اگر فهم و ادراک داشته باشد. بر صد نوع می توان به کار برد. به شرطی تصرف و قوّت لازم است. این فقیر چند نوع آن را برای شما می نگارم. و عدد آن را از ابجد هوز رقم می زنند. رقمش همان ۲۸ است این قاعده از مثلث ۹ خانه معمولی بسیار بسیار مجرب تر است. اگر این لوح را برای هر کاری پر کنند در موقع اجتماع نیرین با خود دارد و عزیمت آن برای هر کاری که باشد بخواند در اندک زمانی مراد حاصل شود. شرح آن زیاد بود امّا حقیر خلاصه کردم. تا خواننده را ملال نرسد.

طریقه ی انواع متفاوت مثلث ها بدین روش پر شود







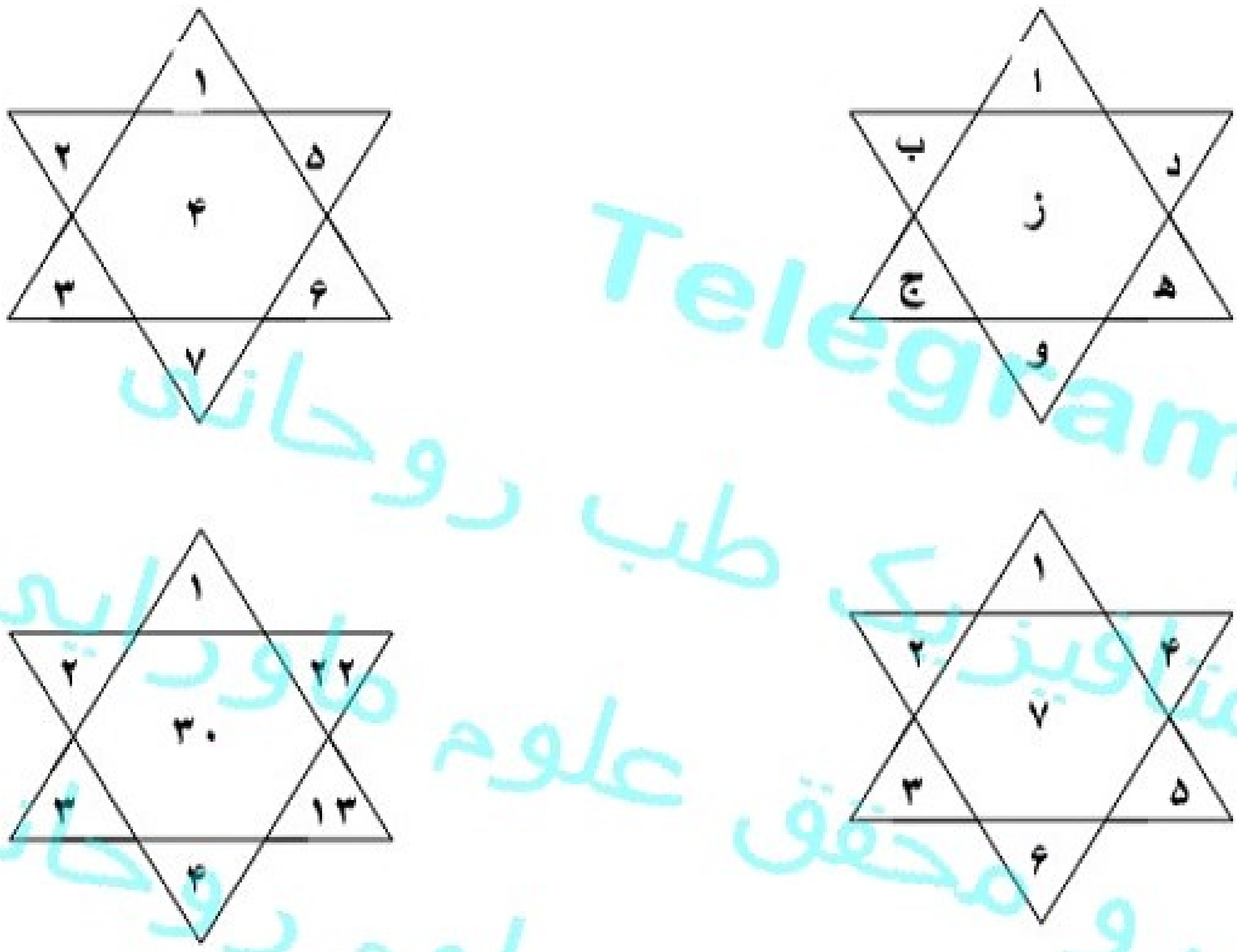












این حقیران حاج حسن پورخانی و مصطفی طالبی این دستورالعمل را که برای مثلثهای دوپا نوشتیم، صحیحترین نسخه پر کردن این الواح می باشد.

(طریقه ی پر کردن مثلث های دوپا)

اگر خواهید عددی بلا کسر در این شکل وضع نمایید ۲ اضافه نمایید، ۱ در خانه ی ۳ و ۱ در خانه ی ٦، و اگر دو باشد ۱ عدد به خانه ی ۳ اضافه کنند و یکی برخانه ی ٦ و اگر این شکل ۳،٦،۹ باشد دستور آن است که عدد کل را بر دوازده وصل کنند و یک قسم در خانه ی اوّل گذاشته و به این ضابط که این لوح موفق شد معمول دارند. مثلا ۱۲۰ را خواستیم که موفق داریم به ۱۲ قسمت کردیم، یک قسمت بر آن ده بود. در خانه ی اول گذاشتیم و به این ضابطه موفق شدیم.

طریقه ی پر کردن روش اول :

٣٠	٨	١٠
٢٠	٤٠	٦٠
٧٠		٥٠

طریقه ی پر کردن روش دوم :

بدانید یکی از پرشورترین طلسمات مثلث ٢پا است. برای هر کاری بسیار مجرب است و اثرات ان فوری اجابت شود. چه از برای محبت، عداوت، آوارگی طریقه ی طریقه ی پر کردن آن چنین است:

١-اول مثلث رسم شود ، در خانه ی اول که مفتاح گویند هر چه مطلب دارید بنویسید. مطابق آن مطلب اسم یا آیه پیدا نموده در خانه ی وسط بنویسید و عدد آن را زیر خانه بنویسید. بعد عدد خانه ی اولی هر چه باشد دو برابر کند، در خانه ی دوم گذارد. یک دور پر شده است باز خانه ی چهار هر چه عدد دارد به قدر خانه ی اول از او کم کند در خانه ی شماره ی سوم گذارد. باز عدد خانه ی چهار هر چه هست به مقدار عدد خانه ی اول زیاد کندو و در خانه ی پنجم گذارد. دوم لوح پر شده است باز عدد خانه ی چهارم وسط هر چه باشد دو برابر کند در خانه ی هشتم گذارداین دور هم تمام است. خانه ی دیگر هم باقی است. که یکی خانه ی ششم و یکی خانه ی هفتم برای این دو خانه از عدد خانه ی هشتمی هر چه

به مقدار عدد خانه ی اول هر چه عدد دارد کم کند و در خانه ی هفتم گذارد. باز از عدد خانه ی هفتم به مقدار خانه ی اول کم کند و در ششم گذارد تمام است.

طریقه ی پر کردن روش دوم :

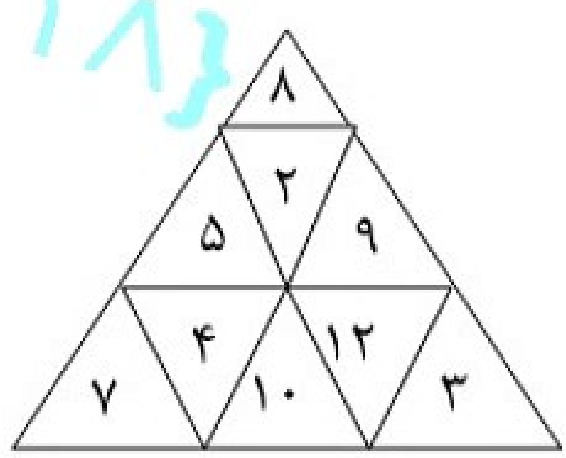
٤	۲	۳
٥	۱	۷
۸		٦

۳	۸	۱
۲	٤	٦
۷		٥

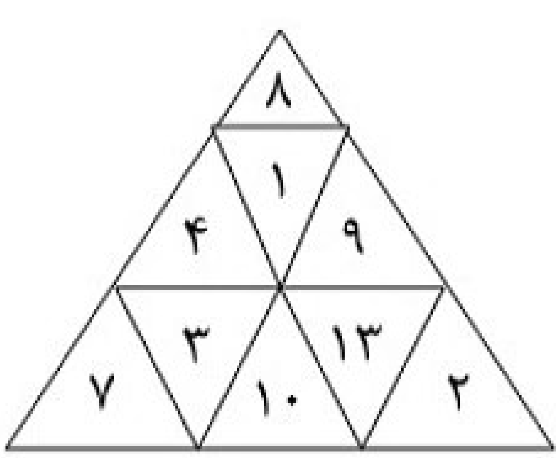
طریقه پر کردن مثلث های هندی

روش اول: طریقه کسر مثلث هندی اگر کسر آن ۱ باشد. ۱ عدد در خانه اول کسر نموده ۲ عدد در خانه ٥ اضافه نموده و ۲ عدد در خانه آخر و اگر ۲ باشد یک عدد در خانه ٥ اضافه نماید و یک عدد در خانه آخر که موفق خواهد بود بدین صورت که نمود می شود .

۱

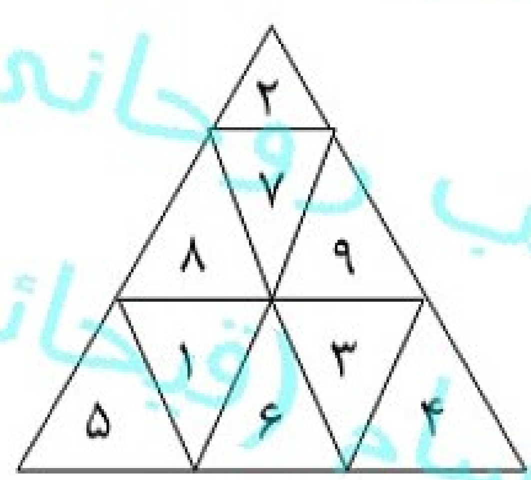


۲

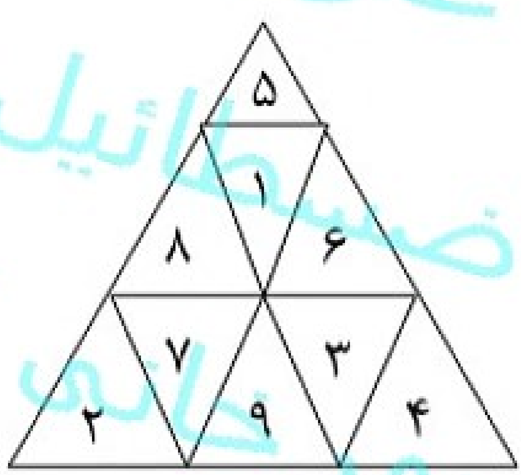


روش دوم : دستور پرکردن مثلث ۱۲ خانه اینست.اگر عددی خواهید در این روش پر نمایید .باید از اصل عدد هر چه هست.۱۷ عدد کسر نموده باقی را سه قسمت کند.اگر یکی باقی ماند در خانه ۹ یکی اضافه کند اگر ۲ باقی ماند یکی در خانه هفتم اضافه نماید. جمع لوح درست است.کسر ۱ در خانه ۷ ، کسر ۲ در خانه ٤ گذارد. این مثلث را برای آوارگی و جدایی برای کافران و برای بیمارانی که خیالاتی و دچار بیماری صرع می‌باشد پر نماید و روی ایشان گزارد.

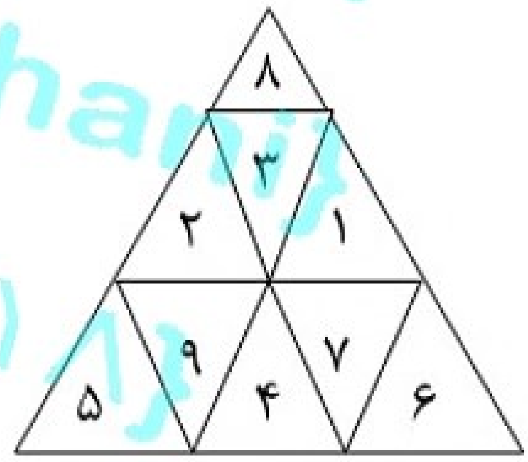
طریقه انواع متفاوت مثلثهای هندی بدین روش پر شود:



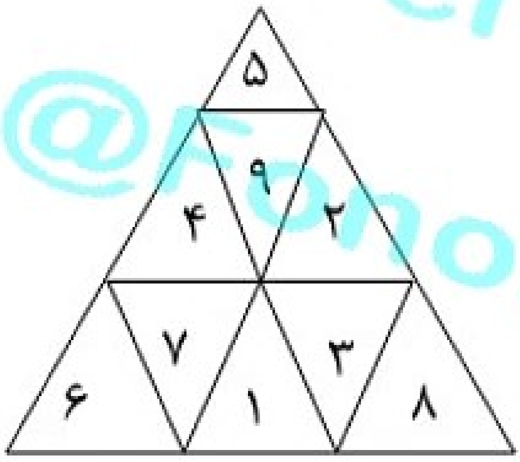
روش بادی



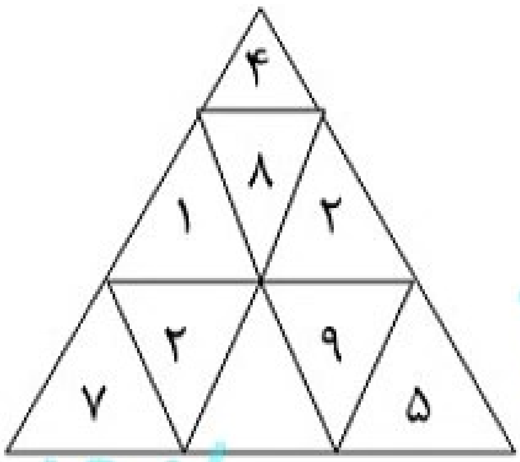
روش آبی

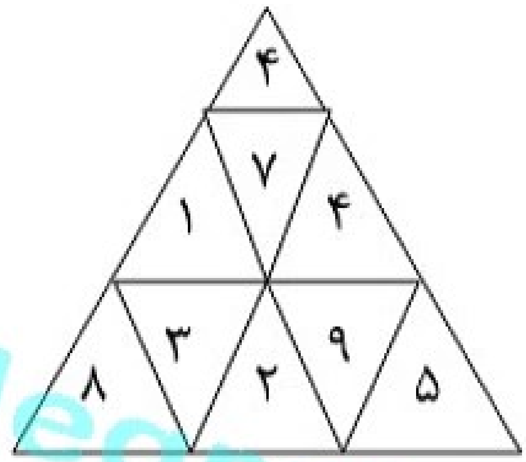


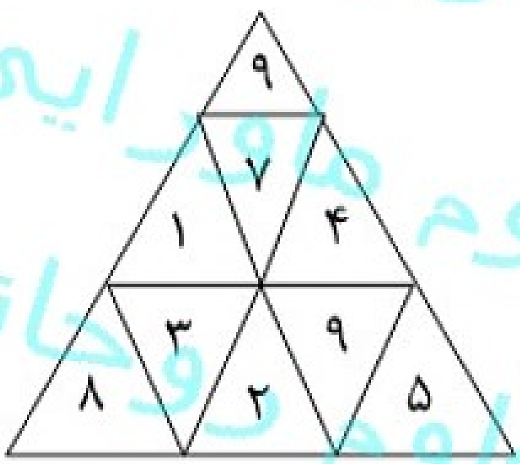
روش آتشی

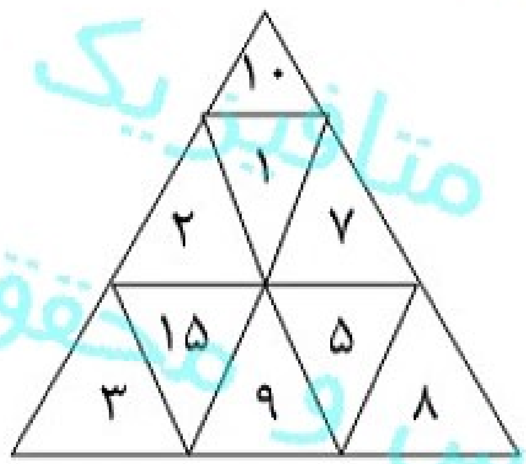


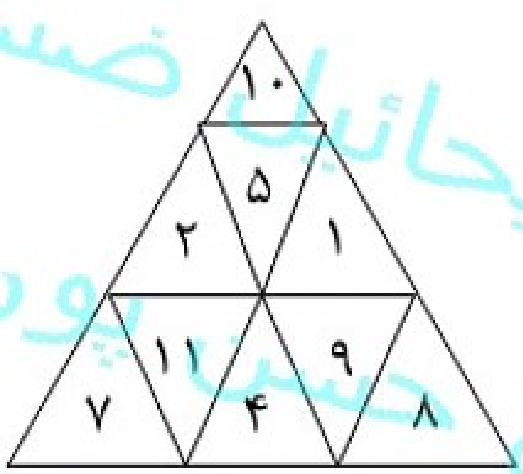
روش خاکی

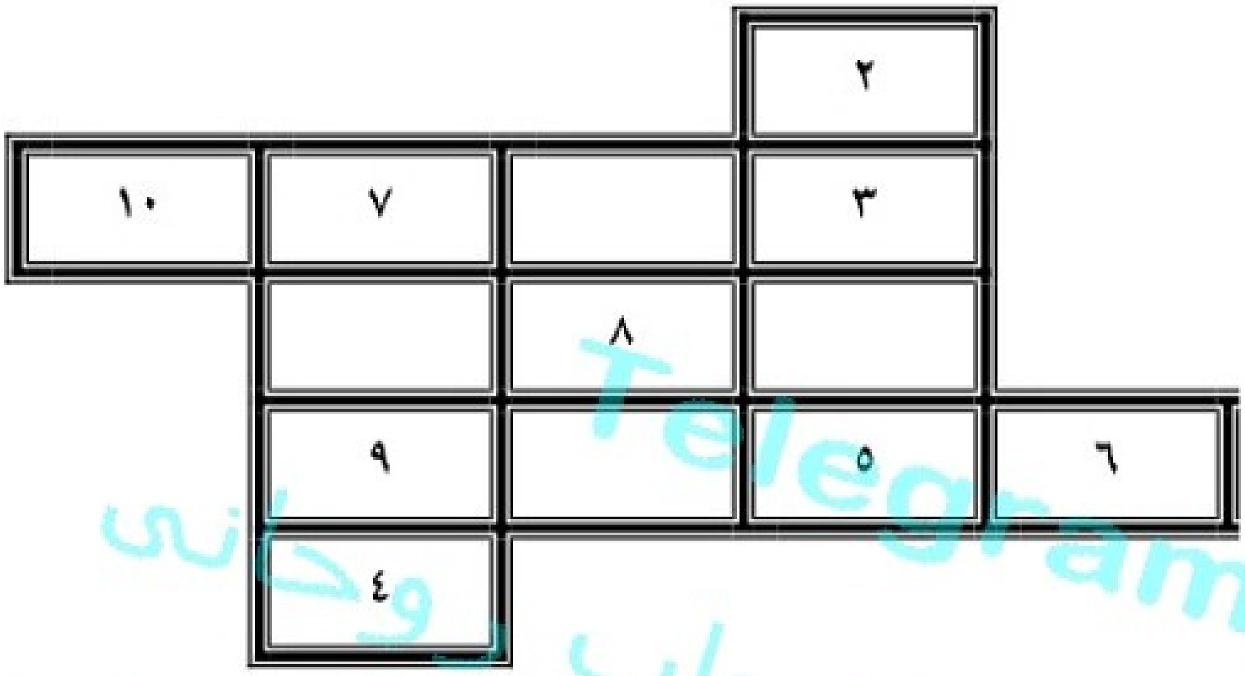

۴
۱ ۸ ۲
۷ ۲ ۹ ۵

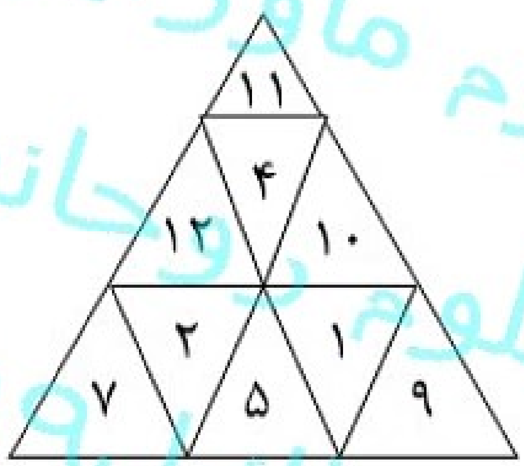

۴
۱ ۷ ۴
۸ ۳ ۲ ۹ ۵

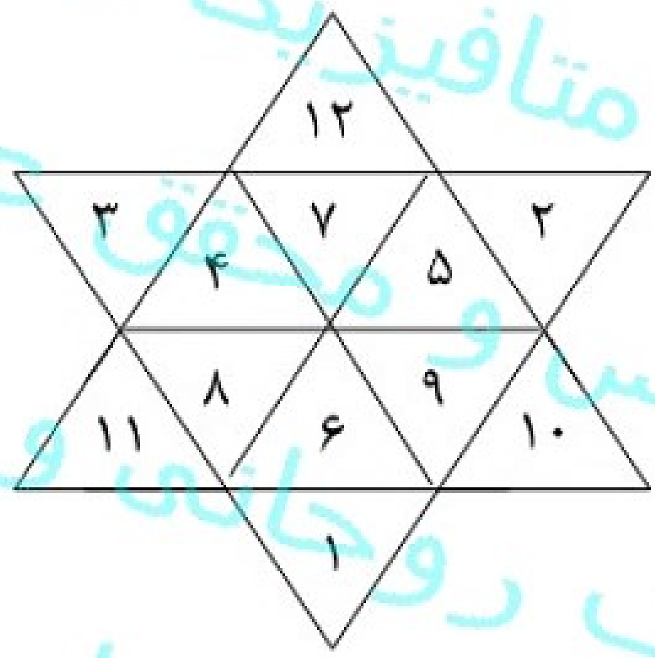

۹
۱ ۷ ۴
۸ ۳ ۲ ۹ ۵


۱۰
۲ ۱ ۷
۳ ۱۵ ۹ ۵ ۸


۱۰
۲ ۵ ۱
۷ ۱۱ ۴ ۹ ۸







طریقه ی پر کردن مثلث های بدوح:

در شرح بدوح حقیردر کتاب ها قریب به ۵۰ رقم دیدم برای عامل شدن نقش بدوح چهل روز صبح ها بعد از نماز فجر چهل عدد از یکی نقش های بدوح بنویسید در آب جاری اندازد و باید روز اول ٤۱ عدد بنویسد یکی با خود دارد٤۰ عدد به دریا اندازد و روز دیگر باز یکی دیگر بردارد از چهل عدد روز قبلی به آب اندازد تا عامل شود. پس استاد شود. بعدا برای هر کاری از فتوحات. گشایش کار، باطل سحر، جهت محبت خلقی که بنویسید. فوری اثرات آن ظاهر شود و

برای عامل مال بسیار برسد که خود حیران بماند که این پول ها از کجا بیاید بسیار مجرب آزموده شده است. ذکری که در این چهل روز باید بخواند هر روز به عدد ۵۵٤۵ مرتبه می باشد. أجب یا جبرائیل بحق یا بدوح.

روش های پر کردن مثلث های بدوح بدین طریق می باشد:

اول

<table>
<tr><td></td><td>٤</td><td></td></tr>
<tr><td>۸</td><td>۱۰</td><td>۲</td></tr>
<tr><td></td><td>٦</td><td></td></tr>
</table>

دوم

۸	۲	۱۰
۹	۷	٤
۳	۱۱	٦

سوم

<table>
<tr><td>۱۰</td><td colspan="2">۹</td><td>۱</td></tr>
<tr><td rowspan="2">٦</td><td>۲</td><td>۷</td><td rowspan="2">۱٤</td></tr>
<tr><td>۸</td><td>۳</td></tr>
<tr><td>٤</td><td colspan="2">۱۱</td><td>۵</td></tr>
</table>

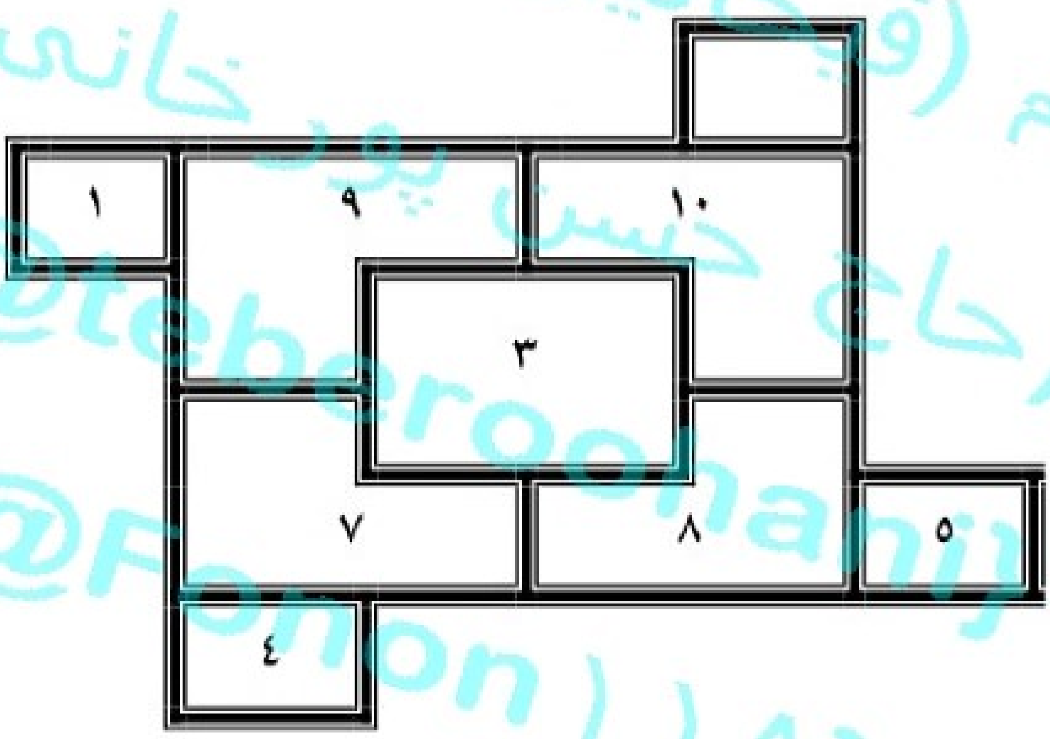
چهارم

٧	٦	٧
٨	بدوح	٤
٥	٦	٩

پنجم

٨ع	٦و	٤د	٢ب
٤د	٢ب	٨ح	٦و
٢ب	٤د	٦و	٨ح
٦و	٨ح	٢ب	٤د

ششم



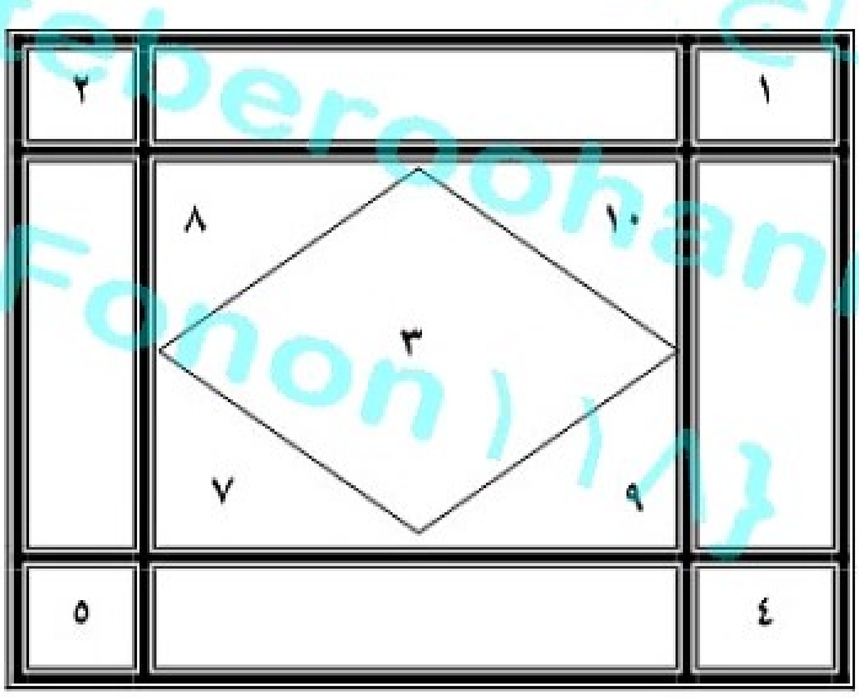
هفتم

١٦	٢٢	٢٨	٢
٢٦	٤	١٤	٢٤
٦	٣٢	١٨	١٢
٢٠	١٠	٨	٣٠

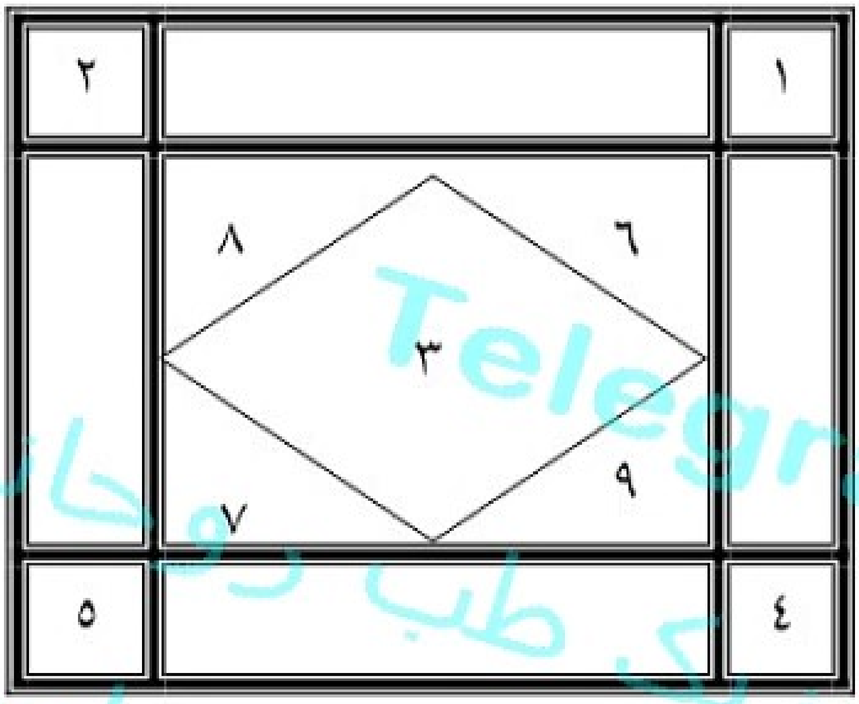
هشتم

٤ د	٦ و	٨ هـ	٢ ب
٨	٤	٢	٦
٢	٨	٦	٤
٦	٤	٢	٨

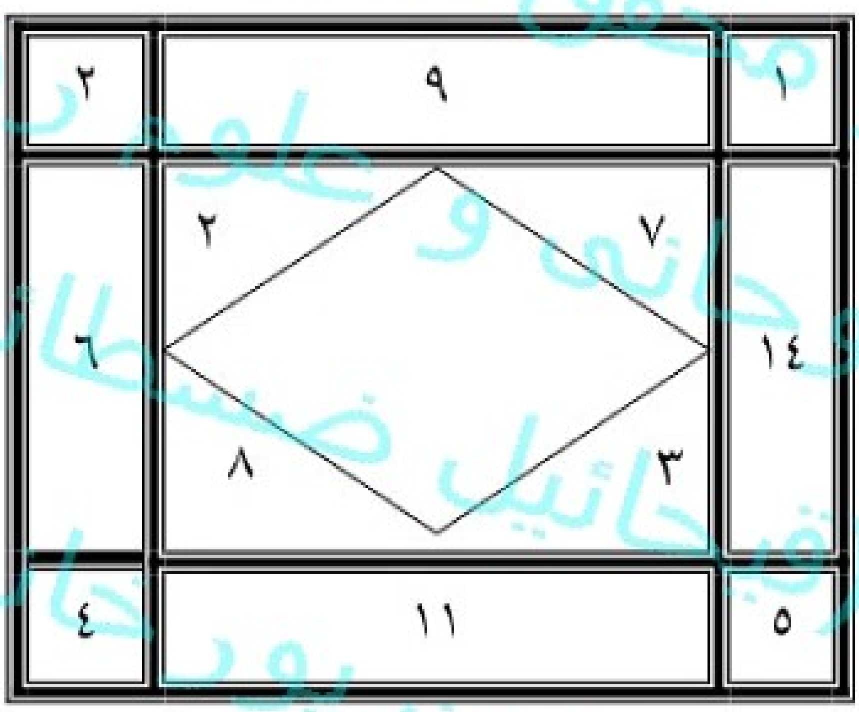
نهم



دهم



یازدهم



طریقه پر کردن مثلثهای اجهزط

اگر بخواهیم عددی را در لوح اجهزط پر نمایید ،از جمع آن عدد ٦ کسر کند.باقی تقسیم بر ۳ نموده یک قسمت در خانه شماره الف بگذارد ،۲ برابر کند در خانه « ج » ۳ برابر کند در خانه هـ ٤ برابر کند در خانه ز ٥ برابر کند در خانه ط بگذارد ، جمع اعداد اجهزط (۱۷) است. این قاعده کسر بردار نیست. اگر کسری باشد در لوح حساب نمی‌شود.این لوح فقط برای تفریق آوارگی و نابودی دشمن بکار آید.هزاران نوع می‌شود از روی این الواح درست نمود ، یا کسر عدد بدون کسری را در این روش بکار برد،چند نمونه از روشهای الواح اینست.

طریقه پیدا کردن مثلثها بدین روش است :

روش ۱

	ا	
ج	ط	ه
	ز	

روش ۲

	۱	
۲	۵	۳
	٤	

روش ۳

	٤	
۳	۵	۲
	۱	

عدد ۴۳

	۱۲	
۱۳	۱٦	۱٤
	۱۵	

عدد ۱۹

	٤	
۵	۸	٦
	۷	

عدد ۷۳

	۲۲	
۲۳	۲٦	۲٤
	۲۵	

عدد ٤٦

	١٣	
٢٣	١٧	١٥
	١٦	

عدد ٥٢

	١٥	
١٦	١٩	١٧
	١٨	

عدد ٦٧

	بدوح٢	
٢١	٢٤	٢٢
	٢٣	

عدد ٤٦ **عدد ٥٢** **عدد ٦٧**

	٢	
٤	بدوح	٦
	٨	

عدد ٣٠

	ب	
د	٢٠	و
	ح	

عدد ٣٠

طریقه ی پر کردن مثلث خالی قلب :

بدین دستور العمل پر نماید:

٤	٣	٨
٩		١
٢	٧	٦

١	٨	٣
٥		٧
٦	٤	٢

٣	٧	٢
٨		٤
١	٥	٦

٦	٥	١
٤		٨
٢	٧	٣

طریقه ی پر کردن مثلث ٣ در٣ ذوالکتابه

دستورپر کردن این مثلث که مشهود ذوالکتابه است. نوشته این مثلث برای گشایش برکت دارائی نوشته روی انگشتری با خود دارد و روزی ١٠ مرتبه آیه را برای گشایش بخواند. الله لطیف بعباده یرزق من یشاء.و هو قویّ عزیزاسماء موکلین این مثلث اینست ١ مالیسوساهی، اتش است ٢ مستفیهاه بادی است ٣ یاکنفسوشاه آبی است ٤ یطلسخواه ، خاکی است که اطراف این مثلث های ذوالکتابه باید نوشته

شود و دستور موقعی که اسم موکل را بنویسد ۲ بار بخواند. اسم را وقتی که اسم موکل دوم بنویسد ٤ بار بخواند اسم سوم ٦ بار بخواند اسم چهارم که بنویسد ۸ مرتبه بخواند بسیار بسیار اثرات عظیمی دارد. نوع دیگر چون عدد ۲ خانه بنویسد دو نوبت بگوید(بفطر بال) و چون عدد خانه ی ۳ گذارد ۳ مرتبه بگوید(جلیش) چون عدد خانه ی چهار بنویسید ٤ مرتبه بگوید(دمیال) چون خانه ی ۵ بنویسد ۵ مرتبه بگوید(هططمیش) چون عدد خانه ششم بنگارد ٦ مرتبه بگوید (ولو هلیم) چون عدد خانه ی هفتم بنویسد هفت نوبت بگوید(زنفطار) چون عدد خانه ی هشتم بنگارد هشت نوبت بخواند (حدائد) در خانه ی ۹ بنویسید ٤ بار بگوید (طمیال) البته دستور این مثلث عظیمی و خطرناک است هر کسی که جاهل کار باشد عمل نکند ما خلاصه کردیم که دست هر نا اهلی نیفتد.

روش پر کردن مثلث ذوالکتابه اینست :

۲	۹	۳
٦	۵	٤
۷	۱	۸

برای نمونه این لوح به صورت ذوالکتابه پر شده است:

بعباده ۸٤	لطیف ۱۲۹	الله ٦٦
۷۵	۹۳	۱۱
۱۲۰	۵۷	۱۰۲

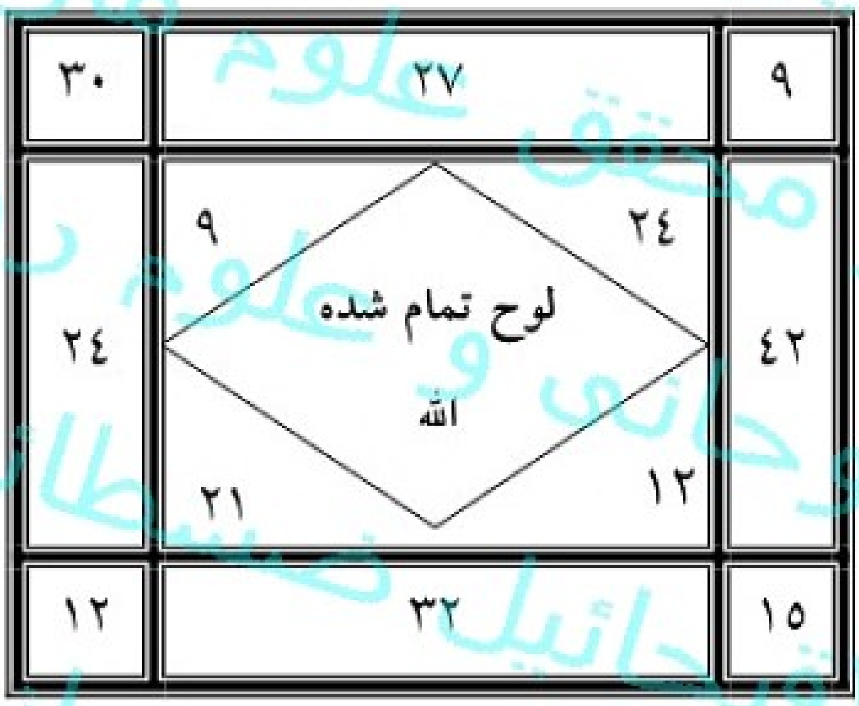
طریقه پر کردن مثلث های ۱۲ بروج یا دوزاده خانه

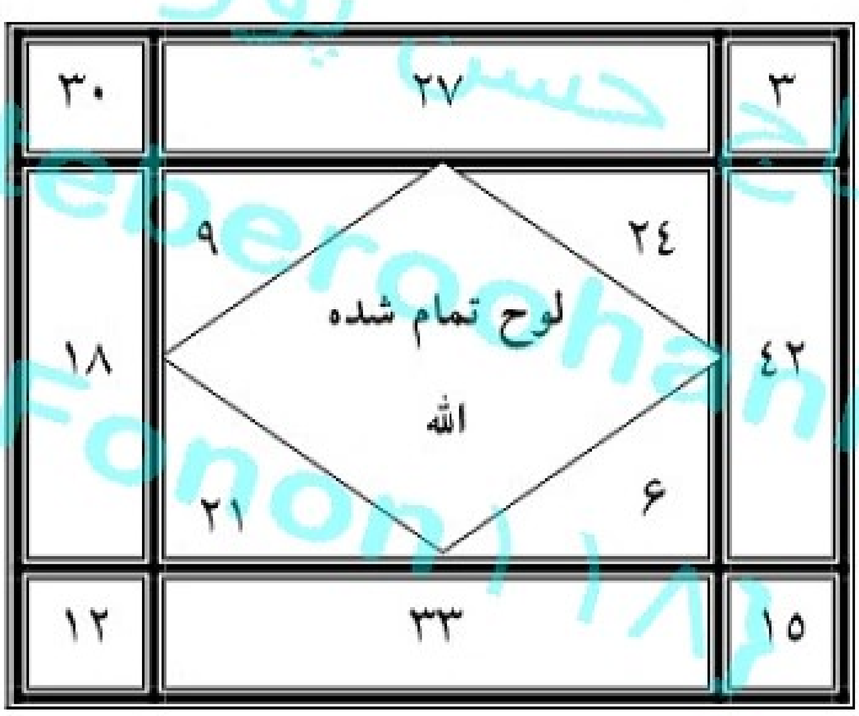
طریقه پر کردن خانه ها به شرح ذیل می باشد. هر عددی که خواهی پر شود اول آن عدد را تقسیم بر ده نموده باز حاصل قسمت را تقسیم بر ۲ کند اگر چیزی باقی ماند بکار نیاید. حاصل تقسیم بر ۲ را باید در خانه اول گذارد . ۲ برابر کند در خانه ۲ گذارد- ۳ برابر کند در خانه ۳ گذارد- تا خانه ۱۱ به همین قاعده پر کند- برای خانه ۱٤ باید با انگشت به شماره بگوید ۱٤-۱۳-۱۲-سه مقدار عدد اضافه کند . در خانه ۱٤ گذارد از هر طرفی جمع زند. هر چه از عدد کامل که اول تقسیم کرده کم بود در خانه ابوک زیاد کند.

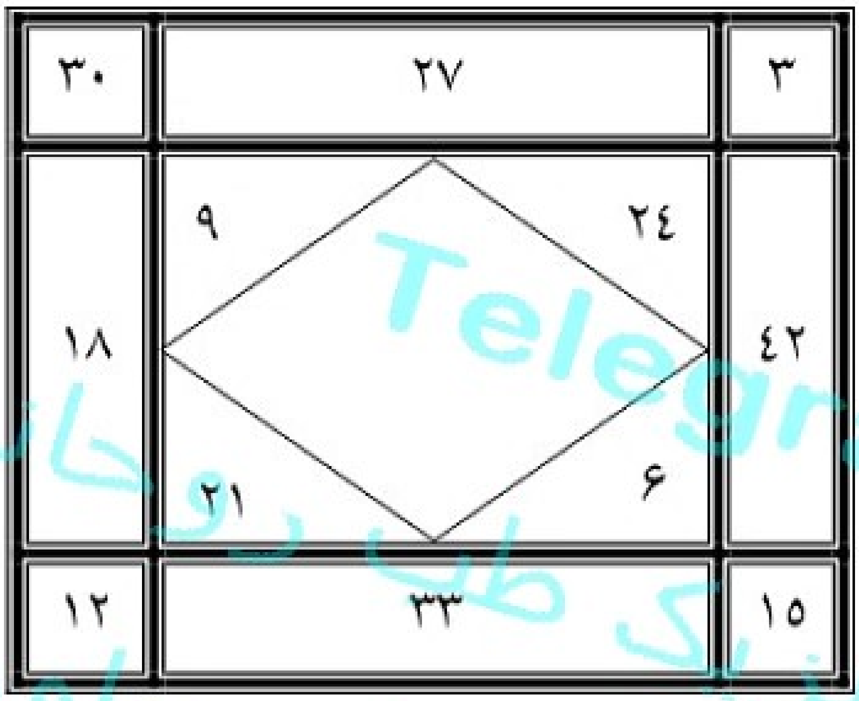
ا ب و ک
۱ – ۲ – ٦ – ۱۱

این قاعده بر سینه کلی از استادان بزرگ بنام علی اعدادی در تهران بدست ما رسیده و در کتاب ها بسیار کم می باشد امیدوارم از اشخاص محترم که از این کتاب استفاده کنند مارا از دعای خیرشان فراموش ننمایند.

طریقه پر نمودن این چنین است بدین روش پر شود







دستور پر کردن لوح طاق یا فرد

یکی از بهترین روش علم اعداد پر کردن لوح یا فرد یا طاق است به معنای ۳ در ۳ یا ۵ در۵ یا ۷در۷ یا ۹در۹ الی آخرتا هر چه شما بخواهید مثلا لوح ۱۵در۱۵ یا ۱۷در۱۷ یا ۹۹ در۹۹ و ۱۰۱در۱۰۱ تا لوح ۱۰۰۱در۱۰۰۱ که مساوی با ۱۰۰۱ اسم خداوندگار است که نقش آن به قدر یک قالی بزرگ می شود. و اگر خواهی پر نماید بدون استاد و بدون روش پر کردن بدون دفتر حساب بدون راهنما جدول و غیره...

این عمل چون یاد گیرید در هیچ لوحی از اعداد عاجز نخواهید شد. در هر دانشگاهی و هر کلاسی می توانید ثابت نمایید خاصیت الواح مطابق کواکب و روز

و ساعت و ماه و بروج تعیین میکند. خلاصه برای پر کردن اول جدول مورد نظر را کشیده ۳در۳ یا ۵در۵ الی آخر. پس از آن مانند ترنج خط کشی نمایید. این طور مثلث نمامونه:

		۱		
	۲		٤	
۳		۵		۷
	۶		۸	
		۹		

		۱		
	۲	۹	٤	
۳	۷	۵	۳	۷
	۶	۱	۸	
		۹		

۲	۹	٤
۷	۵	۳
۶	۱	۸

لوح اول خانه اول شماره ۱ و ۲ و۳ و ٤ و ٥ و ٦و ۷ و ۸و ۹ پر شده. شما باید از خانه ی زیر شماره ی ۹ شمارید تا خانه ی سوم همان ستون شماره ی یک بگذارید خانه بالا را خراب کنید. بعد از خانه ی زیر شماره ی نهم بشمارید به طرف بالا نمره ی ۹ را بنویسید. خانه ی نهم را خراب کنید باز از خانه خانه زیر شماره ی ۷ بشمارید سه خانه به سمت چپ نمره ی ۷ را در خانه ی خالی آن بگذارید. خانه ی هفتم را خراب کنید باز از خانه ی خالی پهلوی سوم بشمارید تا سه خانه عدد سوم بگذارید. خانه ی سوم را خراب کنید که اشتباه نشود پاک نویسی نماید لوح شماره ی سوم می شود درست. این قاعده ی کلی است که از خانه ی زیر عدد باید شمارد عدد پایین بالا گذارد از بالا بشمارد پایین بگذارد. اگر لوح بزرگ بود ستون ستون جداگانه مطابق این قاعده پر نموده بعد می توانید هزار رنگی تغییر تبدیل داد.ما برای آسانی کار شما که روشن شوید لوح ٥در٥ دیگری را نمونه نقش کردیم این است برای یادگاری علم اعداد باشد.

لوح شماره (١)

				١				
			٢	٠	٦			
		٣	٠	٧	٠	١١		
	٤	٠	٨	٠	١٢	٠	١٦	
٥	٠	٩	٠	١٣	٠	١٧	٠	٢١
	١٠	٠	١٤	٠	١٨	٠	٢٢	
		١٥	٠	١٩	٠	٢٣		
			٢٠	٠	٢٤			
				٢٥				

لوح شماره (٢)

				١				
			٢		٦			
		٣	٢٠	٧	٢٤	١١		
	٤	١٦	٨	٢٥	١٢	٤	١٦	
٥		٩	٢١	١٣	٥	١٧		٢١
	١٠	٢٢	١٤	١	١٨	١٠	٢٢	
		١٥	٢	١٩	٦	٢٣		
			٢٠		٢٤			
				٢٥				

لوح شماره (۳)

۳	۲۰	۷	۲٤	۱۱
۱٦	۸	۲۵	۱۲	٤
۹	۲۱	۱۳	۵	۱۷
۲۲	۱٤	۱	۱۸	۱۰
۱۵	۲	۱۹	٦	۲۳

این قاعده برای پر کردن لوح جفت به کار نیاید اگر مایل بودید می توانید هر قاعده که بخواهید مطابق این روش پر نمایید دیگر لازم نیست هر کجا می روید کتاب با خود داشته باشید برای مسافرت و دوری از کتاب به کار آید چون این روش را به دست آورید می توانید جای خانه ها را تغییر دهید. به معنایی که اعداد ستون اول ۵در۵ را در ستون دوم بگذارید مثلا عدد ۱۱ و ٤ و ۱۷ و ۱۰ و ۲۳ به ترتیب در خانه های ۲٤ و ۱۲ و ۵ و ۱۸و ٦ بگذارید باز عدد ۲۰ و ۸ و ۲۱ و ۱٤ و۲ را در خانه های ستون جلو بگذارید. یعنی در ۳ و ۱٦ و ۹ و ۲۲ و ۱۵ یا بخواهید طور دیگر عدد ردیف پایین در بالا ردیف بالا در پایین بگذارید مانند کره ی زمین باید گردش کند قریب ۲۵ رقم ضرب در ۲۵ می شود. لوح درست کرد

یعنی اول همین لوح به ۲۵ رقم درآورد باز هر یک از آن ها را ۲۵ رقم دیگر فرم به فرم درست کند برای محبت، دوستی و الفت به کار آید.

۲۰	۳	۷	۱۱	۲٤
۸	۱٦	۲۵	٤	۱۲
۲۱	۹	۱۳	۱۷	۵
۱٤	۲۲	۱	۱۰	۱۸
۲	۱۵	۱۹	۲۳	٦

الواح مثلث، استخراج موکلان، عزیمت

بخش اول: الواح مثلث

در باب این علوم مطالب زیاد وجود دارد که مملوء از اسرار و پیچیدگی است تلاش من چنین بوده است که اول ساده ترین و مطمئن ترین راه را شرح دهم و بگویم که چگونه این عمل انجام می گردد. نقل از کتاب کله سر چنین بیان کرده.

مثلث ۳در۳: به شکل مربع متساوی الأضلاع می باشد یعنی زاویه هایش ۹۰ درجه و طول اضلاع با هم برابر هستند. ابتدا اسماء یا مطلب هر چه می خواهد باشد. تبدیل به حروف و سپس حروف را تبدیل به عدد ابجد کبیر می کنیم.

و اعداد با هم جمع می شوند حاصل جمع عدد مورد نظر می شود.

عدد حاصل جمع را منهای عدد ۱۲ می نماییم و باقی مانده را تقسیم بر عدد ۳ می شود.

مثال: کلمه ی لطیف یکی از اسماء الهی لطیف (ل ط ی ف) ل در ابجد می شود ۳۰ و ط می شود ۹ و ی می شود ۱۰ و ف می شود ۸۰ حاصل جمع این حروف

لطیف ۳۰+ ۹+ ۱۰ + ۸۰=۱۲۹

۱۲۹ – ۱۲ = ۱۱۷

اولین خانه جهت ثبت در مثلث با عدد ۱۱۷ ÷ ۳= ۳۹

شروع می‌شود وبرای خانه شماره دو یک عدد می‌افزایم الی آخر مثلث جهت مثال می نویسم .

۷۸۶

٤٦	۳۹	٤٤
٤١	٤۳	٤٥
٤۲	٤۷	٤۰

و اما باقیمانده داشته باشد اگر یک باشد در خانه ۷ یک عدد اضافه می‌کنیم و اگر باقیمانده دو باشد یک عدد در خانه چهارم اضافه می‌نماییم.

تذکر: بزرگان این فن می‌گویند که باید وقتی عددی کسر می‌آید قربانی در حد توان از مرغ و خروس یا گوسفند انجام پذیرد،به حد توان که می‌تواند.

عزیمت برهیّه : بزرگان این فن می گویند که سالک این فن باید حتماً دعوت و ذکر عزیمت برهیّه را قبل از آغاز برنامه های مثلثات انجام دهد خواه جمالی خواه جلالی که متوجه شود تأثیر آن زودتر ظاهر گردد.

طریقه عزیمت برهتیّه : از این قرار است ، بدان که نصاب این عزیمه که قرائت باید نمود صاحب عمل صاحب دم گردد و دم آن روان شود و در عملیاتی که انجام می دهد زودتر اثر ببیند.

تعداد۱۳۵۵ مرتبه در روز یا شب مداومت نماید به یکی از دو طریق ذیل عمل کند.

طریقه اول :

آن است که در هر روز ۱۵ نوبت یا ۹ نوبت یا ۳ نوبت به عدد ۱۳۵۵ مرتبه بخواند.

طریقه دوم :

آن است که ۱۵ روز هر روز ۹۰ مرتبه بخواند و در روز آخر ۹۵ مرتبه که به حد نصاب، شرط آن گرفتن روزه عزلت و ترک حیوانی و دائم با بخور از عود و حسن لبان و کندر (ترک جمالی کند) عزیمت برهتیّه مذکور این است :

ترقبٍ- برهشٍ- قلمشٍ- حوطیرٍ- قلتهورٍ - برشانٍ-شلغٍ -بشکلیخٍ -نموشلیخٍ- برهیولاٍ-کهطیرٍ- قرمزٍ-تعلٍ-لبسطٍ-فراتٍ-غیاهاٍ-کیدهولاٍ-شخعامیرٍ-شمهاهیوٍ-

عدد شمهامیرٍ داخل عدد نمی باشد نظر به آن که در شخعامیرٍ و شمهاهیرٍ تشکیک بوده و هر چند به نظر استادان رسانیده که بنا را بر یکی بگذارند. ممکن نشد بنابراین شمهاهیرٍ نوشته شده بنابراین گذاردند که در وقت تلاوت هر دو را بخوانند با این تقریب نوشته شده .

ضابطه در مداومت این عزیمت آن است که هر گاه قصد آن باشد. که در اعمال جمالی دم گیرا شود باید ابتدا از اول ماه نموده و هر گاه ماهی باشد که اول آن دوشنبه باشد بسیار بسیار بهتر است تا ۱۵ ماه بخواند و هر گاه مدعا می خواهد عمل جلالی باشد باید از ١٦ ماه که قمر رو به نقصان گذارد شروع به مداومت این عزیمت نماید.

حقیر دعوت برهتیّه را در نسخه دیگر از استاد شیخ ابوالعباس بوتی چنین دیده ام اینست :

بِسم الله الّرحمنِ الّرحیمِ

اَللّهمَّ بِعِزةِ بَرهَتیه کَریر تَتلیه طُوران مَزجَل بَزجَل تَرقَب بَرهَش غَلمَش خُوطیر قَلَنهُود بَرشان کَظهیر نَمُوشَلَخ بَرهیولاً بَشکیلَخ قَزمَز اَنغَلُلیت قَبرات غَیاهَا کَیدَهولا شَمخَاهِر شَمخَاهیر شَمهَاهیر بِکَهطَهُونِیَّه بَشَارِش طُونَش شَمخَابَارُوح

ایضاً ⇐ عزیمت برهِیَّه ⇐ این حقیر این عزیمت را به خط خود شیخ محی الدین عربی چنین دیده ام اینست ⇐ بِسمِ الله الرحمنِ الرحیم اَبرهیَه ۲ کَره یَرٍ ۳ تَتِلیهٍ ٤ طَوراقٍ ٥ مَزجَلٍ ٦ بَزجَلٍ ٧ تَرقبَ ٨ بَرهَشٍ ٩ غَمیشٍ ١٠ خُوطیر ١١ اَقطَهُودٍ ١٢ بَرشانِهٍ ١٣ نَمُوشَلَخٍ١٤ بَرهَنُولاءٍ ١٥ طَشَیطِخٍ١٦ قَزقَزٍ١٧ مَزمَزٍ١٨ اَبعَدٍ١٩ اَلنسَطٍ٢٠ قَرانٍ٢١ غِیاهاءٍ٢٢ کَیدُهولاءٍ٢٣ شَیناءٍ٢٤ کَفیتاءٍ٢٥ طولتَیاءٍ٢٦ سیراثاءٍ٢٧ طَفیتاءٍ٢٨ شَمخاهِرٍ٢٩ شَمخاهیرٍ سُبحانَ اَلواحِدِ اَلاَحَد سُبحان اَلفَرد اَلصَمَد سُبحانَ مَن لَم یَتَخَذ صاحبهً وَ لا وَلَدً سُبحانَ اَلَذی لَم یَلد وَ لَم یولَد وَ لَم یَکُن لَه کُفُواً اَحَد اجیبُونِی وَ اَطیعونی یا مَعاشِرِ اَلاَرواحِ اَلکرامِ بِحقِّ هذِهِ اَلاَسماءِ و اَلعِظام وَ بِحقِّ هذِهِ اَلعَهدِ اَلماخُوذِ عَلَیکُم بالانقیادِ فیما اَمَرتُکُم به بعِزَةِ اَلعزیز فی عزعزه وَ اَوضُوا

بِعَهدِ اللهِ اذا عاهَدتُم وَ لا تَنقُضُوا الایمانَ بَعدَ تَوکیدِها وَ قَد جَعَلتُم اللهُ عَلَیکُم کَفیلا أجیبُونی وَ أطیعُونی یا مَعاشِرَ الارواحِ بارِکَ الله فیکُم عَلَیکُم.

نوع دیگر ⇐ واین حقیر عزیمت برهیه را در نسخه ای دیگر از آصف بن برخیا وزیر حضرت سلیمان بن داود علیه السلام چنین دیده ام که شرحش را می نویسم باید تسخیر عزیمت برهیه نماید از این قرار است هر عملی که خواهد جمالی و خواه جلالی که متوجه شوند تأثیر به آن مرتب گردد و طریقه تسخیر عزیمت برهیّه از این قرار است بدانکه نصاب این عزیمه که قرائت باید نمود که صاحب عمل صاحب دم گردیده و دم آن روان گردد که یک هزار و سیصد و پنجاه و پنج و به دو طریق مداوت باید نمود که هر دو طریق جایز است آنست که در هر یوم ۱۵ مرتبه یا ۹ نوبت یا ۳ نوبت بخواند تا به حد نصاب رسد و در روز آخر ۹۵ نوبت بخواند که به حد نصاب رسد و شرط آن باید ترک حیوانی کند و بخور عود و حسن لبان و کندر سفید بسوزاند که تأثیر بخشد اینست .

بِسم اللهِ الَرحمنِ الَرحیم برهیهٍ ، کریرٍ ،نقلیهٍ ،حورانٍ ، مزجلٍ ، بزجلٍ ، ترقبٍ ۷۲، برهشٍ ۵۷، غلمشٍ ،حوطیرٍ ، فلتهُورٍ ، برشانٍ ، شلخٍ ، بشکلیخٍ ، نموشلخٍ ، برهیولاٍ ، کحطرٍ ، قرمزٍ ، تعلٍ ، لیطٍ ، فراتٍ ، غیاهاٍ ، کیدهولاٍ ، شمخاهیرٍ ، شمهاهیرٍ تمت/

لوح مثلث :شرقی (جهت شرق باید رو کرد و نوشت)

آتشی

۸	۱	٦
۳	٥	۷
٤	۹	۲

بادی

٤	۳	۸
۹	٥	۱
۲	۸	٦

آبی

۸	۳	٤
۱	٥	۹
٦	۷	۲

خاکی

۲	۹	٤
۷	٥	۳
٦	۱	۸

لوح مثلث: غربی (جهت غرب باید رو کرد و نوشت)

آتشی

٦	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	٤

بادی

۲	۷	٦
۹	۵	۱
٤	۳	۸

چهار اسمی که موکّل مفاتیح شکل هستند و در جنب مفاتیح نویسند و این اسماء هر یک به عنصری منسوبند یا لنیسرساه آتشی است یا مستفیهاه بادی است یا کنفسوساه آبی یا منطیلفعواه خاکی جبرائیل آتشی- اسرافیل بادی- میکائیل آبی- عزرائیل خاکی

بخش دوّم: نحوه ی استخراج نامهای موکّلان و اعوان از الواح

روش اول: نحوه ی استخراج نام موکّل ها: هر مثلث دارای نه خانه می باشد، و هر خانه نامی دارد.

خانه ی اول گوشه ی راست را خانه اول می نامند.

خانه ی اول گوشه ی چپ را خانه ی دوم می نامند.

خانه ی اول گوشه ی راست از پایین را خانه ی سوم می نامند.

خانه ی اول گوشه ی چپ از پایین را خانه ی چهارم می نامند.

خانه ی دوم از سمت راست و خانه ی دوم از سمت چپ را عدل صفحه می نامند.

سه خانه ی عمودی سمت راست را وفق می نامند.

عدد وفق ضرب در سه را مساحت صفحه می نامند.

خانه ی وسط مثلّث را قلب صفحه می نامند.

(حاصل جمع سه خانه افقی یا عمودی پشت سر هم را وفق گویند.)

خانه اول		خانه دوم
عدل صفحه	قلب صفحه	عدل صفحه
خانه سوم		خانه چهارم

نحوه ی استخراج نام موکّل ها: روحانی

مثال: لطیف ۱۲۹ می باشد گفتم عدد حاصل منهای دوازده تقسیم بر سه :

۱۱۷=۱۲-۱۲۹ موکّل خانه ی اول ۳۹ می شود ۹+۳۰ گفتیم در ابجد کبیر۹ ط می باشد و ۳۰ ل در کنار هم قرار دارد وآئیل به آن می افزائیم: طلائیل

موکّل خانه ی دوم ٤٠ در ابجد ٤٠ می شود م : **مائیل**

آبی

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

خاکی

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

نه اسم که در وقت نوشتن لوح باید در هر خانه خوانده شود.

خانه اول	آه آه (در نسخه دیگر) :	آیه = یکبار
خانه دوم بغطونال (در نسخه دیگر) :	بفطر نال = :	بقطریال =دوبار
خانه سوم جلش(در نسخه دیگر) :	حلیش = :	جَلیسی= سه بار
خانه چهارم	دَمیال = :	دَمیال = چهاربار
خانه پنجم	هنطیطهش = :	هَططوش = پنج بار
خانه ششم	دلویهم = :	وَهیم = شش بار
خانه هفتم زنفلا (در نسخه دیگر) :	برنفطا = :	زَنقَطا = هفت بار
خانه هشتم حلایه (در نسخه دیگر) :	حدایه = :	حدابه= هشت بار
خانه نهم	طمیال = :	دَمیال = نه بار

موکّل خانه ی سوم ٤١(١+٤٠) (در ابجد یک می شود یک و ٤٠ می شود م): امائیل

موکّل خانه ی چهارم ٤٢(٢+٤٠)(در ابجد دو ب می شود و ٤٠ م : بمائیل

موکّل عدد عدل صفحه دو منزل ٤٥ و ٤١ را با هم جمع می کنیم می شود ٨٦ (در ابجد ٦ و می شود و ٨٠ ف): وفائیل

موکّل وفق عدد صفحه یعنی خانه عمودی سه خانه یا افقی سه خانه جمع می کنیم یعنی ۱۲۹=٤٤+٤٥+٤٠ از هر طرف مثلث را جمع نمائی باید ۱۲۹ در آید(در ابجد ۹، ط ۲۰ ک می باشد وَ ۱۰۰ ق نام موکل طکقائیل می باشد.

موکل مساحت یا عدد کل صفحه اسم موکل اعظم و رئیس موکل ها می باشد. عدد وفق که ۷۲ می باشد ضرب در سه می کنیم و مساحت صفحه به دست می آید. ۱۲۹×۳=۳۸۷

(هفت در ابجد می شود ز، هشتاد می شود ف، سیصد می شود ش) نام موکل می شود زفشائیل

در اینجا شما نام موکلان لوح خود را یافتید و در جایی ثبت می کنید.

آتشی

٤٦	۳۹	٤٤
٤١	٤۳	٤٥
٤۲	٤۷	٤٠

نحوه ی استخراج موکّل عون سفلی یعنی کمک رساننده موکّل سفلی که بیشتر بار عملیات بر دوش آن ها می باشد.

در پسوند این نوع نام ها یوشٍ نوشته می شود:

خانه ی اول، از وسط سطح اول می شود خانه اول.

خانه ی دوم، از وسط سطح دوّم از اول خانه ی دوم.

خانه ی سوم،از وسط سطح دوم سمت چپ خانه ی سوم.

خانه ی چهارم، از وسط سطح آخر می شود خانه ی چهارم.

	خانه اول	
خانه دوم		خانه سوم
	خانه چهارم	

نحوه ی استخراج موکّل عون سفلی

موکّل خانه ی اول ۳۹ می باشد(در ابجد ۹ ط، ۳ ج است). طلیوشٍ

موکل خانه ی دوم ۴۵ می باشد(در ابجد ۵ می شود ه و ۴۰ می شود م). همیوشٍ

موکل خانه ی سوم ۴۱ می باشد(در ابجد ۱ می شود الف، ۴۰ می شود م) آمیوشٍ

موکل خانه ی چهارم ٤٧ می باشد(در ابجد ۷، ز می شود و ٤٠ م) زمیوشٍ

در اینجا نام موکل عون سفلی نیز استخراج گردید. نام موکل روحانی سفلی باید دور لوح نوشته شود.

بخش سوّم: عزیمت لوح

عزمت علیکم یا ارواح الطاهرۀ الم و المسخره المطیعه بهذا اللوح الشریف

در اینجا نام موکّل روحانی نوشته شود، مثال: طلائیل یا مائیل یا امائیل یا بمائیل یا طکقائیل بحق ربکم و الحاکم علیکم زفشائیل آن تجیبونی و اعیعونی وامروا هولاء الاعوان. در اینجا موکل عون سفلی نوشته شود، مثال، یا طلیوش یا همیوش یا امیوش یا زمیوش بحق اسم الاعظم یا لطیف. توضیح: اگر مطلب یا خواسته نام خود ۹ باشد عدد مطلوب یعنی چیزی که قرار است در مثلث پر کرد غیر نام اسماء بود، باید معادل آن نام را از اسماء پیدا و بنام آن نام قسم داد و در ادامه، بحق خالقکم و موجدکم و بارئکم بارک الله فیکم و علیکم اجمعین. العجل ...سه مرتبه الساعۀ(سه مرتبه)-الوحاء(سه مرتبه) خوانده شود.

خواندن عزیمت بعدد اسم قلب که مرکز مثلث است می باشد. بعضی عدد وفق لوح را جایز دانسته اند، بعضی عدد ۹۹ را جایز دانسته اند و بعضی عدد اسم خود را جایز دانسته اند. به هر روش که بخوانید تأثیر خواهد نمود. ان شاءالله تعالی

روش دوم: نوعی دیگر جهت استخراج موکّل روحانی

مثال : لطیف ۱۲۹ می باشد

٤٤	۳۹	٤٦
٤٥	٤۳	٤۱
٤۰	٤۷	٤۲

۱–عدد مفتاح یعنی(اولین و کوچکترین عدد لوح)(۳۹ می باشد)

۲–عدد مغلاق یعنی(آخرین و بزرگترین عدد لوح)(٤۷ می باشد)

۳–عدد میزان یعنی(حاصل جمع عدد مفتاح و عدد مغلاق)(۸٦ می باشد)

٤–عدد وفق مثلث(حاصل جمع یکسطر عمودی یا افقی)(۱۲۹ می باشد)

۵–عدد مساحت(حاصل ضرب وفق در عدد ۳)(۳۸۷ می باشد)

۶-عدد ضابطه(حاصل جمع عدد وفق و عدد مساحت)(۵۱۶ می باشد)

۷-عدد غایت(عدد ضابطه ضرب در عدد ۲)(۱۰۳۲ می باشد)

۸-عدد بلوغ(حاصل ضرب عدد غایت در عدد ۹)(۹۲۸۸ می باشد)

قاعده ی اوّل

عدد بلوغ منهای ۵۱،(پنجاه و یک عدد اسم ائیل می باشد)(الف ۱)(ی ۱۰)(ی ۱۰) (ل ۳۰) جمعا می شود ۵۱، عدد به دست آمده به نام الباقی علوی می گویند.

۹۲۳۷=۹۲۸۸-۵۱

نحوه استخراج نام موکلان روحانی

۱-عدد الباقی علوی به اضافه عدد مفتاح یعنی ۹۲۳۷+۳۹=۹۲۷۶ عدد را حروف می‌نمائیم و ائیل به آن می‌افزائیم. طغرلزئیل

تذکر:

عدد را به حروف تبدیل نموده تا عدد ۱۹۹۹ « از کوچک به بزرگ نوشته می‌شود» طبق فرمول روش بخش قبل اگر عدد ما از ۲۰۰۰ به بالا باشد برعکس می‌شود یعنی از بزرگ به کوچک مثل ۹۲۷۶ (۹ در ابجد ط) (۱۰۰۰ غ) (۲۰۰ و) (۷۰ ع)

(٦ و) نام موکّل می‌شود طغرلزائیل نام موکّل اوّل و اگر ده هزار به بالا یا صدهزار به بالا باشد نیز همین قانون است.

قاعده دوّم

۲-عدد الباقی علوی به اضافه عدد مغلاق حاصل جمع یعنی ۹۲۳۷+۴۷=۹۲۸۲ (۹ در ابجد ط، ۱۰۰۰ غ، ۲۰۰ ر، ۸۰ ف، ٤ د) نام موکّل می‌شود طغرفدائیل.

۳-عدد الباقی علوی به اضافه میزان حاصل جمع یعنی ۹۲۳۷+۸٦=۹۳۲۳ (۹ در ابجد ط و، ۱۰۰۰ غ، سیصد ش، بیست ک، ۳ ج) نام موکّل می‌شود طغشکجائیل.

٤- عدد الباقی علوی به اضافه وفق حاصل جمع یعنی ۹۲۳۷+۱۲۹=۹۳٦٦ (۹ در ابجد ط، ۱۰۰۰ غ، ۳۰۰ ش، ٦۰ س، ٦ و) نام موکّل می‌شود طغشسوائیل

٥- عدد الباقی علوی به اضافه مساحت حاصل جمع یعنی ۹۲۳۷+۳۸۷=۹٦۲٤ (۹ در ابجد ط، ۱۰۰۰ غ، ٦۰۰خ، ۲۰ ک، ٤ د) (نام موکّل می‌شود طغخکدائیل)

٦- عدد الباقی علوی به اضافه ضابطه حاصل جمع یعنی ۹۲۳۷+٥۱٦=۹۷٥۳ (۹ در ابجد ط، ۱۰۰۰ غ، ۲۰۰ ر، ۳۰ ل، ۷ ز) (نام موکّل می‌شود طغرلزائیل)

۷- عدد الباقی علوی به اضافه غایت حاصل جمع یعنی ۱۰۲۶۹=۱۰۳۲+۹۲۳۷

(۱۰ در ابجد ی، ۱۰۰۰ غ، ۲۰۰ ر، ۶۰ س، ۹ ط) (نام موکّل می‌شود یغرسطائیل)

طریقه استخراج عون که در این بخش پسوند طیشٍ جایگزین می‌گردد.

عدد بلوغ منهای(۳۱۹ یعنی طیشٍ) حاصل تفریق عدد الباقی موکّل سفلی می‌نامند.

گفتیم که عدد بلوغ ۹۵۵۶=۹۲۳۷+۳۱۹ عدد الباقی موکّل سفلی.

۱-عدد الباقی سفلی به اضافه مفتاح حاصل جمع یعنی ۹۵۹۵=۳۹+۹۵۵۶

(۹ در ابجد ط، ۱۰۰۰ غ، ۵۰۰ ث، ۹۰ ص، ۵ ه) (نام موکّل می‌شود طغثصوطیشٍ)

۲-عدد الباقی سفلی به اضافه مغلاق حاصل جمع یعنی ۹۶۰۳=۴۷+۹۵۵۶

(۹ در ابجد ط، ۱۰۰۰ غ، ۶۰۰ خ، ۳ ج) (نام موکّل می‌شود طغخجطیشٍ).

۳-عدد الباقی سفلی به اضافه میزان حاصل جمع یعنی ۹۵۵۶+ ۸۶=۹۶۴۲

(۹ در ابجد ط، ۱۰۰۰ غ، ۶۰۰ خ، ۴۰ م، ۲ ب)(نام موکّل می‌شود طغخمبطیشٍ).

۴-عدد الباقی سفلی به اضافه وفق حاصل جمع یعنی ۹۶۸۵=۱۲۹+۹۵۵۶

(۹ در ابجد ط، ۱۰۰۰ غ، ۶۰۰ خ، ۸۰ ف، ۵ ه) (نام موکّل می‌شود طغخفهطیشٍ)

۵-عدد الباقی سفلی به اضافه مساحت حاصل جمع یعنی ۹۵۵۶+۳۸۷=۹۹۴۳

(۹ در ابجد ط، ۱۰۰۰ غ، ۹۰۰ ظ، ۴۰ م، ۳ ج) (نام موکّل می‌شود طغظمجطیشٍ)

٦-عدد الباقی سفلی به اضافه ضابطه حاصل جمع یعنی ۹۵۵۶+۵۱٦= ۱۰۰۷۲

(۱۰ در ابجد ی، ۱۰۰۰ غ، ۷۰ع، ۲ ب) (نام موکّل می‌شود یغعبطیشٍ)

۷-عدد الباقی سفلی به اضافه غایت حاصل جمع یعنی ۹۵۵۶+۱۰۳۲=۱۰۵۸۸

(۱۰ در ابجد ی، ۱۰۰۰ غ، ۵۰۰ ث، ۸۰ ف، ۸ح) (نام موکّل می‌شود یغثفحطیشٍ)

در اینجا نام موکّلان روحانی و نام موکّلان سفلی استخراج گردید.

با مثالی که همراه استخراج موکّلان برای جوینده نوشتم و خیلی سعی نمودم که ساده باشد چون مثلّث علوم فوق‌العاده پیچیده و دارای روش‌های گوناگون می‌باشد که حقیر چند روش را در این کتاب نوشته‌ام.

عزیمت لوح نوشته شده

اقسمت علیکم یا ارواح العلویهٔ و السفلیهٔ الموکّل بهذا اللوح یا فلان، ائیل‌ها را به ردیف از اوّل تا هفتم در اینجا نام می‌بریم یا موکّلان سفلی را از اوّل تا هفتم در اینجا نام می‌بریم. بحق هذا اللوح الاعظم ان تفعلوا کذا و کذا بارک الله فیکم و علیکم اجمعین. العجل العجل العجل الساعهٔ الساعهٔ الساعهٔ الوحاء الوحاء الوحاء.

تعداد خواندن عزیمت قلب عدد مثلّث می‌باشد.

عزیمت لوح نوشته شده

اَقْسَمْتُ عَلَیْکُمْ یا اَرْواحِ اَلْعلویه و السفلیه اَلْمُوکَّل بِهذا اَللُّوحِ یا طَغَرْلَزآئیل یا طَغرْفَدآئِیل یا طَغَشْکَجاَئِیل یا طَغْشَسْوآئِیل یا طَغَخْکَدآئیل یا طَغرْلَزآئِیل یا یَهْغَرْسَطاَئِیل یل مُوَکِلانِ سُفْلی یا طُغْثَنوَطیْشٍ یا طُغْنَجطیْشٍ یا طُغْخمُبْطِیْشٍ یا طُغْخفُهُطیْشٍ یا یَغبَطیْشٍ یا یَغیثِفُخطیْشٍ بِحَق هذِهِ اللُوحِ اَلاعظَمْ اَنْ تَفْعَّلوا کَذا و کَذا(اینجا حاجت را نام ببر) بارَکَ اَللهُ فیکُمْ وَ عَلَیْکُمْ اَجْمَعینَ اَلْعَجَلَ ۳ اَلوَحا ۳ اَلسّاعَه ۳

شما هم طبق این دستورالعمل می توانید عزیمت استخراج نمائید و بکار ببرید.

الاعراب گذاری کلمات که ایل یا هوش یا طیش دارد بدین شکل می باشد.

ا	ه	ط	م	ف	ش	ذ	ضمّه ـُ
ب	و	ی	ن	ص	ت	ض	فتحه ـَ
ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ	کسر ـِ
د	ح	ل	ع	ر	خ	غ	سکون ـْ

هر گاه حروف اول ساکن بود آنرا کسره می کنیم، هر گاه حروف مثل هم دنبال هم ساکن بود آن را ادغام کرده و حرف اول با کسره تشدید بر می دارد. هر گاه دو حرف ساکن بود و از یک جنس نبود اولی را کسره می کنیم . تمت/

فصل ششم :

(الواح مربع، انواع مربع، استخراج موکلین روحانی و سفلی)

فصل ششم

(الواح مربع ٤×٤)

١–طریقه ی پر نمودن مربع عددی به طریقه ٤ عناصر اربعه

٢–مربع ذوالکتابه

٣–تو در تو

٤–مربع تکثیری

٥–مربع زوج زوج عددی

٦–مربع یک خانه خالی

٧–طریقه ساختن عزیمت و موکلین روحانی و سفلی

الواح مربع (٤×٤)

مربع عددی ،مربع ذوالکتابه – مربع تو در تو – مربع تکثیری – مربع زوج زوج –مربع چهار عنصر اربعه – مربع یک خانه خالی

روش اول طریقه پر کردن مربع عددی

جهت پر کردن مربع ٤×٤ اول عدد اسم را به حروف ابجد درآورده منهای عدد ۳۰ شود .عدد به دست آمده تقسیم بر ٤ شود .عددی که به دست می‌آید عدد اول مربع میشودو از خانه شماره ۲ به بعد به هر خانه یک عدد اضافه می‌شود ،تا الی ١٦ خانه ،باید که هر طرف وفق یا مربع را جمع بزنید باید عدد همان اسم مورد نظر شود.اما اگر باقیمانده داشته باشد، یک باقیمانده باشد در خانه سیزدهم یک عدد اضافه می‌کنیم .اگر ۲ باقیمانده داشته باشد در خانه نه ،یک عدد اضافه می‌کنیم و اگر باقیمانده ۳ باشد در خانه پنجم یک عدد اضافه می‌کنیم.

مثال: اسم مبارکه لطیف ، به ابجد **ل(۳۰) _ط(۹) ــی(۱۰)_ف(۸۰)**

۸۰+۱۰+۹+۳۰=۱۲۹

۱۲۹-۳۰=۹۹

باقیمانده ۳ میشود که در خانه پنجم ۱ عدد اضافه می‌نماییم.

۹۹÷۴=۲۴

مثال: همین عدد ۲۴ که خانه اول لوح میشود در مربع ٤×٤ پر می‌نماییم بدین صورت :

پر شده عدد

۲٤	۳۸	۳۵	۳۲
۳٦	۳۱	۲۵	۳۷
۳۰	۳۳	٤۰	۲٦
۳۹	۲۷	۲۹	۳٤

قاعده :

۱	۱٤	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
٦	۹	۱٦	۳
۱٥	٤	٥	۱۰

طریقه پر کردن مربع طبق فرمول چهار عنصر اربعه :

ناری

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

هوایی

١٠	١٥	٤	٥
٨	١	١٤	١١
١٣	١٢	٧	٢
٣	٦	٩	١٦

مایی

٦	١٦	٩	٣
١٥	٤	٥	١٠
١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣

ترابی

٥	٤	١٥	١٠
١٦	٩	٦	٣
٢	٧	١٢	١٣
١١	١٤	١	٨

روش دوم طریقه پر کردن مربع ذوالکتابه

طریقه پر کردن مربع ذوالکتابه بدانکه این قسم مربعات را ضابطه چنان است.که سطر اول را به طریقی باید نوشته شود .که برای مثال حرف اول که ۲ است و حروف چهارم که ۹ است هر دو را جمع نموده ۲ قسمت مختلف کرده در دو خانه میانین ضلع آخر بسط نماید و باز عدد آن دو خانه میانین سطر اول را دو قسمت مختلف نموده و در خانه ۷ و ۱۰ گذارد و باز عدد خانه چهارم را با عدد خانه ۱۳ به دو قسمت مختلف نموده و در خانه ٦ و ۱۱ گذارد چون چنین کند ضلع چپ و راست با هر دو قطر مملوح شود پس دو خانه از ضلع راست و دو خانه از ضلع چپ خالی خواهد بود.عدد خانه اول با عدد خانه ۱۳ دو قسمت مختلف کرده در خانه ۸-۵-۹-گذارد.و این طریقه ضابطه درست است.چون ضابطه شکل نقل نمودیم نظر به آن از هریک ،یک مثال که بر کسان مبتدی آسان باشد معین نمودیم .

مثال:طریق پر کردن مربع ذوالکتابه به این طریق می‌شود برای مثال اسم **باسط و وهاب**

ب	ا	س	ط
۱۸	۳۲	۳	۱۹
۲۵	۳۳	٤	۱۰
۲۷	٦	۵	۳٤

و	ه	ا	ب
۱	۲	٤	۷
۳	٤	٤	۳
٤	۳	۵	۳

مثال ۲:

طریقه پرکردن این لوح به این طریق است.

الله ٦٦	لطیف ۱۲۹	بعباده ۸٤	یرزق ۳۱۷
۸۵	۳۱٦	٦۷	۱۲۸
۳۱۵	۸۲	۱۳۱	٦۸
۱۳۰	٦۹	۳۱٤	۸۳

۱	۱۰	۷	۱٦
۸	۱۵	۲	۹
۱٤	۵	۱۲	۳
۱۱	٤	۱۳	٦

مثال ۳ :

طریقه پر کردن این لوح بدین روش می باشد .

حسبنا ۱۲۱	الله ٦٦	و نعم ۱٦٦	الوکیل ۹۷
۱٦۷	۹٦	۱۲۲	٦۵
۹۵	۱٦٤	٦۸	۱۲۳
٦۷	۱۲٤	۹٤	۱٦۵

۹	۲	۱۵	۸
۱٦	۷	۱۰	۱
٦	۱۳	٤	۱۱
۳	۱۲	۵	۱٤

مثال ٤:

طریقه پر نمودن این لوح به این روش است.

ف ۸۰	ت ٤۰۰	ا ۱	ح ۸
٤	٥	۸۱	۳۹۹
۷	۲۰	٤۰۱	۷۹
۳۹۸	۸۲	٦	۳

۱۰	۱٥	۱	۸
٤	٥	۱۱	۱٤
۷	۲	۱٦	۹
۱۳	۱۲	٦	۳

طریقه پرکردن مربع تکثیری

طریقه پرکردن مربع تکثیری بدین روش میباشد.شما هم بدین دستوالعمل پرنمایید.

به طور مثال :

روش اول

ج	ع	ف	ر
ف	ر	ج	ع
ر	ف	ع	ج
ع	ج	ر	ف

روش دوم

ص	ا	د	ق
ق	د	ا	ص
ا	ص	ق	د
د	ق	ص	ا

روش سوم

و	ه	ا	ب
ب	ا	ه	و
ه	و	ب	ا
ا	ب	و	ه

روش چهارم

ف	ت	ا	ح
ت	ا	ح	ف
ا	ح	ف	ت
ح	ف	ت	ا

طریقه پر کردن مربع زوج زوج

مثال: طریقه پرکردن روش مربع زوج زوج بدین دستوالعمل پر نمایید هر عددی را که می‌خواهید:

۲	۲۸	۲۲	۱۶
۲٤	۱٤	٤	۲٦
۱۲	۱۸	۳۲	٦
۳۰	۸	۱۰	۲۰

طریقه پرکردن به روش ٤ عنصر اربعه

مثال: طریقه پر کردن به روش مربع ٤ عناصر، بدین دستوالعمل پر نمایید هر عددی را که میخواهید:

آتش	باد	آب	خاک
خاک	آب	باد	آتش
باد	آتش	خاک	آب
آب	خاک	آتش	باد

طریقه پرکردن مربع یک خانه خالی

مثال: طریقه پرکردن روش مربع یک خانه خالی بدین دستورالعمل پرنمایید ،هر عددی را که می‌خواهید. حقیر برای نمونه این لوح را پر نمودم جهت یادگاری و زینت این کتاب اگر به اعداد لوح دقت کنید متوجه می‌شود از کدام خانه شروع و کدام خانه انتها است.

۳۴۲۰	۱۷۱۰	۱۰۲٦	۷۵٤
٦۸٤	۱۱۹٦	۳۰۷۸	۲۰۲۵
۷۰	۲٤۲	۲۳۹٤	٤۸۰٤
۲۷۳٦	۳۷٦۲	٤۱۲	

طریقه پر کردن مربع تو در تو

مثال:طریقه پر کردن مربع تو در تو بدین روش میتوانید پر نمایید.

مربع تو در تو (علی)

۷۸۶

۱ / ۲	۱٤ / ۳۳	۱۱ / ۳۰	۸ / ۲۷
۱۲ / ۳۱	۷ / ۲٦	۲ / ۲۱	۱۲ / ۳۲
٦ / ۲۰	۹ / ۲۸	۱٦ / ۳۵	۳ / ۲۲
۱۵ / ۳٤	٤ / ۲۳	۵ / ۲٤	۱۰ / ۲۹

تکثیر شده (بدوح فتاح)

۷۸۶

ب / ف	د / ت	و / ا	ح / ح
و / ا	ح / ح	ب / ف	د / ت
ح / ح	و / ا	د / ت	ب / ف
د / ت	ب / ف	ح / ح	و / ا

مربع تو در تو آیه سلام قولا من رب رحیم انه لحب الخیر الشدید پر شده

۷۸۶

سلام / وانه	قولا / لحب	من رب / الخیر	رحیم / لشدید
من رب / لخیر	رحیم / لشدید	سلام / وانه	قولا / لحب
رحیم / لشدید	من رب / لخیر	قولا / وانه	سلام / وانه
قولا / وانه	سلام / وانه	رحیم / لشدید	من رب / لخیر

طریق پر کردن مربع تو در تو چنین می‌باشد ، مربع باسط عزیز رقیب رحیم که بنده حقیر پر نموده‌ام.

٨ ٢٧	١١ ٣٠	١٤ ٣٣	١ ٢٠
١٢ ٣٢	٢ ٢١	٧ ٢٦	١٢ ٣١
٣ ٢٢	١٦ ٣٥	٩ ٢٨	٦ ٢٠
١٠ ٢٩	٥ ٢٤	٤ ٢٣	١٥ ٣٤

مربع باسط ، عزیز، رقیب، رحیم که حقیر پر نموده ام.

ط ب م ز	س ی ی ی	ا ق ح ز	ب ر ر ع
ا ق ح ز	ب ر ر ع	ط ب م ز	س ی ی ی
ب ر ر ع	ا ق ح ز	س ی ی ی	ط ب م ز
س ی ی ی	ط ب م ز	ب ر ر ع	ا ق ح ز

روش پر کردن از چهار طرف باید پر شود .

٧٨٦

٨ ١ ١٠ ١٥	١١ ٣ ٣ ٤	١٢ ٦ ١٣ ٥	١ ١٥ ٧ ١٠
١٣ ١٤ ٥ ٦	٢ ٧ ١٦ ٩	٧ ٩ ٢ ١٦	١٢ ٤ ١١ ٣
٣ ١١ ٤ ١٢	١٦ ٢ ٩ ٨	٩ ١٦ ٧ ٢	٦ ٥ ١٤ ١٣
١٠ ٨ ١٥ ١	٥ ١٣ ٦ ١٤	٤ ٣ ١٢ ١١	١٥ ١٠ ١ ٨

این هم یک رقم پر کردن مربع تو در تو الله، بدوح ، حوا است .

٧٨٦

٥ ٢٦ ١٥ ٢٠	ل ٢٦ ١٥ ٢٠	ل ٢٦ ١٥ ٢٠	١ ٢٦ ١٥ ٢٠
ل ٢٦ ١٥ ٢٠	١ ٢٦ ١٥ ٢٠	٥ ٢٦ ١٥ ٢٠	ل ٢٦ ١٥ ٢٠
١ ٢٦ ١٥ ٢٠	ل ٢٦ ١٥ ٢٠	ل ٢٦ ١٥ ٢٠	٥ ٢٦ ١٥ ٢٠
ل ٢٦ ١٥ ٢٠	٥ ٢٦ ١٥ ٢٠	١ ٢٦ ١٥ ٢٠	ل ٢٦ ١٥ ٢٠

این هم یک روش از مربع های تو در تو هست شما هم طبق این روش اقدام نمایید.

ناری

هوایی — ترابی

<table>
<tr><td>٨
١٠ ٥
٦</td><td>١١
١٥ ٤
١</td><td>٤
٤ ٥
١٦</td><td>١
٥ ١٠
٢</td></tr>
<tr><td>١٣
٨ ١٦
١٥</td><td>٢
١ ٩
٤</td><td>٧
١٤ ٦
٥</td><td>١٢
١١ ٣
١٠</td></tr>
<tr><td>٣
١٣ ١
٢</td><td>٥
١٢ ٧
١٤</td><td>٩
٧ ١٢
١١</td><td>٦
٢ ١٢
٨</td></tr>
<tr><td>١٠
٢ ١١
١٢</td><td>٥
٦ ١٢
٧</td><td>٤
٩ ١
٢</td><td>٥
١٦ ٨
١٣</td></tr>
</table>

مایی

الواح مربع،موکلان،عزیمت

بخش اول:لوح مربع ٤×٤

در باب مربع تا جایی که این جانبان مطالعه نمودم روش استادان اسلامی این فن می‌باشد و چون مربع دارای پیچیدگی و ابزار مربوط به خود می باشد سعی مان این بوده که ساده ترین روش را بررسی و قابل فهم برای خوانندگان گردانیم تا راحت تر بتوانند با عملیات لوح مربع آشنا و کاربرد آن را بدانند،لوح مربع بصورت متساوی الاضلاع می باشد و طول اضلاع با هم برابر هستند.

هر مطلب یا اسم باید به حروف تبدیل گردد و حروف به عدد ابجد تبدیل شود عدد بدست آمده ابتدا منهای ۳۰ شود سپس حاصل تفریق تقسیم بر چهار گردد .

مثال : کلمه رحمن یکی از اسماء الهی (ر ح م ن) در ابجد می‌شود ر۲۰۰، ح ۸ ،م ٤۰ ،ن ۵۰ می‌شود ، که می شود رحمن .

۲۰۰+۸+٤۰+۵۰=۲۹۸   ۲۹۸-۳۰=۲٦۸

اولین خانه جهت ثبت در مربع با عدد ٦۷=٤÷۲٦۸ ٦۷ شروع می‌شود و برای خانه شماره دو یک عدد می‌افزاییم یعنی خانه دوم می‌شود ٦۸ و بر هر خانه یک عدد می‌افزاییم. مثال:

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

٧٤	٧٧	٨٠	٦٧
٧٩	٦٨	٧٣	٧٨
٦٩	٨٢	٧٥	٧٢
٧٦	٧١	٧٠	٨١

از هر طرف وفق را جمع بزنید باید عدد اسم که ٢٩٨ می‌باشد بیاید (از راست به چپ عمودی) اما اگر باقیمانده داشته باشد . یک باقی مانده باشد در خانه سیزدهم یکعدد اضافه میکنیم و اگر دو باقیمانده داشته باشد در خانه نهم یک عدد اضافه می‌کنیم و اگر باقی مانده سه باشد در خانه پنجم یک عدد اضافه می نماییم.

شروع از خانه اول

١	١١	١٤	٨
٦	١٦	٩	٣
١٥	٥	٤	١٠
١٢	٢	٧	١٣

شروع از خانه هفتم

٩	٣	٦	١٦
١٤	٨	١	١١
٤	١٠	١٥	٥
٧	١٣	١٢	٢

شروع از خانه دوازدهم

٣	١٦	٩	٦
١٣	٢	٧	١٢
٨	١١	١٤	١
١٠	٥	٤	١٥

شروع از خانه چهاردهم

٧	١٢	١٣	٢
٩	٦	٣	١٦
٤	١٥	١٠	٥
١٤	١	٨	١١

شروع از خانه نهم

٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠
١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣

شروع از خانه پانزدهم

٥	١٠	١٥	٤
١٦	٣	٦	٩
٢	١٣	١٢	٧
١١	٨	١	١٤

شروع از خانه چهارم

۸	۱۱	۱٤	۱
۱۰	۵	٤	۱۵
۳	۱۶	۹	۶
۱۳	۲	۷	۱۲

شروع از خانه ششم

۷	۱۲	۱۳	۲
۱٤	۱	۸	۱۱
٤	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶

شروع از خانه یازدهم

۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	٤
۱۱	۸	۱	۱٤
۲	۱۳	۱۲	۷

شروع از خانه دهم

۷	۱۳	۱۲	۲
۴	۱۰	۱۵	۵
۱۴	۸	۱	۱۱
۹	۳	۶	۱۶

شروع از خانه شانزدهم

۱۳	۲	۳	۱۶
۱۲	۷	۶	۹
۸	۱۱	۱۰	۵
۱	۱۴	۱۵	۴

شروع از خانه شانزدهم

۱۵	۴	۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸

شروع از خانه هشتم

١٣	٢	٧	١٢
٨	١١	١٤	١
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

شروع از خانه دوم

١١	١	٨	١٤
٥	١٠	١٥	٤
١٦	٣	٦	٩
٢	١٣	١٢	٧

آتشی

١	١٤	١٤	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

آبی

٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥
٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢

خاکی

١٠	١٥	٤	٥
٣	٦	٩	١٦
١٣	١٢	٧	٢
٨	١	١٤	١١

طریق دیگر در تقسیم خانه ها

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
جهت محبت مواقع طالع	خانه جستن مرد از رجولیت	خانه محبت زن و شوهر	خانه دفع دشمن سعدونحس	خانه جهت خوار کردن	جهت بغض و عداوت	جهت بغض و عداوت	جهت محبت بر زنان
٩	**١٠**	**١١**	**١٢**	**١٣**	**١٤**	**١٥**	**١٦**
جهت گشایش کارها و فتح و نصرت	جهت خبر از دزد داشتن	جهت خروج واخراج نمودن	جهت مرد بستن	جهت چشم زخم	جهت دیدگان بزرگان	جهت حبس بول دشمن	جهت محبت شدید پدیدار شدن

نوع دیگر در تقسیم خانه ها

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
توانگری و غنی شدن	ازدیاد عقل و فرح قلب	دفع اعدا و تذلیل خصم	دفع نسان و ازدیاد حافظه	تلف کردن خصم قوی	دفع ضرر از خود	خانه فتح و نصرت	در تفریق پین دو نفر
٩	**١٠**	**١١**	**١٢**	**١٣**	**١٤**	**١٥**	**١٦**
درفتح جنگ وتفریق	دفع هم و غم و الم	دفع الباب و ملاقات روحانیان موکّل	در ازدیاد مال و دولت	دفع ملخ و آفات باغ	افزونی زراعت ازدیاد باران	افزونی عشق و مهر ومحبت و احضار	خواص نزد ملوک سلاطین

قبل از شروع نوشتن تعویذ یا مربع با طهارت جسم و با وضو و خود را خوشبو کند و در آغاز اول ۱٤ صلوات به نیت ۱٤ معصوم و ۱٤ بسم الله و هر عددی را که در هر خانه می‌نویسید ۱ مرتبه یا الله،۱ مرتبه یا احد بخواند و در پایان لوح هم ۱٤ صلوات بفرستد.

بخش دوم : نحوه استخراج موکلان روحانی و سفلی

حاصل ضرب عناصر اربعه(آب و خاک و آتش و باد) چهار عنصر به اضافه عدد درجات فلکی که ایام سال باشد یعنی سیصدو شصت ٤×۳٦۰=۱٤٤۰

عددحاصل منهای ٥۱ یعنی منهای ائیل ۱۳۸۹=٥۱-۱٤٤۰ عدد باقی مانده را علوی می‌گویند.

۱- عدد الباقی علوی به اضافه مفتاح حاصل جمع با پسوند ائیل موکل خانه اول به دست می‌آید.

مثال: اسما حسنی : رحمن

در ابجد دویست و نود و هشت میشود (ر ح م ن)

۲۰۰+ ۸+ ٤۰+٥۰=۲۹۸

گفتیم حاصل جمع را منهای ۳۰ می‌نماییم ۲٦۸ =۳۰ – ۲۹۸

گفتیم حاصل تفریق را تقسیم بر چهار می‌نماییم ، اولین عدد منزل که باید در تعویذ یا لوح پرکردن پیدا می‌شود.

اولین عدد که باید در خانه نوشته شود عدد شصت و هفت می‌باشد :

۲۹۸÷٤= ٦۷

از هر سطر چه عمودی چه افقی جمع بزنید باید عدد ۲۹۸ به دست آید.

عدد مفتاح (کوچکترین عدد لوح) یعنی ٦۷

عدد مغلاق (بزرگترین عدد لوح) یعنی ۸۲

عدد میزان یا عدل (حاصل جمع مفتاح و مغلاق)یعنی ۱٤۹ = ۸۲ + ٦۷

عدد وفق مربع (حاصل جمع یک سطر چه عمودی چه افقی فرق نمی‌کند) یعنی ۲۹۸

عدد مساحت (حاصل ضرب وفق در چهار) ۱۱۹۲ = ٤ × ۲۹۸

٧٤	٧٧	٨٠	٦٧
٧٩	٦٨	٧٣	٧٨
٦٩	٨٢	٧٥	٧٢
٧٦	٧١	٧٠	٨١

قاعده اول:

عدد الباقی علوی که در تمام طلسمات ثابت و غیر قابل تغییر می‌باشد عدد (١٣٨٩) هزار و سیصد و هشتاد و نه می‌باشد.

١- عددالباقی علوی به اضافه عدد مفتاح ، مثال ١٣٨٩ + ٢٩٨ =١٦٨٧ به (چون زیر ١٩٩٩ می‌باشد) از چپ به راست حروف می‌شود (٧ در ابجد ز ، ٨٠ ف ،٦٠٠ خ ،١٠٠٠ غ) (نام موکل زفخغائیل)

٢- عدد الباقی علوی به اضافه عدد مغلاق ١٣٨٩ +٨٢ =١٤٧١ (١ الف،٧٠ ع ، ٤٠٠ ت ،١٠٠٠ غ) (نام موکل اعتغائیل)

٣- عدد الباقی علوی به اضافه عدل یا میزان حاصل جمع ١٣٨٩ +١٤٩ =١٥٣٨ (٨ در ابجد ح ،٣٠ ل، ٥٠٠ث ، ١٠٠٠ غ)(نام موکّل حلثغائیل)

٤- عدد الباقی علوی به اضافه وفق حاصل جمع ۱۳۸۹ + ۲۹۸ =۱٦۸۷

(۷ در ابجد ز، ۸۰ ف ، ٦۰۰خ ،۱۰۰۰غ) (نام موکل زفخغائیل)

٥- عددالباقی علوی به اضافه مساحت حاصل جمع ۱۳۸۹ + ۸۹٤ =۲۲۸۳

(۲ در ابجد ب ، ۱۰۰۰ غ ، ۲۰۰ ر،۸۰ ف،۳ ج)(نام موکل بغرفجائیل)

قائده دوم :

پنج اسم موکل به دست آمده جهت اعمال جمالی مورد استفاده قرار می گیرد و در اعمال جمالی باید به این روش استخراج نمود و در عزیمت قرار داد.(طبق فرمولی که ذکر شد.)

قائده سوم:استخراج موکل طیشٍ (اسم جن)

حاصل ضرب عناصر اربعه به اضافه عدد درجات فلکی که ایام سال باشد یعنی ۳٦۰ سیصد وشصت ۱٤٤۰ =۳٦۰ ×٤ حاصل جمع منهای سیصد و نوزده یعنی طیشٍ :

۱٤٤۰ ÷ ۳۱۹= ۱۱۲۱

قاعده چهارم :

عدد الباقی سفلی (طیشٍ) که در تمام طلسمات ثابت و غیر قابل تغییر می‌باشد عدد هزار و صد و بیست ویک ۱۱۲۱ می‌باشد .

قاعده پنجم:

عدد الباقی سفلی (طیش) در لوح جلالی وقت کاربرد دارد و مورد استفاده قرار می گیرد.

۱- عدد الباقی سفلی به اضافه عدد مفتاح حاصل جمع مثال ۱۱۲۱+۶۷=۱۱۸۸ تبدیل بحروف (۸ در ابجد ح ۸۰ ف ۱۰۰ ق ۱۰۰۰ غ) (نام موکل سفلی حفقغطیشٍ).

۲- عدد الباقی سفلی به اضافه عدد مغلاق حاصل جمع ۱۱۲۱+۸۲=۱۲۰۳ (در ابجد ۳ ج ۲۰۰ ر ۱۰۰۰ غ) (نام موکل سفلی جرغطیشٍ).

۳- عدد الباقی سفلی به اضافه عدد میزان یا عدل ۱۱۲۱+۱۴۹=۱۲۷۰ (در ابجد ۷۰ ع ۲۰۰ ر ۱۰۰۰ غ) (نام موکل سفلی عرقطیشٍ)

۴- عدد الباقی سفلی به اضافه وفق حاصل جمع ۱۱۲۱+۲۹۸=۱۴۱۹ (در ابجد ۹ط ۱۰ی ۴۰۰ ت وَ ۱۰۰۰ غ) (نام موکل سفلی طیتغطیشٍ)

۵- عدد الباقی سفلی به اضافه مساحت حاصل جمع ۱۱۲۱+۱۱۹۲=۲۳۱۳ (در ابجد ۲ب وَ ۱۰۰۰غ وَ ۳۰۰ش وَ ۱۰ی وَ ۳ج) (نام موکل سفلی بغشیجطیشٍ)

قاعده ششم:

پنج اسم موکل بدست آمده جهت اعمال جلالی مورد استفاده قرار می گیرد و در اعمال جلالی باید به این روش استخراج نمود و در عزیمت قرار دارد. طبق همین دستور العمل که نوشتیم.

تذکر: اگر اعمال جلالی از حروف ظلمانی تشکیل شده باشد به جای طیشٍ از یوش استفاده می گردد.

بخش سوم: عزیمت موکل روحانی

اقسمت علیکم یا ارواح العلویه الموکل بهذا اللوح یا فلان ایل پنج موکل روحانی را به ردیف از اول تا پنجم در اینجا نام می بریم. بحق هذا اللوح الاعظیم ان تفعلوا کذا و کذا بارک فیکم و علیکم اجمعین، العجل العجل العجل الساعه الساعه الساعه الوحاء الوحاء الوحاء.

نوع دیگر

اقسمت و عزمت علیکم یا ملائیکه الموکله و یا ارواح المطهر بهذا اللوح الشریف یا اسم ۵ موکل روحانی آورده شود، ان اجیبونی دعوتی باذن ربکم و بحق اسما اعظیم و باذن الحاکم کلم اجیبونی دعوتی العجل العجل العجل الساعه الساعه الساعه بحق محمد و اله الطیبین الطاهرین.

بخش چهارم: عزیمت موکل سفلی

اقسمت علیکم یا اعوان المحترمه و یا ارواح السفلیه الموکل بهذا اللوح یا فلان طیش پنج موکل سفلی را به ردیف از اول تا پنجم در اینجا نام می بریم بحق هذا اللوح العظیم ان تفعلوا کذا و کذا بارک فیکم و علیکم اجمعین العجل العجل العجل الساعه الساعه الساعه الوحاء الوحاء الوحاء

نوع دیگر

اقسمت و عزیمت علیکم یا اعوان المحترمه و یا ارواح السفلیه بهذا اللوح الشریف یا اسم ۵ موکل سفلی آورده شود آن اجیبونی دعوتی باذن ربکم و بحق اسما اعظیم و باذن الحاکم کلم اجیبونی دعوتی العجل العجل العجل الساعه الساعه بحق محمد و اله الطیبین الطاهرین.

قاعده هفتم:

تعداد خواندن عزیمت به عدد وفق تعویذ یا لوح می باشد.

قاعده هشتم:

الاعراب گذاری که ایل یا یوش یا طیش دارد مثل جدول مثلث خواهد بود.

(عزیمت روحانی اینست)

بسم الله الرحمن الرحیم

اَقْسَمْتُ عَلَیْکُمْ یا اَرْواحَ اَلْعَلَوِیه اَلْمُوَکِل بِهذْا اَللُوحِ یا زفخغائیل یا اعتغائیل یا حلثغائیل یا زفخغائیل یا مغرفجائیل بِحَقِ هذِهِ اَللوُحِ اَلْاعظیمْ اَنْ تَفْعَلوا کذا و کذا (اینجا حاجتت را نام ببر) بارک الله فیکُمْ وَ عَلَیْکُمْ اَجْمَعینَ العجل ۳مرتبه الساعه ۳ مرتبه الوحا ۳ مرتبه.

(عزیمت سفلی اینست)

بسم الله الرحمن الرحیم

اَقْسَمْتُ عَلَیْکُمْ یا اَعْوانِ اَلْمُحْتَرَمِه وَ ایا اَرْواحَ اَلسِفْلیْهِ اَلْمُوَکِل بِهذْا اَللُوحِ یا حفقغطیْشٍ یا جرغطِیشٍ یا عرفطیْشٍ یا طیتغطیْشَ یا بغیطیشٍ بِحَقِ هذِهِ اَللوُحِ

اَلْاَعظیمْ أَنْ تَفْعَلوُا کذا و کذا (اینجا حاجتت را نام ببر) بارک الله فیکُمْ وَ عَلَیْکُمْ اَجْمَعینَ الساعه ۳ مرتبه الوحا ۳ مرتبه العجل ۳ مرتبه.

شما هم طبق این روش استخراج نمایید عزائم الالواح که استخراج نموده اید.

فصل هفتم:

(الواح مخمس، انواع مخمس، استخراج موکل علوی و سفلی)

فصل هفتم

(الواح مخمس ٥× ٥)

۱- طریقه پرنمودن مخمس عددی به طریقه ٤ عناصر اربعه

۲- طریقه پرنمودن مخمس تکسیری

۳- طریقه پرنمودن مخمس ذوالکتابه

٤- طریقه پرنمودن مخمس ذوالکتابه خالی قلب

٥- طریقه پرنمودن مخمس تودرتو

٦- طریقه ساختن عزیمت و طریقه استخراج موکلین علوی و سفلی

(٥ در ٥)

الواح مخمس

مخمس عددی، مخمس تکسیری، مخمس ذوالکتابه- مخمس خالی قلب- مخمس تو در تو

مثال۱: طریقه پر کردن مخمس عددی بدین قاعده پر نمائید.

هرگاه خواسته باشی عددی در مثلث ۵ در ۵ بنگارید ٦ عدد از آن طرح نمایید. و تتمه را بر ۵ قسمت نمایید. ۱ قسم آن را در خانه اول و خانه ۱ عدد اضافه نموده تمام نماید. و اگر کسر داشته باشد که کسر آن از یک دو- سه چهار باشد اگر یک باشد در خانه ۲۱ اضافه نماید. و اگر ۲ باشد در خانه ۲۱، ۲ عدد اضافه نماید. و اگر ۳ باشد ۳ عدد در خانه ۱۲ اضافه نماید. و اگر کسر ٤ باشد ٤ عدد در خانه ٦ اضافه نماید که موفق گردد. و اشکال مذکوره از این قرار است که در ذیل نوشته شده است.

معتدل

٩	٢١	١٦	١٥	١٧
٣	٢٠	٧	٢٤	١١
٢٢	١٤	١	١٨	١٠
١٦	٨	٢٥	١٢	٤
١٥	٢	١٩	٦	٢٣

معتدل الدور

٥	١٧	٩	١٢	١٣
٦	٢٣	١٥	٢	١٩
١٢	٤	١٦	٨	٢٥
١٨	١٠	٢٢	١٤	١
٢٤	١١	٣	٢٠	٧

غير معتدل

٩	٢	٢٥	٨	١١
٣	١٢	١٩	١٢	١٠
٢٢	٢٠	١٣	٦	٤
١٦	١٤	٧	٥	٢٣
١٥	٨	١	٢٤	١٧

غير معتدل

٥	٢٢	٨	٧	٢٣
١٢	٤	١٨	٣	١٩
١٦	١١	١٢	٢٥	١
٩	١٣	١٧	٢٤	٢
١٤	١٥	١٠	٦	٢٠

معتدل

١٨	٢٢	٢١	٣	١
٨	٤	٥	٢٥	٢٣
١٢	١١	١٦	٢٤	٢
١٧	١٣	٩	٧	١٩
١٠	١٥	١٤	٦	٢٠

١٨	٢٢	١	١٠	١٤
٢٤	٣	٧	١١	٢٠
٥	٩	٣	١٧	٢١
٦	١٥	١٩	٢٣	٢
١٢	١٦	٢٥	٤	٨

غير معتدل

٢٧	١٨	٣	٢	٢٠
٢٥	١٢	٩	١٩	١
٥	١٥	١٣	١١	٢١
٧	١٠	١٧	١٢	١٩
٩	٨	٢٣	٢٤	٤

معتدل

١٥	٨	١	٢٤	١٦
١٦	١٤	٧	٥	٢٢
٢٢	٢٠	١٣	٦	٤
٣	٢١	١٩	١٢	١٠
٩	٢	٢٥	١٨	١١

معتدل الدور

١١	٢٤	٧	٢٠	٤
٣	١٢	٢٥	٨	١٦
١٧	٥	١٣	٢١	٩
١٠	١٨	١	١٤	٢٢
٢٣	٦	١٩	٢	١٥

٧	١٣	١٩	٢٥	١
٢٠	٢١	٢	٨	١٤
٣	٩	١٥	١٦	٢٢
١١	١٧	٢٣	٤	١٠
٢٤	٥	٦	١٢	١٨

محلق

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١١	١٦	٢٠
٢٥	١٧	١٣	٩	١
٢٤	١٠	١٥	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

معتدل

٢٣	٢٠	١٢	٩	١
٧	٤	٢١	١٨	١٥
٦	١٣	١٠	٢	٢٤
٥	٢٢	١٩	١١	٨
١٤	٦	٣	٢٥	١٧

مثال۲: طریقه پر کردن مخمس عددی به روش دیگر چنین می باشد.

هرگاه خواستید هر عددی را در مخمس ۵ در ۵ پر کنید ٦۰ عدد از جمع کل آن کم نموده باقی را تقسیم بر ۵ نمایید. مطابق این روشهایی که حقیر پر نموده ایم هر کدام را که خواهید پر نمایید. اگر کسری باقی ماند. درخانه هایی که گفته می شود یک عدد اضافه می شود. کسر ۱ در خانه ۲۱ –کسر ۲ در خانه ١٦ – کسر ۳ در خانه ۱۱ کسر ٤ در خانه ۵ – اضافه نمایید. این لوحها مطابق چهار عناصر اربعه آب- باد- خاک- آتش پر شده که چندین رقم است که شما در هیچ کتابی بدست نخواهید آورد. مگر در سینه بزرگان، بسیار عزیز دارید که زحمات زیادی کشیده شده

قاعده۱

۷	۲۲	۵	۸	۲۳
٦	۱۲	۱۱	١٦	۲۰
۲۵	۱۷	۱۳	۹	۱
۲٤	۱۰	۱۵	۱٤	۲
۳	٤	۲۱	۱۸	۱۹

قاعده۲

۱۵	۳	۲٤	۱	۲۲
۱۹	۱٤	۱۰	۱۷	۷
٦	۱۸	۱۳	۸	۲۰
۲۱	۹	١٦	۱۲	۵
٤	۲۳	۲	۲۵	۱۱

قاعده ۳

۸	۲۲	۵	۷	۲۳
۱۸	٤	۲۱	۳	۹۱
۱۲	۱۱	۱٦	۲۵	۱
۱۷	۱۳	۹	۲٤	۲
۱۰	۱۵	۱٤	٦	۲۰

قاعده٤

۱۸	۲۲	۲۱	۳	۱
۸	٤	۵	۲۵	۲۳
۱۲	۱۱	۱٦	۲٤	۲
۱۷	۱۳	۹	۷	۱۹
۱۰	۱۵	۱٤	٦	۲۰

قاعده ۵

۵	۲۲	۸	۷	۲۳
۲۱	٤	۱۸	۳	۱۹
۱٦	۱۱	۱۲	۲۵	۱
۹	۱۳	۱۷	۲٤	۲
۱٤	۱۵	۱۰	٦	۲۰

قاعده ٦

۱۵	۳	۲٤	۱	۲۲
۱۹	۱۳	۸	۱۷	۷
٦	۱٦	۱۳	۱۰	۲۰
۲۱	۹	۱۸	۱۲	۵
٤	۲۳	۲	۲۵	۱۱

قاعده۷

۷	۲۲	۵	۸	۲۳
۶	۱۲	۱۱	۱۶	۲۰
۲۵	۱۷	۱۳	۹	۱
۲۴	۱۰	۱۵	۱۴	۲
۳	۴	۲۱	۱۸	۱۹

قاعده۸

۲	۵	۶	۱۲	۱۸
۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۲۰	۲۱	۲	۸	۱۴
۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۱	۱۷	۲۳	۴	۱۰

قاعده۹

۲	۸	۱۴	۲۰	۲۱
۱۵	۱۶	۲۲	۳	۹
۲۳	۴	۱۰	۱۱	۱۷
۶	۱۲	۱۸	۲۴	۵
۱۹	۲۵	۱	۷	۱۳

قاعده۱۰

۱	۷	۱۳	۱۹	۲۵
۱۴	۲۵	۲۱	۲	۸
۲۲	۳	۹	۱۵	۱۶
۱۰	۱۱	۱۷	۲۳	۴
۱۸	۲۴	۵	۶	۱۲

قاعده۱۱

۱۸	۱۰	۲۲	۱۴	۱
۱۲	۴	۱۶	۸	۲۵
۶	۲۲	۱۵	۲	۱۹
۵	۱۷	۹	۲۱	۱۳
۲۴	۱۱	۳	۲۰	۷

قاعده۱۲

۴	۱۶	۸	۲۵	۱۲
۱۰	۲۲	۱۴	۱	۱۸
۱۱	۳	۲۰	۷	۲۴
۱۷	۹	۲۱	۱۳	۵
۲۳	۱۵	۲۱	۱۹	۶

قاعده۱۳

۱۷	٥	۱۳	۲۱	۹
۱۱	۲٤	۷	۲۰	۳
۱۰	۱۸	۱	۱٤	۲۲
٤	۱۲	۲٥	۸	۱٦
۲۳	٦	۱۹	۲	۱٥

قاعده۱٤

۱٤	۱٥	۲۱	۲	۸
۱	۷	۱۳	۹	۲۰
۱۸	۲٤		٦	۱۲
٥	۱۱	۱۷	۲۳	٤
۲۲	۲	۹	۱۰	۱٦

قاعده۱٥

۱٤	۱	۱۸	٥	۲۲
۱٥	۷	۲٤	۱۱	۳
۲۱	۱۳		۱۷	۹
۲	۱۹	٦	۲۳	۱۰
۸	۲۰	۱۲	٤	۱٦

قاعده۱٦

۷	۱۳	۱۹	۲٥	۱
۲۰	۲۱	۲	۸	۱٤
۳	۹	۱٥	۱٦	۲۲
۱۱	۱۷	۲۳	٤	۱۰
۲٤	٥	٦	۱۲	۱۸

قاعده۱۷

۱۳	۷	۱	۲۵	۱۹
۲۱	۲۰	۱٤	۸	۲
۹	۳	۲۲	۱٦	۱۵
۱۷	۱۱	۱۰	٤	۲۳
۵	۲٤	۱۸	۱۲	٦

قاعده۱۸

۵	۲٤	۱۸	۱۲	٦
۱۷	۱۱	۱۰	٤	۲۲
۹	۳	۲۲	۱٦	۱۵
۲۱	۲۰	۱٤	۸	۲
۱۳	۷	۱	۲۵	۱۹

(روش آتش بادی و آبی و خاکی وآبی)

آتشی	بادی	آبی	خاکی	آبی
آتشی	آبی	بادی	خاکی	آبی
آتشی	آبی	بادی	خاکی	آبی
آتشی	خاکی	بادی	خاکی	بادی
آتشی	آبی	بادی	آتشی	آتشی

(دانستن روش ٤ عنصر)

آتشی	آتشی	آبی	آتشی	آبی
بادی	خاکی	بادی	آتشی	خاکی
بادی	خاکی	آبی	آتشی	آبی
بادی	خاکی	آبی	آتشی	آبی
بادی	خاکی	بادی	آتشی	خاکی

(روش بادی و آبی و آتشی و خاکی)

بادی	خاکی	آبی	آتشی	آبی
بادی	خاکی	آبی	آتشی	خاکی
بادی	خاکی	آبی	آتشی	آبی
بادی	خاکی	آبی	آتشی	آبی
بادی	خاکی	آبی	آتشی	بادی

طریقه پر کردن مخمس تکثیری

مثال: طریقه پر کردن مخمس تکثیری بدین صورت می باشد شما هم بدین صورت عمل نمایید. برای مثال اسم مهیمن و کهیعص پر شده است.

ن	م	ی	هـ	م
ی	هـ	م	ن	م
م	ن	م	ی	هـ
م	ی	هـ	م	ن
هـ	م	ن	م	ی

ص	ع	ی	هـ	ک
ک	ص	ع	ی	هـ
هـ	ک	ص	ع	ی
ی	هـ	ک	ص	ع
ع	ی	هـ	ک	ص

طریقه پر کردن مخمس ذوالکتابه

مثال۱: طریقه پر کردن مخمس ذوالکتابه بدین روش می باشد. شما هم می توانید به همین طریق عمل نمایید. برای مثال آیه شریفه «نصر من الله و فتح قریب» پر شده است .

نصر ۳٤۰	من ۹۰	الله ٦٦	وفتح ٤٩٤	قریب ۳۱۲
٤٩٥	۳۱۳	۳۱۹	۸٦	٦۷
۸۷	٦۳	٤٩٦	۳۱٤	۲٤۲
۳۱٥	۳٤۳	۸۸	٦٤	٤٩۲
٦٥	۳۹۳	۳۱۱	۲٤٤	۸۹

مثال۲: این هم یک طریقه دیگر مخمس ذوالکتابه ٥ در ٥ است بدین روش پر می شود جهت مثال اسم مبارکه کهیعص پر شده است.

ک ۲۰	هـ ٥	ی ۱۰	ع ۷۰	ص ۹۰
ع ۷۰	ص ۹۰	ک ۲۰	هـ ٥	ی ۱۰
هـ ٥	ی ۱۰	ع ۷۰	ص ۹۰	ک ۲۰
ص ۹۰	ک ۲۰	هـ ٥	ی ۱۰	ع ۷۰
ی ۱۰	ع ۷۰	ص ۹۰	ک ۲۰	ه ٥

(دستور پر کردن مخمس ٥ در ٥ خالی قلب)

۲۳	٥	۱۷	کسر ٤	۱۱
۲	کسر۱٤	۲۱	۸	۱٥
٦	۱۸	☒	۱۲	کسر۲٤
۱۰	۲۲	کسر۹	۱٦	۳
کسر۱۹	۱	۱۳	۲۰	۷

از روی این روش مطابق قاعده پر شود

دستور پر کردن خالی قلب چنانست که هر اسمی یا هر آیه ای را که بخواهد در مخمس خالی قلب پر کنید باید اول عدد او را گرفته بطور ذوالکتابه بنویسید و عدد آنها را بالای آن بطوریکه نوشته شد بنویسید بعد از آن هر عددی که از آن عددها کوچکتر بود برداشته تقسیم بر ٤ نموده خارج قسمت را در خانه اول مطابق روشی که در وسط دو لوح نوشته شده بگذارید این طوری که ما برای نمونه این آیه را پر نمودیم. صراط علی حق نُمسکه و اسم مغنی، برای اینکه مسئله روشن شود این نمونه را پر می کنیم گفتیم قسمت اول از عدد کوچک که از تمام عددها کوچکتر از تقسیم بر ٤ نموده خارج قسمت را در خانه اول گذارد عدد(حق) است تقسیم نمودیم خارج قسمت شد ۲۷ در خانه اول گذاشتم باز عدد ۲۷ را ۲ برابر نمودیم شد ٥٤ در خانه دوم گذاشتیم باز عدد ٥٤ را به عدد ۲۷ اضافه نمودیم شد

۸۱ در خانه سوم گذاشتیم باز عدد ۸۱ را با ۲۷ اضافه نمودیم در خانه ٤ گذاشتیم ۱۱۰ که با اسم علی علیه السلام مساوی است آمدیم برای خانه ٥ که نمسکه که عدد آن ۱۷۵ بود این عدد را با عدد اول که ۲۷ است جمع نمودیم بعد شد ۲۰۲ که در خانه ٦ گذاشتیم باز عدد خانه هرچه بود ۲۷ اضافه نمودیم شد ۲۲۹ در خانه ۷ گذاشتیم باز عدد خانه ۷ را که ۲۲۹ بود با همان ۲۷ جمع نمودیم شد ۲٥٦ در خانه ۸ گذاشتیم باز خانه ۹ را کار نداشتیم رفتیم سر خانه عدد ۱۰ چون ٥ خانه را باید اول عدد نگذارد تا آخر کار که آنها عبارت است از این ٥ خانه اول چهارم و نهم و ١٤ و ۱۹ و ٢٤ برای دست آخر حالا آمدیم بر خانه ۱۰ عدد علی ۱۱۰ بود همان عدد ۲۷ جمع نمودیم شد ۳۰۰ در خانه ۱۱ گذاشتیم شد ۳۰۰ که مطابق عدد صراط باشد باز عدد خانه ۱۱ با عدد ۲۷ جمع نمودیم شد ۳٥٤ در خانه ۱۳ گذاشتیم خانه ١٤ را طرح کردیم برای خانه ۱٥ و ۱٦ که بعد از آن خانه ۱۷ که عدد حق ۱۰۸ بود باید این در خانه که نرسیده ۲ عدد ۲۷ کم کنیم اینطوری که خانه ۱٥ و ٥٤ گذاشتیم باز بر این خانه ۲۷ اضافه نمودیم شد ۸۱ باز بر این عدد ۲۷ اضافه شد ۱۰۸ در خانه ۱۷ گذاشتیم باز بر این عدد ۲۷ اضافه شد ۱۳٥ در خانه ۱۸ گذاشتم باز خانه ۱۹ را طرح کردیم. برای خانه بیستم در خانه ۲۳ که عدد مغنی ۱۱۰۰ عدد ۳ مرتبه ۲۷ عدد کم نموده ایم شد ۱۰۱۹ در خانه ۲۰ گذاشتیم باز

۲۷ عدد اضافه نموده ایم شد ١٠٤٦ در خانه ۲۱ گذاشتیم باز عدد خانه ۲۱ را با عدد ۲۷ جمع کردیم شد ۱۰۷۳ در خانه ۲۲ گذاشتیم باز عدد خانه ۲۲ را با عدد ۲۷ جمع نموده ایم شد ۱۱۰۰ مطابق اسم مغنی در ۲۳ گذاشتم خانه ٢٤ را طرح کردیم برای چهار خانه خالی باید عدد و ردیف همان راسته را جمع نموده هر چه شد از عدد کل + مخمسه که ۱۷۹۳ باشد کم نموده باقی را در ردیف خالی همان ردیف گذارد مثلا عدد خانه ۱ و ۱۳ و ۲۰ و ۷ جمع نمودیم شد ١٦٢٩ + از عدد کل که عبارت از ۱۷۹۳ باشد کم نمودیم شد باقی مانده آن ١٦٤ در خانه ۱۹ گذاشتم ۳ دور دیگر مطابق همین روش انجام دهد پر شود و درست است-تمت

(طریقه پر کردن مخمس تو در تو)

مثال: طریقه پر نمودن مخمسی تو در تو که حقیر با زحمتهای فراوان بدست آوردم و در این کتاب نوشتم شما هم می توانید بدین روش عمل نمائید.

۷۸٦

انا م ۱ نصر	فتحنا ه ۲۵ من	لک ی ۱۹ الله	فتحا م ۱۳ و فتح	مبینا ن ۷ قریب
فتحنا م ۱٤ و فتح	مبینا ن ۸ قریب	انا م ۲ نصر	فتحنا ه ۲۱ من	لک ی ۲۰ الله
فتحنا ه ۲۲ من	لک د ۱٦ الله	فتحنا م ۱۵ و فتح	مبینا ن ۹ قریب	انا م ۳ نصر
مبینا ن ۱۰ قریب	انا م ٤ نصر	فتحنا ه ۲۳ من	لک ی ۱۷ الله	فتحنا م ۱۱ و فتح
لک ی ۱۸ الله	فتحنا م ۱۲ و فتح	مبینا ن ٦ قریب	انا م ۵ نصر	فتحنا ه ۲٤ من

۷۸۶

ص یبصرون ئیل ق	ع فهم لا ا س	ی عمی ر ع	ه بکم ب م	ک صم ج ح
ی عمی ر ع	ه بکم ب م	ک صم ج ح	ص یبصرون ئیل ق	ع فهم لا ا س
ک صم ج ح	ص یبصرون ئیل ق	ع فهم لا ا س	ی عمی ر ع	ه بکم ب م
ع فهم لا ا س	ی عمی ر ع	ه بکم ب م	ک صم ج ح	ص یبصرون ئیل ق
ه بکم ب م	ک صم ج ح	ص یبصرون ئیل ق	ع فهم لا ا س	ی عمی ر ع

مخمس تو در تو اسم کهیعص حمعسق و آیه صم بکمٌ عمی فهم لا یبصرون و اسم جبرائیل پر شده .

قاعده چهارم :

الاعراب گذاری کلمات که ائیل یا یوشٍ دارد مثل جدول ۵ بخش مثلث می باشد.

این فصل نیز به نظر حضرت حق به پایان رسید ولی هنوز اگر قرار باشد در رابطه با الواح و موکلان و عزایم گفتگو انجام پذیرد کتابی در خور خود باید نوشته شود که اگر انشاالله قسمت شد در این باب کتابی به رشته تحریر در خواهیم آورد. که دومین یا سومین جلد از کتابهای اینجانب باشد و الله عالم بالحقایق الامور. تمت

فصل هشتم:

(الواح مسدس)

انواع مسدس ها

فصل هشتم

(الواح مسدس ٦ × ٦)

۱- طریقه پرنمودن مسدس ٦ در ٦ عددی به طریقه ٤ عناصر اربعه

۲- طریقه پرنمودن مسدس ذوالکتابه

۳- طریقه پرنمودن مسدس از قاعده های مخصوص

(٦ × ٦)

الواح مسدس

مسدس عددی، مسدس ذوالکتابه

طریقه پر کردن مسدس عددی

مثال: طریقه پر کردن مسدس عددی بدین روش می باشد. بدانکه ٦ در ٦ سی و شش است- یک عدد که بر او افزودیم و بر نصف و ضلع آن که ٣ باشد ضرب نمودیم یکصدو یازده می باشد و عدد عدلش اینست اما چون می خواهیم که اسمی در مسدس وضع کنیم در عدد در آوریم و از آن جمله یکصد و پنج طرح نماییم و آنچه بماند بر ٦ قسمت کنیم. و ٥ قسمت را طرح کنیم و یک قسمت خانه هایی نظم طبیعی تمام کنیم و کسر آنچه باشد در خانه ٣١ اضافه نماییم باید کسر این لوح را بداند و قاعده آنرا از استاد یاد بگیرد. کسر ١ در خانه ٢١ و کسر ٢ در خانه ٢٥ و کسر ٣ در خانه ١٩ و کسر ٤ در خانه ١٣ و کسر ٥ در خانه ٧ گذارد.

مثال ۱:

۲۰	۱۷	٤	۹	۳۹	۲۵
۱۹	۱۸	۲۷	۳۷	۱۰	۳
۵	۸	۳٦	۲۲	۲۷	۱۵
۳۹	۳۵	۱۱	۲	۱٦	۲۱
۷	٦	۲۳	۲٤	۳٦	۳۸
۳٤	۳۰	۱۳	۲٤	۱	۱٤

۱	۱۵	۲	٦	۸	٦
۱٤	۱٦	۳۵	۳٤	۷	۵
۱۰	۹	۲۰	۱۸	۳٦	۲۸
۱۱	۱۲	۱۹	۱۷	۲۷	۲۵
۳۲	۳۰	۱	٤	۲۱	۲۳
۳۱	۲۹	۳	۲	۲۲	۲٤

مثال ۲:

۳٦	۳۰	۲٤	۱۳	۷	۱
۲۵	۱۹	۳	۳۵	۱۷	۱۲
٦	۱۰	۱٤	۲۱	۲۸	۳۲
۲۰	۲	۲۹	۱۱	۳۱	۱۸
۱۵	۳٤	۸	۲۷	۵	۲۲
۹	۱٦	۳۳	٤	۲۳	۲٦

مثال ۳:

محلق

٤	٣٤	٣٢	٣	١٠	١
٢	١٨	٢١	٣٤	١١	٢٥
٩	٩٣	١٢	١٧	٢٢	٢٨
٢٩	١٣	٢٦	١٦	١٩	٨
٣١	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٦
٣٦	٣	٥	٧	٢٧	٣٢

محلق

٦٠	٢	٢٨	٣٤	٣٦	٥
٢٠	١٨	٢١	٢٤	١١	٧
٢٩	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٨
١	١٣	٢٦	١٩	١٦	٢٧
٤	٢٠	٥	١٤	٢٥	٣٣
٢٢	٣٥	٩	٣	١	٣١

مثال٤: این چند نمونه از روشهای لوح ٦ در ٦ که حقیر یک کتاب بسیار قدیمی بدست آورده ام و جهت یادگیری برای دوستداران علم اعداد و اوفاق و طلسمات درج نموده ایم امیدوارم که ما را از دعای خیرتان فراموش ننمایید.

١٧	١٩	٣١	٢٦	٤	١٤
٣	٢	٢٩	٢٨	١٥	٣٤
٣٢	٢٧	١٦	١	٣٠	٥
١٢	٩	٢٢	٣٥	٨	٢٥
٢٤	٣٦	٧	١٠	٢١	١٣
٢٣	١٨	٦	١١	٣٣	٢٠

١٧	٣١	١٩	٤	٢٦	١٤
٣٢	١٦	٢٧	٣٠	١	٥
٣	٢٩	٢	١٥	٢٨	٣٤
١٢	٧	٣٦	٢١	١٠	٢٥
٢٤	٢٢	٩	٨	٣٥	١٣
٤٣	٦	١٨	٣٣	١١	٢٠

١٢	١٨	٢٤	٣٤	٢٢	١
١٧	٣١	٤	١١	٢٨	٢٠
٢	١٠	٢٩	٣٠	٥	٣٥
٢١	٢٦	٩	٦	٣٣	١٦
٢٣	٧	٣٢	٢٧	٨	١٤
٣٦	١٩	١٣	٣	١٥	٢٥

١٣	٣٢	٢٨	١	٣٤	١٢
٢٧	٢١	١٦	٢٢	٥	١٠
٣٣	٨	١٩	١٧	٣٠	٤
١١	١٥	٣٢	٦	٢١	٢٦
٢	٢٠	٧	٢٩	١٨	٣٥
٢٥	١٤	٩	٣٦	٣٠	٢٤

٣٢	١٩	٤	١٣	٢٩	١٤
٢٨	٢٥	١٧	١	٣١	٩
٣	٢	٣١	٢٦	١٦	٣٤
١٥	٣٦	٦	١٢	٢٠	٢٢
١٠	١١	٢١	٣٥	٧	٣٧
٢٣	١٨	٣٣	٢٤	٨	٥

مثال ۵: روش پر کردن ٦ در ٦ از قاعده مخصوص چنین می باشد.

۱۳	۲۸	۲۳	۳٤	۱	۱۲
۲۷	۳۱	۱٦	۲۲	۵	۱۰
۳۳	۸	۱۹	۱۷	۳۰	٤
۱۱	۱۵	۳۲	٦	۲۱	۲٦
۲	۲۰	۷	۲۹	۱۸	۳۵
۲۵	۹	۱٤	۳	۳٦	۲٤

مثال٦:

٦	۳۵	۳۳	٤	۳۲	۱
۲۵	۱۱	۲۸	۲۷	۸	۱۲
۲٤	۲۰	۱٦	۱۵	۱۷	۱۹
۱۳	۱٤	۲۲	۲۱	۲۳	۱۸
۷	۲۹	۹	۱۰	۲٦	۳۰
۳٦	۲	۳	۳٤	۵	۳۱

۱۸	۷	۳۰	۱۹	۳٦	۱
۵	۳۲	۲۰	۲۹	۱۲	۱۳
۲۷	۲۲	۸	۱۷	۲	۳۵
۲۱	۲۸	۳٤	۳	۱٤	۱۱
۹	۱٦	٤	۳۳	۲٤	۲۵
۳۱	٦	۱۵	۱۰	۲۲	۲٦

طریقه پر کردن مسدس ذو الکتابه

مثال۱: طریقه پرکردن مسدس ذو الکتابه بدین طریق می باشد شما هم بدین روش می توانید عمل نمایید.

الهکم ۱۰۲	واله واحد ۵۵	لااله ٦۷	الاهو ٤۳	الرحمن ۳۲۹	الرحیم ۲۸۹
٦۰	۷۱	۲۸۸	۱۰٤	۳۸	۳۲٤
۲۰۰	۳۲۷	٤۰	٦۸	۵۸	۱۰۷
۷۲	۲۸٤	۵۹	۳۲۸	۱۰۳	۳۹
٤۱	۱۰٦	۳۲٦	۵٦	۲۸۷	٦۹
۳۲۵	٤۲	۱۰۵	۲۱٦	۷۰	۵۷

مثال۲: اسم مبارکه مستعان در لوح مسدس ٦ در ٦ پر شده شما هم بدین دستور عمل می توانید عمل نمایید.

ن ٥٠	ا ١	ع ٧٠	ت ٤٠٠	س ٦٠	م ٤٠
ا ١	ع ٧٠	م ٤٠	ن ٥٠	ت ٤٠٠	س ٦٠
ت ٤٠٠	ن ٥٠	س ٦٠	ا ١	م ٤٠	ع ٧٠
س ٦٠	ت ٤٠٠	ن ٥٠	م ٤٠	ع ٧٠	ا ١
م ٤٠	س ٦٠	ت ٤٠٠	ع ٧٠	ا ١	ن ٥٠
ع ٧٠	م ٤٠	ا ١	س ٦٠	ن ٥٠	ت ٤٠٠

فصل نهم:

(الواح مسبع)

انواع مسبع ها

فصل نهم

(الواح مسبع ۷ در ۷)

۱- طریقه پر نمودن مسبع ۷ در ۷ به طریقه ٤ عنصر اربعه

۲- طریقه پر نمودن مسبع عددی خالی قلب

۳- طریقه پر نمودن مسبع ذوالکتابه خالی قلب

٤- طریقه پر نمودن مسبع یک خانه خالی

٥- طریقه پر نمودن مسبع زوج زوج

الواح ۷ در ۷ الواح مسبع ها

مسبع عددی، مسبع عددی خالی قلب – مسبع ذوالکتابه خالی قلب- مسبع یک خانه خالی زوج زوج

طریقه پر کردن مسبع عددی. جهت پر کردن مسبع عددی آنچنان است که هفت در هفت طرح ٤٩ یک عدد بر او افزودیم پنجاه شد بر نصف ضلع که در ۳/٥ بود ضرب نمودیم و صد و هفتاد و پنج شد چون خواهیم عددی را که پیش از نظم طبیعی باشد که هفت در هفت بنگاریم ۱۷٥ از او طرح نماییم و تتمه را بر هفت نموده یک قسم آخر را یک عدد بر آن اضافه نموده و در خانه اول لوح گذارده به اضافه هر خانه یک لوح را موافق داریم.

مثال: اسم منعم (عدد ۲۰۰) طرح (عدد ۱۷٥) باقی (۲٥) هفت قسم کردیم یک قسم آن ۳ شد و کسر آن ٤ شد و خانه کسر آن ٤۳ خانه اوست و کسر او اگر ۱- ۳-٤-٥ و ٦- هر یک باشد به دستور مسدس نهاده بعد از طرح پر شدن ۳ باقی می ماند که بایستی در خانه اول گذارده شود و فرو برد یک عدد بر او اضافه نمودیم و در خانه اول گذاردیم هرگاه ربع باقی ماند.

این یک عدد بر خانه اول اضافه نمایند.

مثال۱: طریقه پر کردن عددی بدین طریق است شما هم می توانید بدین طریق عمل نمایید.

دومبداین

۲۲	۳۸	٤٤	۱	١٤	۲۰	۲٦
٤۰	٤٦	۳	۹	۱۵	۲۸	۳٤
٤۸	۵	۱۱	۱۷	۲۳	۲۹	٤۲
۷	۱۳	۱۹	۲۵	۳۱	۳۷	٤۰٤
۸	۲۱	۲۷	۳۲	۳۹	٤۵	۲
١٦	۲۲	۳۵	٤۱	٤۷	١٤	۱۰
۲٤	۳۰	۳٦	٤۹	٦	۱۲	۱۸

ملحق

۲۲	٤۷	١٦	١٤	۱۰	۳۵	٤
۵	۲۳	٤۸	۱۷	٤۲	۱۱	۲۹
۳۰	٦	۲٤	٤۹	۱۸	۳٦	۱۲
۱۳	۳۱	۷	۲۵	٤۳	۱۹	۳۷
۳۸	١٤	۳۲	۱	۲٦	٤٤	۲۰
۲۱	۳۹	۸	۳۳	۲	۲۷	٤۵
٤٦	۱۵	٤۰	۹	۳٤	۳	۲۸

اصم نوع دیگر

۹	۱۷	۲۵	۳۳	٤۱	٤۹	۱
۲٦	٤٤	٤۲	٤۳	۲	۱۰	۸
۳٦	٤٤	۳	۱۱	۱۹	۲۷	۳۵
٤	۱۲	۲۰	۲۸	۲۹	۳۷	٤۵
۲۱	۲۲	۳۰	۳۸	۳٦	۵	۱۳
۳۱	۳۹	۳۷	٦	١٤	۱۵	۲۳

دیگر

۲۸	٤۳	۸	٤۱	۱۰	۳۹	٦
۱	۲۷	۳٤	۱۷	۳۲	۱۵	٤۹
٤۸	۱۲	۳٦	۲۹	۲۰	۳۸	۲
۳	٤۷	۱۹	۲۵	۳۱	۱۳	٤۷
٤٦	١٤	۳۰	۲۱	۲۲	۳٦	٦
۵	۳۵	١٦	۳۳	۱۸	۲۳	٤۵

مثال۲: این قاعده هم معمولی مسبع عددی هست طبق این فرمول هم شما می توانید عمل نمایید.

٣٠	٧	٣٧	٣٤	١٨	٤٨	١
٤١	٨	١٩	٤٠	٣٨	١٥	١٤
٤٦	٤٥	٢٤	٢٣	٢٨	٤	٥
٣	٤٧	٢٩	٢٥	٢١	٦	٤٤
١١	١٧	٢٢	٢٧	٢٦	٣٩	٣٣
٩	٤٩	١٣	١٦	٣٢	٢٠	٣٦
٣٥	٢	٣١	١٠	١٢	٤٣	٤٢

طریقه پر کردن مسبع خالی قلب

مثال ۱ : طریقه پر کردن مسبع ذو الکتابه بدین طریق می باشد شما هم می توانید طبق این فرمول عمل نمایید .

٢٧	٢٨	٣٦	٤٤	٣	١١	١٩
١٠	١٨	٢٦	٣٤	٣٥	٤٣	٢
٤٢	١	٩	١٧	٢٥	٣٣	٤١
٣٢	٤٠	٤٨		٨	١٦	٢٤
١٥	٢٣	٣١	٣٩	٤٧	٦	٧
٥	١٣	١٤	٢٢	٣٠	٣٨	٤٦
٣٧	٤٥	٤	١٢	٢٠	٢١	٢٩

خانه های کسر خانه ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ .

(روش پر کردن لوح مسبع ۷ در ۷ ذو الکتابه خالی قلب)

باید هر عددی را که بخواهد پر نماید هر چه باشد بر ١٦٨ تقسیم شود قسمت تقسیم شده را در خانه اول گذارد ۲ برابر کند در دوم گذارد ۳ برابر کند و در سوم گذارد ٤ برابر کند در چهارم گذارد همانطور هر چه خانه اول است بر خانه های دیگر اضافه کند تا ٤١ پر شود و بعد برای خانه ٤٢ همان ردیف جمع کند از عدد

کل مربع که داشته کم کند باقی در خانه ردیف خالی گذارد که علامت کسر نوشته شده است هر ستونی ٦ خانه جمع کند از عدد کل کم کند باقی را در همان ردیف گذارد اگر از عدد اول که تقسیم کرده چیزی باقی ماند هر چه باشد بکار نمی آید قدر بدانیم که هیچ کس نمیداند روش عدد کوچک است فراموش نکند .

(لوح و عنده مفاتح الغیب)

٧ در ٧ عدد کل ٨٤٩٠

برای زیادی حافظه روشنائی فکر و زیادی عقل و باز شدن بخت طالع مردان و زنان و باز شدن فکر دختران و پسران درس خواندن و یاد گرفتن و دانا شدن و رفع فراموشی و عقل سالم نوشته روی طلا یا نقره یا مس یا ورشو کنده شود در ساعت سعد – بعد لوح را با خود دارد گاه گاهی در آب اندازد و بخورد و اگر تواند صبح ها سوره و الشمس را ٧ مرتبه بخواند بسیار دانا شود که هر چه بشنود یاد بگیرد چیزهای عجیب و پیشگوئیهائی برای مردم بکند – آیه و عنده مفاتح الغیب تا الی فی کتاب مبین – عدد گرفته پر شده شرح زیاد است خلاصه شد لوح بسیار بسیار عظیمی است چون طلسم عددی این آیه را نوشتیم این طلسم ذو الکتابه همان آیه است برای دانشمندان خوبست که کنده با خود بدارند بسیار دانا

شوند اگر در آب زند بخورد برای باز شدن فکر و علم غریب و اختراعات بسیار نافع است .

لوح ۷ در ۷ آیه عنده مفاتح الغیب خالی قلب به طریق ذو الکتابه عدد آیه ۷٤٥۹

وعنده مفاتح الغیب	لا یعلما الا هو	و یعلم ما فی البر و البحر	و ماتسقط من ورقه الایعلمها	و لاحبة فی ظلمات ألارض	ولا رطب و لا یابس	الا فی کتاب مبین
۲۸۲	۵۷۱	٤۲۲٤	۱۵٤	۹۵۷	۱۱۲۹	۱۵۲
۳٦۳٦	۷٦	٤۷۲	٤۹۵	۱۸۲۱	۷۸	۸۸۱
۲٦۸	۸۰۵	۱۲٤۳		۳۹٦	۳۰۰۲	۱۷٤۵
٦۰۹	۱٦٦۹	۱۹۲	۳۳۱۲	۱۱٦۷	۱۹۰	۳۲۰
۱۱٤	۲۸۲۷	۵۳۳	۱۸۵۹	۱۱٦	۹۱۹	۱۰۹۱
۸٤۳	۱۲۸۱	۳۸	٤۳٤	٤۵۷	۱۷۸۳	۲٦۲۳

تذکر:

وسط لوح که خانه خالی است نام آن کس را با مادرش بنویسد به عدد ابجد- و حاجتت را بنویس این عمل را در کل – خانه های خالی قلب همین طور عمل بکند.

مثال ۱ :

عدد آیه و من یتق الله در اینلوح پر شده عدد آیه ٦٣٤٩ خانه اول ٣٧ کسر ١٣٣ پر شده .

٦٩٣	٤٠٧	١١١	١٧٥١	١٣٢٢	١٠٢٦	٩٨٩
٧٤	١٧١٤	١٢٨٥	١٢٤٨	٩٥٢	٦٥٦	٣٧٠
١٥٠٧	١٢١١	٩١٥٠	٦١٩	٣٣٣	٣٧	١٦٧٧
٨٧٨	٥٨٢	٢٩٦		١٨٩٩	١٤٧٠	١١٧٤
٢٥٩	٢٢٢	١٨٦٢	١٤٣٣	١١٣٧	٨٤١	٥٤٥
١٨٢٥	١٣٢٦	١١٠٠	٨٠٤	٥٠٨	٤٧١	١٨٥
١٠٦٣	٧٦٧	٧٣٠	٤٤٤	١٤٨	١٧٨٨	١٣٥٩

مثال ٢ :

عدد اذا جاء نصرالله والفتح در اینلوح پر شده عدد آیه ٩٦١٠ که در اینلوح پر شده اینست ← خانه ٥٧ باقی ٣٤ تقسیم بر ١٤٨ .

١٠٨٣	٦٢٧	١٧١	٢٥٤٢	٢٠٥٢	١٥٩٦	١٥٣٩
١١٤	٢٤٨٥	١٩٩٥	١٩٣٨	١٤٨٢	١٠٢٦	٥٧٠
٢٣٣٧	١٨٨١	١٤٢٥	٩٦٩	٥١٣	٥٧٠	٢٤٢٨
١٣٦٨	٩١٢	٤٥٦		٢٧٧٠	٢٢٨٠	١٨٢٤
٣٩٩	٣٤٢	٢٧١٣	٢٢٢٣	١٧٦٧	١٣١١	٨٥٥
٢٦٥٦	٢١٦٦	١٧١٠	١٢٥٤	٧٩٨	٧٤١	٢٨٥
١٦٥٣	١١٩٧	١١٤٠	٦٨٤	٢٢٨	٢٥٩٩	٢١٠٩

مثال ۳:

آیه فسیکفیکهم الله و هو السمیع العلیم در این لوح پر شده عدد آیه ۲۷۶۳ که در اینلوح پر نموده ایم.

٣٠٤	١٧٦	٤٨	٦٨٥	٤٦٦	٣٣٨	٣٢٢
٣٢	٦٦٩	٤٥٠	٤٣٤	٣٠٦	٢٨٨	١٦٠
٥٦٢	٤١٨	٣٩٠	٢٧٢	١٤٤	١٦	٦٥٣
٣٦٨	٢٥٦	١٢٨		٧٤٩	٥٣٠	٤٠٢
١١٢	٩٦	٧٣٣	٤١٤	٣٨٦	٣٦٨	٢٤٨
٧١٧	٤٩٨	٣٧٠	٣٥٢	٢٢٤	٢٠٨	٨٠
٣٥٤	٣٣٦	٣٢٠	١٩٢	٦٤	٧٠١	٤٨٢

(۷ در ۷ ذو الکتابه)

طریقه پر کردن اینلوح چنین میباشد شما هم طبق این دستور العمل میتوانید اقدام نمائید اینست .

٢٦٦	٢٩٣	١٠٧٢	٤٤٩	٤٦٣	١٢٦٠	٣٦٢
سلطان بایزد بسطامی	سلطان ابوسعید ابوالخیر	سلطان خراسانی	سلطان ابراهیم ادهم	سلطان سنجر	سلطان محمد غازی	سلطان اسماعیل بیابانی
١٢٦١	٣٦٣	٢٦٧	٢٨٧	١٠٧٣	٤٥٠	٤٦٤
٤٥١	٤٦٥	١٢٦٢	٣٦٤	٢٦٨	٢٨٨	١٠٦٧
٢٨٩	١٠٦٨	٤٤٥	٤٦٦	١٢٦٣	٣٦٥	٢٦٩
٣٦٦	٢٧٠	٢٩٠	١٠٦٩	٤٤٦	٤٦٠	١٢٦٤
٤٦١	١٢٥٨	٣٦٧	٢٧١	٢٩١	١٠٧٠	٤٤٧
١٠٧١	٤٤٨	٤٦٢	١٢٥٩	٣٦١	٢٧٢	٢٩٢

طریقه پر کردن لوح بالا این چنین میباشد .

١	٤٩	٤١	٣٣	٢٥	١٧	٩
١٨	١٠	٢	٤٣	٤٢	٣٤	٢٦
٣٥	٢٧	١٩	١١	٣	٤٤	٣٦
٤٥	٣٧	٢٩	٢٨	٢٠	١٢	٤
١٣	٥	٤٦	٣٨	٣٠	٢٢	٢١
٢٣	١٥	١٤	٦	٤٧	٣٩	٣١
٤٠	٣٢	٢٤	١٦	٨	٧	٤٨

نوع دیگر ٧ در ٧ ذو الکتابه خالی قلب هفت کواکب اینست .

قمر ٣٤٠	عطارد ٢٨٤	زهره ٢١٧	شمس ٤٠٠	مریخ ٨٥٠	مشتری ٩٥٠	زحل ٤٥
٣٧٦	٨٧١	٧	٦٦	٣١٢	٣٠٥	١١٥٣
٣٨	٣٣٣	٢٧٧	١١٧٤	٣٩٣	٨٤٣	٢٨
١١٥٦	٤١٤	٨٥٤		٥٩	٣١٥	٢٨٨
٢١	٣١	٣٢٦	٢٧٠	١١٦٧	٣٨٦	٨٨٨
٢٨١	١١٣٩	٤٠٧	٨٥٧	٤٢	٥٢	٣٠٨
٨٧٨	١٤	٩٩٨	٣١٩	٢٦٣	٢٣٥	٣٧٩

طریقه پر کردن مسبع یک خانه خالی زوج زوج

طریقه پر کردن مسبح خالی زوج زوج بدین طریق می باشد . شما هم میتوانید

طبق این فرمول پر نمایید . از کتاب شیخ محیی الدین ابن عربی اینست.

٣٢	٣٨	٤٤	١	١٤	٢٠	٢٦
٤٠	٤٦	٣	٩	١٥	٢٨	٣٤
٤٨	٥	١١	١٧	٢٣	٢٩	٤٢
٧	١٣	١٩	٢٥	٣١	٣٧	٤٣
٨	٢١	٢٧	٣٣	٣٩	٤٩	٢
١٦		٣٩	٤١	٤٧	٤	١٠
٢٤	٣٠	٣٦	٤٩	٦	١٢	١٨

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٢٤	٢٣	٢٨	٣٢	٤٢
٤٩	٣٧	٢٩		٢١	١٣	١
٤٨	٣٦	٢٢	٢٧	٢٦	١٤	٢
٤٧	١٥	١٦	٣٣	٣٠	٣١	٣
٤	٥	٦	٤٣	٣٩	٣٨	٤٠

فصل دهم:

(الواح مثمن انواع مثمن ها)

فصل دهم

(الواح مثمن ۸×۸)

۱- طریقه پر نمودن مثمن عددی به طریق ٤ عنصر اربعه

۲- طریقه پر نمودن مثمن ذو الکتابه

۳- طریقه پر نمودن مثمن تکثیری

الواح (۸×۸)

۸×۸ عددی – ۸×۸ ذو الکتابه – ۸×۸ تکثیری

طریقه پر کردن ۸×۸ عددی

طریقه نظم ۸ در ۸ این عدد را متشارک میدانند بدانکه ۸ در ۸ شصت و چهار میشود و یکعدد بر او افزودیم ٦٥ شد بر نصف که چهار است ضرب نمودیم ٢٦٠ شد چون خواهند که عددی بیش از این باشد در این شکل درآورند قاعده انستکه ٢٦٠ از آن طرح کنند آنچه بماند بر هشت قسم کنند یک قسم آنرا گرفته یکعدد بر او بیفزایند و در خانه اول بگذارند و تمام کنند و اگر کسر داشته باشد کسر آن هر قدر که باشد همان کسر را در خانهٔ ۵۷ که دور آخر است اضافه نمایند بدین مثال که در اسم فتاح نموده شد بر سبیل انموزج که بر مبتدی آسان باشد مثال فتّاح ٤٨٩ طرح ٢٦٠ باقی ٢٢٩ ثمن یکعد و اضافه نمودیم ٢٩ شد کسر آن ۵ شد اینست زقار مثمن که بجهت آسانی کار مبتدی نوشته شده است تا واضح باشد .

فتّاح

٣٢ ٦٠	٣٥ ٦٣	٤٦ ٧٤	١٧ ٤٥	١٦ ٤٤	٥١ ٧٩	٦٢ ٩٥	١ ٢٩
٦١ ٨٤	٢ ٣٠	١٥ ٤٣	٥٢ ٨٠	٤٥ ٧٣	١٨ ٤٦	٣١ ٥٩	٣٦ ٦٤
١٩ ٤٧	٤٨ ٧٦	٣٣ ٦١	٣٠ ٥٨	٣ ٣١	٦٤ ٩٧	٤٩ ٧٧	١٤ ٤٢
٥٠ ٧٨	١٣ ٤١	٤ ٣٢	٦٣ ٩٦	٣٤ ٦٢	٢٩ ٥٧	٢٠ ٤٨	٤٧ ٧٥
٥ ٣٣	٥٨ ٩١	٥٥ ٨٣	١٢ ٤٠	٢١ ٤٩	٤٢ ٧٠	٣٩ ٦٧	٢٨ ٥٦
٤٠ ٦٨	٢٧ ٥٥	٢٢ ٥٠	٤١ ٦٩	٥٦ ٨٤	١١ ٣٩	٦ ٣٤	٥٧ ٩٠
١٠ ٣٨	٥٣ ٨١	٦٠ ٩٣	٧ ٣٥	٢٦ ٥٤	٣٧ ٦٥	٤٤ ٧٢	٢٣ ٥١
٤٣ ٧١	٢٤ ٥٢	٢٥ ٥٣	٣٨ ٦٦	٥٩ ٩٢	٨ ٣٦	٩ ٣٧	٥٤ ٨٢

نصف الدوّر

١	٦٢	٥٩	٨	٩	٥٤	٥١	١٦
٦٠	٧	٢	٦١	٥٢	١٥	١٠	٥٣
٦	٥٧	٦٤	٣	١٤	٤٩	٥٦	١١
٦٣	٤	٥	٥٨	٥٥	١٢	١٣	٥٠
١٧	٤٦	٤٣	٢٤	٢٥	٣٨	٣٥	٣٢
٤٤	٢٣	١٨	٤٥	٣٦	٣١	٢٦	٣٧
٢٢	٤١	٤٨	١٩	٣٠	٣٣	٤٠	٢٧
٤٧	٢٠	٢١	٤٢	٣٩	٢٨	٢٩	٣٤

طريقة قسمت

١	٢	٥٤	٥٣	٤٤	٤٣	٣١	٣٢
٣	٤	٥٦	٥٥	٤٢	٤١	٢٩	٣٠
٤٨	٤٧	٢٧	٢٨	٥	٦	٥٠	٤٩
٤٦	٤٥	٢٥	٢٦	٧	٨	٥٢	٥١
٢٣	٢٤	٣٦	٣٥	٤٢	٦١	٩	١٠
٢١	٢٢	٣٤	٣٣	٦٤	٦٣	١١	١٢
٥١	٥٧	١٣	١٤	١٩	٢٠	٤٠	٣٩
٦٠	٥٩	١٥	١٦	١٧	١٨	٣٨	٣٧

١	٢	٦٢	٦١	٦٠	٥١	٧	٨
٩	١٠	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	١٥	١٦
٤٨	٤٧	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٤٢	٤١
٤٠	٤٩	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٢٤	٣٣
٣٢	٣١	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٢٦	٢٥
٢٤	٢٣	٤٣	٤٤	٤٥	٦٦	١٨	١٧
٣٩	٥٠	١٤	١٣	١٢	١١	٥٥	٥٦
٥٧	٢٨	٦	٥	٤	٣	٦٣	٦٤

٣٢	٨	٣٦	٦٠	٥٣	٤٥	٩	١٧
٣٥	٥٩	٢	٢٦	٢٣	١٥	٥٤	٤٦
٥٥	٤٦	٢٢	١٤	٣	٢٧	٣٤	٥٨
٢١	١٣	٤١	٤٩	٦٤	٤٠	٤	١٨
١٢	٢٠	٥٦	٤٨	٣٣	٥٧	٢٩	٥
٤٢	٥٠	١١	١٩	٣٠	٦	٦٣	٣٩
٦٢	٣٨	٣١	٧	١٠	١٨	٤٣	٥١
١	٢٥	٦١	٣٧	٤٤	٥٢	٢٤	٦

معتدل الدوّر

١	٦٢	٥١	١٦	١٧	٤٦	٣٥	٣٢
٣٦	٣١	١٨	٤٥	٥٢	١٥	٢	٦١
١٤	٤٩	٦٤	٣	٣٠	٣٣	٤٨	١٩
٤٧	٢٠	٢٩	٣٤	٦٣	٤	١٣	٥٠
٢٨	٣٩	٤٢	٢١	١٢	٥٥	٥٨	٥
٥٧	٦	١١	٥٦	٤١	٢٢	٢٧	٤
٢٣	٢٤	٤٧	٢٦	٧	٦٠	٥٣	١٠
٥٣	١	٨	٥٩	٣٨	٢٥	٢٤	٤٣

لوح سعادت مشترى

ل	٤٥٨	٧٧	٧٤	٣٤	٢٥٤	٨١	ع
٧٨	٧٣	٣١	٤٥٧	٨٢	٦٩	٣٥	٤٥٣
٧٢	٧٥	٤٦	٣٢٠	٦٨	٧٩	٤٥٦	٣٦
٤٥٩	٣٣	٧١	٧٩	٤٥٥	٣٧	٦٧	٨٠
٣٨	٤٥٠	٧٥	٦٦	٤٢	٤٤٦	٨٩	٦٢
٨٦	٦٥	٣٩	٤٤٩	٩٠	٦١	٤٣	٤٤٥
٦٤	٨٣	٤٥٢	٤٠	٦٠	٨٧	٤٤٨	٤٤
٤٥١	٤١	٦٣	٨٤	٤٤٧	٤٥	٥١	٨٨

وفق ١٦٠

١	٦٣	٦٢	٤	٥	٩٥	٥٨	٨
٥٦	١٠	١١	٥٣	٥٢	١٤	١٥	٤٩
٤٨	١٨	١٩	٤٥	٤٤	٢٢	٢٣	٤١
٢٥	٣٩	٤٨	٢٨	٢٩	٣٥	٣٤	٣٢
٣٢	٣١	٣٠	٣٦	٣٧	٢٧	٢٦	٤٠
٢٤	٤٢	٤٣	٢١	٢٠	٤٦	٤٧	١٧
١٦	٥٠	٥١	١٣	١٢	٥٤	٥٥	٩
٥٧	٧	٦	٦٠	٦١	٣	٢	٦٤

١	٦٣	٦٢	٤	٥	٥٩	٥٨	٨
٥٦	٥١	٤٩	٤٨	١٩	٤٤	٣٠	٩
٥٥	٤٧	٢٥	٣٨	٣٥	٣٢	١٨	١٠
١١	٢٢	٣٦	٣١	٢٦	٣٧	٤٣	٥٤٠
٥٣	٤٢	٣٠	٣٣	٤٠	٢٧	٢٣	١٦
١٣	٢٤	٣٩	٢٨	٢٩	٤٤	٤١	٥٢
١٤	٤٥	١٦	١٧	٤٦	٢١	٥٠	٥١
٥٧	٢	٢	٦١	٦٠	٦	٧	٦٤

روش قدسی مؤخر وفق ۲۶۰

١	٦٢	٤٧	٢٠	٥	٥٨	٤٣	٧٤
٤٨	١٩	٢	٦١	٤٤	٢٣	٦	٥٧
١٨٠	٤٥	٦٤	٣	٢٢	٤١	٦٠	٧
٦٣	٤	١٧	٤٦	٥٩	٨	٢١	٤٢
٩	٥٤	٣٩	٣٨	١٣	٥٠	٣٥	٢٢
٤٠	٢٧	١٠	٥٣	٣٦	٣١	١٤	٤٩
٢٦	٣٧	٥٦	١١	٣٠	٣٣	٥٢	١٥
٥٥	١٢	٢٥	٥١	١٦	٣٩	٢٩	٣٤

محلق نصف الربع

٢	٥٣	١١	٦٤	٦١	٥٢	١٤	٣
٦٠	١٥	٢٤	٤٤	٤٦	٤٨	١٨	٥
٦	٤٩	٢٥	٤٨	٣٥	٣٢	١٦	٥٩
٧	٤٢	٢٦	٣١	٢٦	٣٧	٢٣	٥٨
٥٧	٢٢	٣٠	٢٣	٤٠	٢٧	٤٣	٨
٥٦	٢	٣٩	٢٨	٢٩	٢٤	٤٥	٩
١٠	٤٧	٤١	٢١	١٩	١٧	٥٠	٥٥
٦٢	١٢	٥٤	١	٤	١٣	٥١	٦٣

وفق ۲۶۰

٥١	٣٨	٧	٢٣	٥٣	٤٢	١١	٢٦
٦	٢٣	٥٢	٣١	١٠	٢٥	٥٤	٤٣
٣٧	٥٠	٢١	٨	٤١	٥٦	٢٧	١٢
٢٢	٥	٤٠	٤٩	٢٨	٩	٤٤	٥٥
٦٣	٣٦	٣	٢٠	٥٧	٤٨	١٣	٢٠
٤	١٩	٦٢	٣٣	١٦	٢٩	٥٨	٤٥
٣٥	٦٤	١٧	٢	٤٧	٦٠	٣١	١٤
١٨	١	٣٤	٦١	٣٧	١٥	٤٦	٥٩

١	٣٢	٤٧	٥	٣	٣٠	٤٥	٥٢
٤٨	٤٩	٢	٣١	٤٦	٥١	٤	٢٩
	٥	٥٤	٤٣	٢٦	٧	٥٦	٤١
٥٢	٤٤	٢٧	٦	٥٥	٤٢	٢٥	٨
٩	٢٤	٤٩	٥٨	١١	٢٢	٣٧	٦٠
٤	٥٧	١٠	٢٣	٣٨	٥٩	١٢	٢١
٢٠	١٣	٦٢	٣٥	١٨	١٥	٦٤	٣٣
٦١	٤٦	١٩	١٤	٦٣	٣٤	١٧	٦

مربع ۸ × ۸ حروف ظلمانی اینست .

ث	خ	ز	ش	ض	ظ	غ	ف
خ	ز	ش	ض	ظ	غ	ف	ث
ز	ش	ظ	ظ	غ	ف	ث	خ
ش	ض	ظ	غ	ف	ث	خ	ز
ض	ظ	غ	ف	ث	خ	ز	ش
ظ	غ	ف	ث	خ	ز	ش	ض
غ	ف	ث	خ	ز	ش	ض	ظ
ف	ث	خ	ز	ش	ض	ظ	غ

روش ۸ × ۸ به طریقی دیگر اینست .

١	٦٢	٥١	١٦	١٧	٤٦	٣٥	٣٢
٣٦	٣١	١٨	٤٥	٥٢	١٥	٢	٦١
١٤	٤٩	٦٤	٣	٣٠	٣٣	٤٨	١٩
٤٧	٢٠	٢٩	٣٤	٦٣	٤	١٣	٥٠
٢٨	٣٩	٤٢	٢١	١٢	٥٥	٥٨	٥
٥٧	٦	١١	٥٦	٤١	٢٢	٢٧	٤٠
٢٣	٤٤	٣٧	٢٦	٧	٦٠	٥٣	١٠
٥٤	٩	٨	٥٩	٣٨	٢٥	٢٤	٤٣

مثال ۲ : روش پر کردن ۸ × ۸ قاعده صحیح از قول ارسطو که برای ذوالقرنین ساخته بود .

۱	۲	٦۲	٦۱	٦۰	٥۹	۷	۸
١٦	١٥	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	١٠	٩
١٧	١٨	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٢٣	٢٤
٣٢	٣١	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٢٦	٢٥
٣٣	٣٤	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٣٩	٤٠
٤٨	٤٧	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٤٢	٤١
٤٩	٥٠	١٤	١٣	١٢	١١	٥٥	٥٦
٦٤	٦٣	٣	٤	٥	٦	٥٨	٥٧

مثال ۳ : ذکات ۸×۸ باید ۲٤۰ طرح کند کسر ۱ در خانه ۵۷ – کسر ۲ در خانه ٤۹ – کسر ۳ در خانه ٤۱ – کسر ٤ در خانه ۳۳ – کسر ۵ خانه ۲۵ – کسر ٦ خانه ۱۷ – کسر ۷ در خانه ۹ – مطابق این قاعده عدد کلی که خواهند برای هر کاری پر کنید از جمع کل ۲٤۰ کم کند باقی را تقسیم بر ۸ نموده از خانه اول شروع کند پر نموده ، منظور از کسرها یعنی باقیمانده طبق این فرمول پر شود .

۱٦	۵۱	۵٤	۹	۸	۵۹	٦۲	۱
۵۳	۱۰	۱۵	۵۲	٦۱	۲	۷	٦۰
۱۱	۵٦	٤۹	۱٤	۲	٦٤	۵۷	٦
۵۰	۱۳	۱۲	۵۵	۵۸	۵	٤	٦۳
۳۲	۳۵	۳۸	۲۵	۲٤	٤۳	٤٦	۱۷
۳۷	۲٦	۳۱	۳٦	٤۵	۱۸	۲۳	٤٤
۲۷	٤۰	۳۳	۳۰	۱۹	٤۸	٤۱	۲۲
۲٤	۲۹	۲۸	۳۹	٤۲	۲۱	۲۰	٤۷

مثال ٤ : طریقه پر کردن لوح ۸ × ۸ از قاعده مخصوص شما هم میتوانید طبق این فرمول اقدام نمایید.

۵۲	٤۵	۳۰	۳	۵۰	٤۷	۳۲	۱
۲۹	۳	۵۱	٤٦	۳۱	۲	٤۹	٤۸
٤۱	۵٦	۷	۲٦	۲۳	۵۲	۵	۲۸
۸	۲۵	٤۲	۵۵	٦	۲۷	٤٤	۵۳
٦۰	۳۷	۲۲	۱۱	۵۸	۳۹	۲٤	۹
۲۱	۱۲	۵۹	۳۸	۲۳	۱۰	۵۷	٤۰
۳۳	٦٤	۱۵	۱۸	۳۵	٦۲	۱۳	۲۰
۱٦	۱۷	۳٤	٦۳	۱٤	۱۹	۳٦	٦۱

طریقه پر کردن ۸ × ۸ ذوالکتابه

طریقه پر کردن لوح ۸ × ۸ ذوالکتابه بدین روش می باشد شما هم میتوانید بدین فرمول پر نمایید .

و ان یکاد الذین ۸۸۳	کفروا لیزلقونک ۵۶۰	با بصارهم ۳۴۱	لما سمعوا الذکر ۱۱۹۱	و یقولون ۲۰۸	انه لمجنون ۲۳۵	و ما هو الا ذکروا ۱۰۱۰	للعالمین ۴۴۱
۲۰۹	۲۳۴	۸۸۴	۵۵۹	۱۰۱۱	۲۶۰	۳۴۲	۱۱۹۸
۱۱۹۷	۳۴۳	۲۵۹	۱۰۱۲	۵۵۸	۸۸۵	۲۳۳	۲۱۰
۲۵۸	۱۰۱۳	۱۱۹۶	۳۴۴	۲۳۲	۲۱۱	۵۵۷	۸۸۶
۵۵۶	۸۸۷	۲۳۱	۲۱۲	۱۱۹۵	۳۴۵	۲۵۷	۱۰۱۴
۲۳۰	۲۱۳	۵۵۵	۸۸۸	۲۵۶	۱۰۱۵	۱۱۹۴	۳۴۶
۳۴۷	۱۱۹۳	۱۰۱۶	۲۵۵	۸۸۹	۵۵۴	۲۱۴	۲۲۹
۱۰۱۷	۲۵۴	۲۱۵	۲۲۸	۳۴۸	۱۱۹۲	۸۹۰	۵۵۳

طریقه پر کردن ۸ × ۸ تکثیری

طریقه پر کردن این لوح ۸ × ۸ تکثیری بدین روش حقیر پر نموده از روش استادان شما هم به این فرمول اقدام نمایید .

الا انه بکل شیء محیط	سلام قولا من رب رحیم	نصر من الله و فتح قریب	انه من سلیمان و انه	بسم الله الرحمن الرحیم	انا فتحنا لک فتحا مبینا	فسیکفیکهم الله و هو السمیع العلیم	یا مفتح الابواب
بسم الله الرحمن الرحیم	انا فتحنا لک فتحا مبینا	الا انه بکل شی محیط	سلام قولا من رب رحیم	فسیکفیکهم الله و هو السمیع العلیم	یا مفتح الابواب	نصر من الله و فتح قریب	انه من سلیمان و انه
انه من سلیمان و انه	نصر من الله و فتح قریب	یا مفتح الابواب	فسیکفیکهم الله و هو السمیع العلیم	سلام قولا من رب رحیم	الا انه بکل شی محیط	انا فتحنا لک فتحا مبینا	بسم الله الرحمن الرحیم
یا مفتح الابواب	فسیفیکهم الله هو السمیع العلیم	انه من سلیمان و انه	نصر من الله و فتح قریب	انا فتحنا لک فتحا مبینا	بسم الله الرحمن الرحیم	سلام قولا من رب رحیم	الا انه بکل شی محیط
سلام قولا من رب رحیم	الا انه بکم شیء محیط	انا فتحنا لک فتحا مبینا	بسم الله الرحمن الرحیم	انه من سلیمان و انه	نصر من الله و فتح قریب	یا مفتح الابواب	فسیکفیکهم الله و هو السمیع العلیم
انا فتحنا لک فتحا مبینا	بسم الله الرحمن الرحیم	سلام قولا من رب رحیم	الا انه بکل شی محیط	یا مفتح الابواب	فسیکفیکهم الله و هو السمیع العلیم	انه من سلیمان و انه	نصر من الله و فتح قریب
نصر من الله و فتح قریب	انه من سلیمان و انه	فسیکفیکهم الله و هو السمیع العلیم	یا مفتح الابواب	الا انه بکل شی محیط	سلام قولا من رب رحیم	بسم الله الرحمن الرحیم	انا فتحنا لک فتحا مبینا
فسیکفیکهم الله و هو السمیع العلیم	یا مفتح الابواب	بسم الله الرحمن الرحیم	انا فتحنا لک فتحا مبینا	نصر من الله و فتح قریب	انه من سلیمان و انه	الا انه بکل شی محیط	سلام قولا من رب رحیم

طریقه پر کردن لوح ۸ × ۸ ذو الکتابه صفحه قبلی این روش پرنمائید چنین که

حقیر فقیر نگارش نموده ام .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٥	٦	١	٢	٧	٨	٣	٤
٤	٣	٨	٧	٢	١	٦	٥
٨	٧	٤	٣	٦	٥	٢	١
٢	١	٦	٥	٤	٣	٨	٧
٦	٥	٢	١	٨	٧	٤	٣
٣	٤	٧	٨	١	٢	٥	٦
٧	٨	٥	٦	٣	٤	١	٢

فصل یازدهم:

(الواح متسع انواع متسع ها)

فصل یازدهم

(الواح متسع ۹ × ۹)

۱- طریقه پر نموده متسع عددی به طریقه ٤ عناصر اربعه

۲- طریقه پر نموده متسع تکسیری

۳- طریقه پر نموده متسع خالی قلب

٤- طریقه پر نموده متسع به روش ابجد هوز

۵- طریقه پر نموده متسع ذو الکتابه

الواح (۹ ×۹) متسع

۹ در ۹ عددی ، ۹ در ۹ تکسیری ، ۹ در ۹ خالی قلب ، ۹ در ۹ به روش ابجد هَوَز ، ۹ در ۹ ذو الکتابه

طریقه پر کردن ۹ در ۹ عددی :

بدانکه ۹ در ۹ هشتاد و یک میشود یک عدد که اقل ۷ بود بر او افزدیم هشتاد دو عدد شد و در نصف ضلع ۹ × ۹ که چهار و نیم بود ضرب کردیم ۳۶۹ شد و ۹ عدد کامل را بجهت مراعات یک ضلع لوح حذف نمودیم باقی مانده ۳٦۰ پس معلوم شد که موضعی از ۹ در ۹ سیصد و شصت خواهد بود هرگاه خواهیم عددی را در لوح ۹ در ۹ مندرج بسازیم که اضافه بر آن باشد اولاً سیصد و شصت را از آن عدد وضع میکنیم تتمه را قسم مینمانیم اگر کسر ندارد و یکقسم آنرا در خانه اول گذارد . برفتار وفقیان مملو مینمائیم و اگر کسر داشته باشد از این قرار معلوم داریم و اینست کسر ۱ در خانه ۷۲ — کسر ۲ در خانه ٦۳ — کسر ۳ در خانه ٥٤ — کسر ٤ در خانه ٤٥ — کسر ٦ در خانه ۲۷ — کسر ۷ در خانه ۱۹ — کسر ۸ در خانه ۱۰ — به این رفتار که نموده میشود موفق دارد چرا که رفتار بسیار است بر سایر رفتار با صحیح الوفق نمیشود مگر از رفتار که صحیح الوفق است و قلمی میشود

که در وقت ضرورت در نظر باشد تا واضح باشد فرمول لوح ۹ در ۹ عددی چنین
است شما هم به همین روش پر نمائید :

٧٦	٣٩	٨	٢٢	٦٦	٣٥	٤٩	١٢	٦٢
٣٦	٢٣	٦٤	٦٣	٥٠	١٠	٩	٧٧	٣٧
١١	٦١	٥١	٣٨	٧	٧٨	٦٥	٣٤	٢٤
٤٠	٣	٨٠	٦٧	٣٠	٢٦	١٣	٥٧	٥٣
٢٧	٦٨	٢٨	٥٤	١٤	٥٥	٨١	٤١	١
٥٦	٥٢	١٥	٢	٧٩	٤٢	٢٩	٢٥	٦٩
٤	٧٥	٤٤	٣١	٢١	٧١	٥٨	٤٨	١٧
٧٢	٣٢	١٩	١٨	٥٩	٤٦	٤٥	٥	٧٣
٤٧	١٦	٦٠	٧٤	٤٣	٦	٢٠	٧٠	٣٣

طریقه پر کردن ۹ در ۹ تکثیری :

این طریقه پر کردن لوح ۹ در ۹ تکثیری هست شما هم به همین طریقه عمل نمائید .

الا انه بکل شیء محیط	سلام قولا من رب رحیم	نصر من الله و فتح قریب	انه من سلیمان و انه	بسم الله الرحمن الرحیم	انا فتحنالک فتحا مبینا	فسیکفیکهم الله و هو السمیع العلیم	یا مفتح الأبواب	یا مسبب الّا سباب
انا فتحنا فتحا مبینا	انه من سلیمان و انه	بسم الله الرحمن الرحیم	یا مسبب الّا سباب	فسیکفیکهم الله و هو السمیع العلیم	یا مفتح الأبواب	نصر من الله و فتح قریب	الا انه بکل شیء محیط	سلام قولا من رب رحیم
یا مفتح الأبواب	یا مسبب الّا سباب	فسیکفیکهم الله و هو السمیع العلیم	سلام قولا من رب رحیم	نصر من الله و فتح قریب	الا انه بکل شیء محیط	بسم الله الرحمن الرحیم	انا فتحناک فتحا مبینا	انه من سلیمان و انه
سلام قولا من رب رحیم	نصر من الله و فتح قریب	الا انه بکل شیء محیط	بسم الله الرحمن الرحیم	انا فتحناک فتحا مبینا	انه من سلیمان و انه	یا مفتح الأبواب	یا مسبب الّا سباب	فسیکفیکهم الله و هو السمیع العلیم
انه من سلیمان و انه	بسم الله الرحمن الرحیم	انا فتحناک فتحا مبینا	فسیکفیکهم الله و هو السمیع العلیم	یا مفتح الأبواب	یا مسبب الّا سباب	الا انه بکل شیء محیط	سلام قولا من رب رحیم	نصر من الله و فتح قریب
یا مسبب الّا سباب	فسیکفیکهم الله و هو السمیع العلیم	یا مفتح الأبواب	نصر من الله و فتح قریب		سلام قولا من رب رحیم	انا فتحناک فتحا مبینا	انه من سلیمان و انه	بسم الله الرحمن الرحیم
نصر من الله و فتح قریب	الا انه بکل شیء محیط	سلام قولا من رب رحیم	انا فتحناک فتحا مبینا	انه من سلیمان و انه	بسم الله الرحمن الرحیم	یا مسبب الّا سباب	فسیکفیکهم الله و هو السمیع العلیم	یا مفتح الأبواب
بسم الله الرحمن الرحیم	انا فتحناک فتحا مبینا	انه من سلیمان و انه	یا مفتح الأبواب	یا مسبب الّا سباب	فسیکفیکهم الله و هو السمیع العلیم	سلام قولا من رب رحیم	نصر من الله و فتح قریب	الا انه بکل شیء محیط
فسیکفیکهم الله و هو السمیع العلیم	یا مفتح الأبواب	یا مسبب الّا سباب	الا انه بکل شیء محیط	سلام قولا من رب رحیم	نصر من الله و فتح قریب	انه من سلیمان و انه	بسم الله الرحمن الرحیم	انا فتحناک فتحا مبینا

همین لوح ۹ در ۹ تکثیری حقیر عدد آیات را گرفته ام بطور تکثیری عدد پر نموده ام چنین شما هم طبق این فرمول عمل کنید :

۷۸٦

۲۱۲	۵۸۲	۸۰۰	۱۲۳۳	۷۸٦	۳۹۹	۱۳۰۲	۸۱۷	۵۱۷
۸۱۷	۵۱۷	۱۳۰۲	۵۸۲	۸۰۰	۲۱۲	۷۸٦	۳۹۹	۱۲۳۳
۳۹۹	۱۲۳۳	۷۸٦	۵۱۷	۱۳۰۲	۸۱۷	۸۰۰	۲۱۲	۵۸۲
۸۰۰	۲۱۲	۵۸۲	۳۹۹	۱۲۳۳	۷۸٦	۵۱۷	۱۳۰۲	۸۱۷
۱۳۰۲	۸۱۷	۵۱۷	۲۱۲	۵۸۲	۸۰۰	۱۲۳۳	۷۸٦	۳۹۹
۷۸٦	۳۹۹	۱۲۳۳	۸۱۷	۵۱۷	۱۳۰۲	۵۸۲	۸۰۰	۲۱۲
۵۸۲	۸۰۰	۲۱۲	۷۸٦	۳۹۹	۱۳۰۲	۸۱۷	۵۱۷	۱۳۰۲
۵۱۷	۱۳۰۲	۸۱۷	۸۰۰	۲۱۲	۵۸۲	۳۹۹	۱۲۳۳	۷۸٦
۱۲۳۳	۷۸٦	۳۹۹	۱۳۰۲	۸۱۷	۵۱۷	۲۱۲	۵۸۲	۸۰۰

طریقه پر کردن لوح ۹ در ۹ خالی قلب :

طریقه پر کردن لوح ۹ در ۹ خالی قلب هم به این طریقه میباشد اگر به اعداد آن دقت نمائید متوجه میشود که چطور هست حقیر عدد سوره فاتحه را در آوردم در این لوح پر نموده ام شما در هیچ کتابی پیدا نخواهید کرد این طریق را قدر

بدانید حقیر از دست نوشته های استادی که استاد علم اوفاق بود یافتم قدر بدانید و بدست نا اهل ندهید – لوح اینست

بسم الله ارحمن الرحیم	الحمد الله رب العالمین	الرحمن الرحیم	مالک یوم الدین	ایاک نعبد و ایاک نستعین	اهدنا صراط المستقیم	صراط الذین انعمت علیهم	غیر المغضوب	علیهم و لا الضالین
٣٠٩٩	١١٠٧	٣٩٤	٥٣٨	٥٩١	٨٨٢	٤٦٧	١٠٨٣	١٩٨٦
١٠٩٠	٣١٠٩	١٨٢٧	١٠٨٤	٩٠٦	٥١٢٠	٥٤٨	٣٥٠	٧١٦
٣٨٧	٩٢٩	١١٣	١٨٣٧	٣١١٩	١١١٥	٩٧٣	١١٢٢	٥٥٨
٥٣٢	٦٦٨	١١٩١	٧٨٩		١٩٤٧	٣١٢٩	١٠٦٤	٨٢٧
١٠٥٤	٨٣٦	١٤٢	١٣٧٨	١٢١٢	٩٩٦	٥٣٣	٨٥٧	٣١٣٩
١٧٧٧	١٦٣١	٣٢٤٩	٤٩٧	٦٥٢	١٨٨	١٢٢٤	١١٦	٨١٣
٨١٦	١٠٥٣	١٧٨٧	٢٧١٩	١٠٣٤	٥٥٦	٣٦٢	١٥٩٨	٢٢٢
٦٠٧	٢٣٢	٨٢٦	١٠٦٣	١٧٩٧	٢٨٧٨	١١٠٤	٨٦٨	٧٧٢

طریقه پر کردن لوح ٩ در ٩ مطابق روش ابجد هوز :

مثال ١ : روش پر کردن ٩ در ٩ اینست از جمع کل عدد ٤١٩ طرح کند باقی تقسیم بر ٩ نموده از خانه اول شروع کند که کسری داشت کسر ١ در خانه ٧٣ – کسر ٢ در خانه ٦٢ – کسر ٣ در خانه ٥٥ – کسر ٤ در خانه ٤٦ – کسر ٥ در خانه ٣٧ – کسر ٦ در خانه ٢٨ – کسر ٧ در خانه ١٩ – کسر ٨ در خانه ١٠ –

گذارد یعنی اگر عدد خانه ۹ مثلثه ۱۲۰ بود و ۸ عدد باقی مانده بود یکی اضافه کند بگذارد ۱۲۱ که قاعده درست باشد .طبق این لوح که پر شده عمل نماید .

٦٢	يت	٤٩	٣٥	٦٦	٢٢	ح ٨	٣٩	٧٦
٣٧	٧٧	ط ٩	ی ١٠	٥٠	٦٣	٦٢	٢٣	٣٦
٢٤	٢٤	٦٥	٧٨	ز ٧	٣٨	٥١	٦١	ما
٥٣	٥٧	يج ١٣	٢٦	٣٠	٦٧	٨٠	ج ٣	٤٠
١	٤١	٨١	٥٥	يد ١٢	٥٤	٢٨	٦٨	٢٧
٦٩	٢٥	٢٩	٤٢	٧٩	ب ٢	به ٧	٥٢	٥٦
ين ١٧	٤٨	٥٨	٧١	٢١	٣٢	٤٤	٧٥	د ٤
٧٣	ه ٥	٤٥	٤٦	٥٩	يج ١٨	١٩	٣٢	٧٢
٣٣	٧٠	٢٠	و ٦	٤٣	٧٤	٦٠	يو ١٦	٤٧

مثال ۲ : این هم یک قاعده های ۹ در ۹ در علم اعداد است که با روش مخصوص پر شده اگر خواهید می توانید به طبق این قاعده هر عددی را که خواسته باشید در این لوح ۹ در ۹ پر نمائید طبق این روش اقدام نمائید .

٤٥	٨	٧٥	٧٤	١	٧٨	٧٩	٢	٥
١٨	٤٤	٦٦	٦٧	١١	٦٩	٧٠	١٤	١٠
٥٥	٥٦	٤٣	٢٤	٢١	٢٢	٢٣	٦٤	٦٣
٤٦	٤٧	٣٤	٤٢	٣١	٣٢	٣٠	٥٣	٥٢
٩	١٧	٢٥	٣٣	٢١	٤٩	٥٧	٦٥	٧٣
٢٨	٢٩	٥٢	٥٠	٥١	٤٠	٣٨	٣٥	٣٦
١٩	٢٠	٥٩	٦٠	٦١	٥٨	٣٩	٢٦	٢٧
٧٧	٦٨	١٢	١٣	٧١	١٥	١٦	٣٨	٦٤
٧٨	١٠	٣	٤	٨١	٦	٧	٧٤	٣٧

طریقه پر کردن ۹ در ۹ ذو الکتابه

طریقه پر کردن لوح ۹ در ۹ ذو الکتابه بدین روش میباشد شما هم میتوانید طبق این دستور العمل عمل نمائید :

فان	تولو فقل	حسبی الله	لا اله	الا هو علیه	توکلت	و هو رب	العرش	العظیم
٨٥٩	٧٠	١٦١	١٠٤٥	٢١٣	٥٩٥	١٤٩	١٣٤	٦٥٦
٥٩٨	١٠٤٨	٢١٦	٦٥٩	١٥٢	١٣٧	١٥٥	٨٥٣	٦٤
٦٥٤	١٤٤	١٣٢	١٥٩	٨٥٤	٦٨	٦٠٢	١٠٤٩	٢٢٠
٧١	١٦٢	٨٥٧	٢١٤	٥٩٦	١٠٤٣	١٣٥	٦٥٧	١٤٧
١٠٤٦	٢١٧	٥٩٩	١٥٠	١٣٨	٦٦٠	٨٥١	٦٥	١٥٦
١٤٥	١٣٣	٦٥٢	٨٥٥	٦٩	١٥٧	١٠٥٠	٢٢١	٦٠٠
١٦٠	٨٥٨	٧٢	٥٩٤	١٠٤٤	٢١٥	٦٥٥	١٤٨	١٣٦
٢١٨	٥٩٧	١٠٤٧	١٣٩	٦٥٨	١٥١	٦٦	١٥٤	٨٥٢

فصل دوازدهم :

(الواح ۱۰ × ۱۰)

فصل دوازدهم

(الواح ۱۰ × ۱۰)

۱- طریقه پر نمودن ۱۰ در ۱۰ عددی به چند روش گوناگون

۲- طریقه پر نمودن ۱۰ در ۱۰ ذو الکتابه

۳- طریقه پر نمودن ۱۰ در ۱۰ تکثیری

۱۰ در ۱۰ عددی ، ۱۰ در ۱۰ تکثیری ، ۱۰ در ۱۰ ذو الکتابه

طریقه پر کردن ۱۰ در ۱۰ عددی

مثال ۱ :

قاعده معشّر ۱۰ در ۱۰ چنانست که هر گاه خواهند عددی در معشّر ۱۰ در ۱۰ مندرج سازند که عدد مذکور از نظم طبیعی معشّر مذکور اضافه باشد از مجموع عدد اوّلاً ۵۰۵ عدد طرح نمایند و تتمّه را بر ده قسم نمایند هر گاه دو قسم صحیح شود بدون زیاده و کسر یک قسم آنچه شده است در خانه اوّل گذارد برفتار نظم طبیعی مندرج سازند و هر گاه کسری داشته باشد کسر آن از یک خواهد بود الی نه خانه کسر این لوح خانه نود و یکم میباشد و کسر آن هر قدر باشد همان کسر را در خانه نود یک بر وظیفه آن علاوه نمایند یعنی اگر کسر یک باشد علاوه نمایند و اگر کسر دو باشد دو عدد علاوه نمایند و اگر سه باشد سه عدد علاوه نمایند همچنین تا نه اگر نه باشد نه عدد علاوه نمایند که صحیح الوفق باشد .

وفق ۵۰۵

۱۰	۸۶	۹٤	٦	۹٦	٤	۹۸	۲	۱۰۰	۹
۱۸	۳٤	٦۹	۷۲	۲۷	۲٦	۷۷	۸۰	۱۹	۸۳
۸٤	۷۱	۲۸	۷۰	۳۳	۷۹	۲۰	۲۵	۷۸	۱۷
۱٦	۲۹	۷٤	٦۷	۳۲	۲۱	۸۳	۷۵	۲٤	۸۵
۸۷	٦۸	۳۱	۳	۷۳	۷٦	۲۳	۲۲	۸۱	۱٤
۸۸	۵۰	۵۳	۵٦	٤۳	٤۲	٦۱	٦٤	۳۵	۱۳
۱۲	۵۵	٤٤	٤۹	۵٤	٦۳	۳٦	٤۱	٦۲	۸۹
۹۰	٤۵	۵۸	۵۱	٤۸	۳۷	٦٦	۵۹	٤۰	۱۱
۸	۵۲	٤۷	٤٦	۵۷	٦۰	۳۹	۳۸	٦۵	۹۳
۹۲	۱۵	۷	۹۵	۵	۹۷	۳	۹۹	۱	۹۱

٤	۱۰	۱۸	۸٤	۸۵	۱۵	۹٤	۹٦	۹۸	۱
۲									۹۹
۹۵									٦
۹۳									۸
۹									۹۲
۹۰									۱۱
۱۲									۹۸
۱۳									۸۸
۸۱									۱٤
۱۰۰	۹۱	۸۳	۱۷	۱٦	۸٦	۷	۵	۳	۹۷

٤١	٦٨	٣٤	٦٦	٣٧	٦٥	٣٨	٦٢	٥٢	٤٢
٥١	١	٩٨	٩٥	٨	٩	٩٠	٨٧	١٦	٥٠
٤٣	٥٦	٧	٢	٩٧	٨٨	١٧	١٠	٨٩	٥٨
٤٤	٦	٩٣	١٠٠	٣	١٤	٨٧	٩٢	١١	٥٧
٥٦	٩٩	٤	٥	٥٤	٩١	١٢	١٣	٨٦	٤٥
٥٥	١٧	٨٢	٨٩	٢٤	٢٥	٧٤	٧١	٣٢	٤٦
٤٧	٨٠	٢٣	١٨	٨١	٧٢	٣١	٢٦	٨٣	٥٤
٤٨	٢٢	٧٧	٤٨	١٩	٣٠	٦٩	٧٦	٢٧	٥٢
٦١	٨٣	٢٠	٢١	٧٨	٧٥	٢٨	٣٩	٧٠	٤٠
٥٩	٢٣	٦٧	٣٥	٦٤	٣٥	٦٣	٢٩	٤٩	٣٠

مثال ٢ : این هم یک قاعده پر نمودن ١٠ × ١٠ است از جمع کل عدد که خواهد پر نمایید ٤٩٥ طرح کند باقی را تقسیم بر ده نموده از خانه اول شروع کند یکی یکی اضافه نماید تا آخر ، کسر ١ در خانه ٩٠ – کسر ٢ در خانه ٨٠ – کسر ٣ در خانه ٧٠ – کسر ٤ در خانه ٦٠ – کسر ٥ در خانه ٥٠ – کسر ٦ در خانه ٤٠ - کسر ٧ در خانه ٣٠ – کسر ٨ در خانه ٢٠ – کسر ٩ در خانه١٠ یکی یکی اضافه کند قاعده درست خواهد بود . بدن طریق که نمودار می شود .

٣٤	٦٩	٧٢	٢٧	١٢	٨٩	٢٦	٧٧	٨٥	١٩
٧١	٢٨	٣٢	٧٥	٩٠	١١	٧٩	٢٠	٢٥	٧٨
٢٩	٧٤	٦٧	٣٢	٩	٩٢	٢١	٨٢	٧٥	٢٤
٦٨	٣١	٣٠	٧٣	٢	٩٩	٧٦	٢٣	٢٢	٨١
١٨	٩٤	٩٦	٩٨	٤	١	١٠	١٥	٨٥	٨٤
٨٣	٧	٥	٣	١٠٠	٩٧	٩١	٨٦	١٦	١٧
٥٠	٥٣	٥٦	٤٣	٩٥	٦	٤٢	٦١	٦٤	٣٥
٥٥	٤٤	٤٩	٥٤	٩٣	٨	٦٣	٣٦	٤١	٦٢
٤٥	٥٨	٥١	٤٨	٨٧	١٤	٣٧	٦٦	٥٩	٤٠
٥٢	٤٧	٤٦	٥٧	١٣	٨٨	٦٠	٣٩	٣٨	٦٥

مثال ۳ : این هم یک قاعده پر کردن لوح ۱۰ × ۱۰ است از عدد کل که خواهید در لوح پر نمایید ٤٩٥ عدد کسر کند باقی را تقسیم بر ۱۰ نموده یه قسمت در خانه اوّل گذارد یکی یکی زیاد کند تا آخر – اگر کسر باقی بماند مطابق قاعده اضافه نماید . کسر ۱ در خانه ۹۱– کسر ۲ در خانه۸۱ – کسر ۳ در خانه۷۱– کسر ٤ در خانه ٦١ – کسر ٥ در خانه ٥۱ – کسر ٦ در خانه ٤۱ – کسر ۷ در خانه ۳۱ – کسر ۸ در خانه ۲۱ – کسر ۹ در خانه۱۱– طبق ان قائده عمل نمایید.

١	٩٢	٢٢	٤٦	٣٨	٦٥	٥٨	٧٤	٨٩	٢٠
٩٩	٧٩	٤٣	٦٤	١١	١٠	٣٣	٥٩	٢٥	٨٢
٢٤	٥٧	٦٨	١٤	٩٠	٩١	٩	٣٥	٤٢	٧٥
٥٢	٧٠	١٩	٨٧	٢٣	٧٦	٩٣	٧	٣١	٤٧
٦٧	١٢	٨٨	٢١	٤٥	٥٥	٨٠	٩٥	٦	٢٦
١٥	٨٤	٧١	٥٦	٦٩	٣٢	٤٤	٣٠	٩٦	٨
٣٤	٤	١٠٠	٧٨	٥٣	٤٨	٢٦	٨١	١٨	٦٣
٥٠	٣٩	٣	٩٧	٧٣	٢٨	٨٥	١٣	٦٦	٥١
٧٧	٤١	٣٧	٢	٩٨	٨٣	١٦	٦٢	٦٠	١٩
٨٦	٢٧	٥٤	٤٠	٥	١٧	٦١	٤٩	٧٢	٩٤

طریقه پر کردن ١٠ در ١٠ ذو الکتابه

این روش هم طریقه پر کردن لوح ١٠ در ١٠ ذو الکتابه می باشد شما هم طبق این روش عمل نمائید :

الله لا اله الا هو حی القیوم	لا تأخذ سنة و لا نوم	له ما فی السموات و ما فی الارض	من ذالذی یشفع عنده	الا باذنه یعلم ما بین ایدهم	و من خلفهم و لا یحیطون بشیءٍ	من علمه الا بما شاءَ	وسع کرسیه السموات و الارض	و لا یؤده حفظهما	و هو العلی العظیم
۲۳۸٤	۲۰۰٤	۲۱۱	۱۲۵۰	۱۲۰۰	٤۲۱	۱۱۱٤	٦۱۵	۱۸٦۸	۱۰۹۰
۱۸۷۳	٦۱٦	۱۲٤۸	۱۲۰۱	۱۰۹۸	۲۳۷۹	٤۱۸	۱۱۱۰	۲۱۳	۲۰۰۵
٦۱۱	۱۲۵۲	۱۲۰۳	۱۰۹٦	۱۸۷۱	۲۰۰٦	۲۳۸۲	٤۱۳	۱۱۰۸	۲۱۸
۱۲٤۷	۱۰۲٤	۱۰۹٤	۱۸٦۷	۲۱۵	٦۱۳	۲۰۰۸	۲۳۸۱	٤۲۰	۱۱۱۱
۱۲۰۲	۱۰۹۳	۱۹۹۹	٦۱٤	۱۲۵۱	۱۱۰۹	۲۱٤	۱۸۷٦	۲۳۸۵	٤۱۷
۱۱۱۵	٤۱٤	۲۳۸۸	۲۰۰۳	٦۱۰	۲۱۷	۱۸٦۹	۱۰۸۹	۱۲۰٦	۱۲٤۹
۲۱۹	۱۱۱۲	٤۱۹	۲۳۸٤	۲۰۰۱	۱۸۷٤	۱۰۹۲	۱۲۰۷	۱۲٤٤	٦۰۸
۲۰۰۰	۲۱۰	۱۱۱٦	٤۱٦	۲۳۸٦	۱۰۹۱	۱۲۰۸	۱۲٤٦	٦۱۷	۱۸۷۰
۱۰۹۵	۱۸۷۵	٦۰۹	۱۱۱۷	٤۱۵	۱۲۰۵	۱۲٤۳	۲۱٦	۲۰۰۲	۲۳۸۳

طریق پر کردن ۱۰ × ۱۰ تکثیری

طریق پر کردن ۱۰ × ۱۰ تکثیری بدین روش می باشد . که حقیر آیه لقد جائکم رسول من انفسکم عزیز علیه ما عنتم حریص علیکم بالمؤمنین رؤف رحیم را پر نموده ام شما هم طبق این روش پر نمایید .

لقد جائکم	رسول من	انفسکم	عزیز علیه	ما عنتم	حریص	علیکم	بالمؤمنین	رؤف	رحیم
رسول من	بالمؤمنین	عزیز علیه	حریص	رحیم	لقد جائکم	ما عنتم	علیکم	انفسکم	رؤف
انفسکم	علیکم	حریص	رحیم	رؤف	رسول من	لقد جائکم	ما عنتم	عزیز علیا	بالمؤمنین
علیکم	حریص	رحیم	رؤف	انفسکم	بالمؤمنین	رسول من	لقد جائکم	ما عنتم	عزیز علیا
حریص	رحیم	رؤف	انفسکم	عزیز علیا	علیکم	بالمؤمنین	رسول من	لقد جائکم	ما عنتم
رحیم	رؤف	بالمؤمنین	علیکم	حریص	ما عنتم	عزیز علیا	انفسکم	رسول من	لقد جائکم
ما عنتم	لقد جائکم	رسول من	بالمؤمنین	علیکم	عزیز علیا	انفسکم	رؤف	رحیم	حریص
عزیز علیا	ما عنتم	لقد جائکم	رسول من	بالمؤمنین	انفسکم	رؤف	رحیم	حریص	علیکم
بالمؤمنین	عزیز علیا	ما عنتم	لقد جائکم	رسول من	رؤف	رحیم	حریص	علیکم	انفسکم
رؤف	انفسکم	علیکم	ما عنتم	لقد جائکم	رحیم	حریص	عزیز علیا	بالمؤمنین	رسول من

فصل سیزدهم :

(الواح ۱۱ در ۱۱)

فصل سیزدهم

(الواح ۱۱ × ۱۱)

۱- طریقه پر نمودن الواح ۱۱ × ۱۱ عددی

فصل سیزدهم

الواح ۱۱ × ۱۱

طریقه پر کردن ۱۱ × ۱۱ بدین روش می باشد شما هم طبق این فرمول عمل نمایید از عدد کل ٦٦۰ عدد کسر نموده و عدد بدست آمده را تقسیم بر ۱۱ نمده کسر ۱ در خانه ۱۱۱ - کسر ۲ در خانه۱۰۰ – کسر ۳ در خانه۸۹– کسر ٤ در خانه ۷۸– کسر ٥ در خانه ٦۷– کسر ٦ در خانه ٥٦ - کسر ۷ در خانه ٤٥ – کسر ۸ در خانه ۳٤ – کسر ۹ در خانه۲۳- کسر ۱۰ در خانه ۱۲ – طبق این فرمول عمل نمائید .

٥٦	۱۱۷	٤٦	۱۰۷	۳٦	۹۷	۲٦	۸۷	۱٦	۷۷	٦
۷	٥۷	۱۱۸	٤۷	۱۰۸	۳۷	۹۸	۲۷	۸۸	۱۷	٦۷
٦۸	۸	٥۸	۱۱۹	٤۸	۱۰۹	۳۸	۹۹	۲۸	۷۸	۱۸
۱۹	٦۹	۹	٥۹	۱۲۰	٤۹	۱۱۰	۳۹	۸۹	۲۹	۷۹
۸۰	۲۰	۷۰	۱۰	٦۰	۱۲۱	٥۰	۱۰۰	٤۰	۹۰	۳۰
۳۱	۸۱	۲۱	۷۱	۱۱	٦۱	۱۱۱	٥۱	۱۰۱	٤۱	۹۱
۹۲	۳۲	۸۲	۲۲	۷۲	۱	٦۲	۱۱۲	٥۲	۱۰۲	٤۲
٤۳	۹۳	۳۳	۸۳	۱۲	۷۳	۲	٦۳	۱۱۳	٥۳	۱۰۳
۱۰٤	٤٤	۹٤	۲۳	۸٤	۱۳	۷٤	۳	٦٤	۱۱٤	٥٤
٥٥	۱۰٥	۳٤	۹٥	۲٤	۸٥	۱٤	۷٥	٤	٦٥	۱۱٥
۱۱٦	٤٥	۱۰٦	۳٥	۹٦	۲٥	۸٦	۱٥	۷٤	٥	٦٦

فصل چهاردهم :

(الواح ۱۲ در ۱۲ انواع الواح ۱۲ در ۱۲)

فصل چهاردهم

(الواح ۱۲ × ۱۲)

۱- طریقه پر نمودن الواح ۱۲ در ۱۲ عددی به چند قاعده متفاوت

۲- طریقه پر نمودن الواح ۱۲ در ۱۲ یک خانه خالی

۳- طریقه پر نمودن الواح ۱۲ در ۱۲ بطور ۱٦ خانه خالی

مثال ۱ :

فایدهٔ و قاعدهٔ رفتار نظم طبیعی ۱۲ در ۱۲ از اینقرار است که ۱۲ در ۱۲ مثلث نه خانه میشود که هر خانه مربّع چهار در چهار بوده باشد و ضابطه موافق داشتن آن لوح است برفتار مثلث مربع اول را که در خانه اول برفتار مثّلث قرار گرفته تا هشت خانه بنویسد بعد از هشت خانه از مربّع دوّم برفتار مثّلث بنویسد بعد از آن ۸ خانه از مربّع سیّم برفتار مثّلث بنویسد بعد از آن هشت خانه از مربع چهارم برفتار مثلث بنویسد- بعد از آن ۸ خانه از مربّع پنجم رفتار مثلث بنویسد بعد آن ۸ خانه از مربع ششم رفتار مثلث بنویسد بعد از آن هشت خانه از مربّع هفتم رفتار مثلث بنویسد بعد از آن ۸ خانه از مربّع هشتم رفتار مثلث بنویسد بعد از آن ۸ خانه از مربّع نهم رفتار مثلث بنویسد مجموع نه مربع هر هشت خانه آن مملّو شده باشد و هشت خانه مملو می باشد بعد از آن از مربع نهم که مربّع آخر است مثلث است در خانه ۹ مربع مذکور شروع نموده هشت خانه آنرا مملونمایند بعد از آن مربع هشتم بعد از آن مربع هفتم بعد از آن ششم بعد از آن مربع پنجم بعد از آن مربع چهارم بعد از آن مربع سیّم بعد از آن مربع دوّم بعد از آن مربّع اول تمام شود که صحیح الوفق خواهد بود این است ۱۲ در ۱۲ مثال نظم طبیعی اینست.

١	٤١	١٣٩	٨	٩	١٣٤	١٣١	١٦	١٧	١٢٦	١٢٣	٢٤
١٤٠	٧	٢	١٤١	١٣٢	١٥	١٠	١٣٣	١٢٤	٢٣	١٨	١٢٥
٦	١٣٧	١٤٤	٣	١٤	١٢٩	١٢٦	١١	٢٢	١٢١	١٢٨	١٩
١٤٢	٤	٥	١٣٨	١٣٥	١٢	١٣	١٣٠	١٢٧	٢٠	٢١	١٢٢
٢٥	١١٨	١١٥	٣٢	٣٣	١١٠	٢٧	٤٠	٤١	١٠٢	٩٩	٤٨
١١٦	٣١	٢٦	١١٧	١٠٨	٣٩	٣٤	١٠٩	١٠٠	٤٧	٤٢	١٠١
٣٠	١١٣	١٢٠	٢٧	٣٨	١٠٥	١١٢	٣٥	٤٦	٩٧	١٠٤	٤٣
١١٩	٢٨	٢٩	١١٤	١١١	٣٦	٣٧	١٠٦	١٠٣	٤٤	٤٥	٩٨
٤٩	٩٤	٩١	٥٦	٥٧	٨٦	٨٣	٦٦	٦٥	٧٨	٧٥	٧٢
٩٢	٥٥	٥٠	٩٣	٨٤	٦٣	٥٨	٨٥	٧٦	٧١	٦٦	٧٧
٥٤	٨٩	٩٦	٥١	٦٢	٨١	٨٨	٥٩	٧٠	٧٣	٨٠	٦٧
٩٥	٥٢	٥٣	٩٠	٨٧	٦٠	٦١	٨٢	٧٩	٦٨	٦٩	٧٤

این شکل وقتی آفتاب به ١٦ درجه حمل باشد بنویسد حاملش از سحر ایمن بود و با خود دارد نزد سلطان رود بدست گرفته حاجتش برآید فایده در اصلاح عددین هر اسمی یا صغیر است یا وسیط یا کبیر یا نصاب یا خط یا کفو یا خاتم عدد صغیر عدد حروف همان اسم است یعنی شماره حرف مثل که سه است و حسین چهار است و چون هر یکرا ده گیرند وسیط گویند و چون هر یک را صد گیرند کبیر گویند و چون هر یکرا هزار گیرند نصاب گویند و چون یکی از

عدد اسم کم کنند خط گویند و چون خط را با اصل جمع کنند کفو گویند و چون کفو را در اصل ضرب کنند خاتم گویند و در صغیر و کبیر و نصاب و خاتم نیز اصطلاحات دییگر است و بتقسیم دیگر عدد هر اسمی را هر گاه در عدد حرفی ضرب کنند حاصلرا عدد کبیر نیز گویند مثل اینکه در اسم حسن عدد اسمی ان که ۱۱۸ باشد در حرفی آن که سه است ضرب کنند ۳۵٤ حاصل شود آنرا عدد کبیر گویند و چون عدد کبیر را در عدد حرفی ضرب کنند حاصل را اکبر گویند و چون عدد اکبر را در عدد حروف ضرب کنند حاصلرا کبایر گویند و حاصل ضرب کبایر در عدد حروف اکبر کبایر گویند و چون عدد اسمی او را که در این اصطلاح عدد صغیر گویند تتنصیف کنند نصف آنرا اصغر گویند و نصف اصغر را صغایر و نصف صغایر را اصغر صغایر گویند و هر گاه در اصغر و صغایر و اصغر

مثال ۲ : طریقه پر کردن لوح ۱۲ × ۱۲ عددی بدین طریق می باشد .

این مربع مطابق است با عدد ۱۲ بروج منسوب می شود اگر کسی خواهد عدد یا اسمی از اسما جلاله در این مربع پر کند از جمع عدد آن باید ۸۵۸ طرح کند باقی را تقسیم بر ۱۲ نموده در ۱۲ ساعت که منسوب بر ۱۲ بروج می باشد پر کند . خواص ۱۲ بروج در آن جمع است اگر از تقسیم چیزی باقی بماند در

خانه ۱۳۳ یکی اضافه کند اگر ۲ باقی باشد در خانه ۱۲۱ یکی اضافه نماید و کسر ۳ در خانه ۱۰۹ – کسر ٤ در خانه ۹۷ – کسر ٥ خانه ۸۵ – کسر ٦ خانه ۷۳ – کسر ۷ خانه ٦۱ – کسر ۸ خانه ٤۹ – کسر ۹ خانه ۳۷ – کسر ۱۰ خانه ۲٥ – کسر ۱۱ خانه ۱۳ – این قاعده روش پر کردن ۱۲ × ۱۲ عددی می باشد شما عزیزان طبق این فرمول پر نمایید .

طریقه پر کردن ۱۲ × ۱۲ یک خانه خالی

طریقه پر کردن ۱۲ × ۱۲ یک خانه خالی بدین طریق می باشد شما هم این طبق دستور عمل که می دهیم پر نمایید.

٥٢١	٤٩٦	٤٩١	٥٤٦	٥٦١	٤٥٦	٤٥١	٥٨٦	٦٠١	٤١٦	٤٢٢	٦٢٦
٤٩٧	٥٥١	٥١٦	٥٠١	٤٤٦	٥٩١	٥٥٦	٤٦١	٤٠٦	٦٣١	٥٩٦	٤٢١
٥٣٦	٤٩٢	٥٠٦	٥٣١	٥٧٦	٤٤١	٤٦٦	٥٧١	٦١٦	٤٠١	٤٢٦	٦١١
٥١١	٥٢٦	٥٥٢	٤٧٦	٤٧١	٥٦٦	٥٨١	٤٣٦	٤٣١	٦٠٦	٦٢١	٣٩٦
٦٤١	٣٧٦	٣٧١	٦٧٧	٨١٦	٣٤٠	٧٦٢	١٣٦	٧٢١	٢٩٦	٢٩١	٧٤٦
٣٦٦	٦٧١	٦٣٦	٣٨١	٢٢٩	٦٨٠	٢٧٢	٨٨٤	٢٨٦	٧٥١	٧١٦	٣٠١
٦٥٦	٣٦١	٣٨٦	٦٥١	٤٠٨	١٠٤٥	٦٨	٥٤٤	٧٣٦	٢٨١	٣٠٦	٧٣١
٣٩١	٦٤٦	٦٦١	٣٥٦	٦١٢		٩٦٣	٤٩٠	٣١١	٧٢٦	٧٤١	٢٧٦
٧٦	٢٥٦	٢٥١	٧٨٦	٨٠١	٢١٦	٢١١	٨٣٧	٨٤١	١٧٦	١٧١	٨٦٦
٢٤٦	٧٩١	٧٥٦	٢٦١	٢٠٩	٨٢٩	٧٩٦	٢٢١	١٧٧	٨٧١	٨٣٦	١٨١
٧٧٦	٢٤١	٢٦٦	٧٧١	٨١٣	٢٠٤	٢٢٦	٨١١	٨٥٦	١٧٢	١٨٦	٨٥١
٢٧١	٧٦٦	٧٨١	٢٣٦	٢٣١	٨٠٦	٨٢١	١٩٦	١٩١	٨٤٦	٨٦١	١٦٧

طریقه پر کردن ۱۲ × ۱۲ بطور شانزده خانه خالی

طریقه پر کردن این لوح ۱۲ × ۱۲ یکی از شاهکارهای علم اعداد است . یکی از استادان بسیار ماهر بنام سید علی خراسانی پر نموده و از ایشان به استاد علم اعداد اکبر حسن زاده مشهور به سیاه قلم رسیده و این حقیر جهت یادگاری در این کتاب نوشتم . شرط پر کردن آن بسیار مشکل میباشد . شاید قابل درک در کسی نباشد که حقیر خود لوح را نوشتم . لوح اینست .

۲	۳۶۳	۱۷٤	۲۰۲ رب	۱۵۲۲	۵۵۹	لطیف ۱۲۹	۱۲۵۲	٤۹۷	باسط ۷۲	۹۸۲	٤۱۹
۳٤۸	۱۷٦	۱۵	۱۱۲۲	۷٦۱٦	٤۰٦	۹۹٤	٦۲٦	۲۵۸	۸۳۸	٤۹۱	۱٤٤
۱۷۸	۰	۳۵۰	۹۷٤	۰	۱۳۲۰	۷۵۵	۰	۱۱۲۳	۵٦۳	۰	۹۱۰
صمد ۱۳٤	۱۳٤۲	٤۳۷	الله ٦٦	۹۰۳	۳۸۰	٦	٤٤۲	۲۱۵	کافی ۱۱۱	۱٤۳۲	٦۰۵
۱۰۷٤	٦۷۱	۲٦۸	۷٦۰	٤٤٦	۱٤۳	٤۳۰	۲۲۱	۱۲	۱۲۱۰	۷۱٦	۲۲۲
۸۰۵	۰	۱۲۰۸	۵۱۲	۰	۸۲٦	۲۲۸	۰	٤۳٦	۸۲۷	۰	۱۳۲۱
وهاب ۱٤	۸۰۲	۳۸۷	ورود ۲۰	۱۰۷۲	۵۱٦	ماجد ٤۸	۱۷۱۳	۸۰۳	۲٤	۵۳۳	۲٤۲
۷۷٤	٤۰۱	۲۸	۱۰۳۲	۵۳٦	٤۰	۱٦۰٦	۱۵۱	۱۰۷	٤۸٤	۲٦٦	٤۸
٤۲٦	۰	۷۸۸	۵۵٦	۰	۱۰۵۲	۸۹۹	۰	۱٦۵٤	۲۹۰	۰	۵۰۸
مجید ۵۷	۱٦۱۲	۷٤۹	۹۷	٦۹۷	۲۱٤	حی ۱۸	۷۱۲	۳۳۸	حبیب ۲۳	۱۱۷۳	۵۵۸
۱٤۹۸	۸۰٦	۱۱٤	٤۲۸	۳۱۱	۱۹٤	٦۷٦	۳۵٦	۳٦	۱۱۲۷	۵۸۱	٤٦
۸٦۳	۰	۱۵۵۵	٤۰۸	۰	۵۲۵	۳۷٤	۰	٦۹٤	٦۰٤	۰	۱۱۵۰

فصل پانزدهم :

(الواح ۱۳ × ۱۳)

فصل پانزدهم

(الواح ۱۳ × ۱۳)

۱- طریقه پر کردن لوح ۱۳ در ۱۳ عددی

طریقه پر کردن لوح عددی ۱۳ × ۱۳ عددی

طریقه پر کردن این لوح ۱۳ × ۱۳ بدین دستور العمل میباشد . از عدد کل ۱۱۰۵ کم کرده تقسیم بر ۱۳ نماید عددی که بدست می آید از خانه اول پر نماید . اگر کسر باقی بماند .کسر ۱ در خانه ۱۵۷ – کسر ۲ در خانه ۱٦٤– کسر ۳ در خانه ۱۳۱ – کسر ٤ در خانه ۱۱۸ – کسر ٥ در خانه ۱۰٥ – کسر ٦ در خانه ۹۲ – کسر ۷ در خانه ۷۹ – کسر ۸ در خانه ٦٦ – کسر ۹ در خانه ٥۳ – کسر ۱۰ در خانه ٤۰ ٥٤ – کسر ۱۱ در خانه ۲۷ – کسر ۱۲ در خانه ۱٤ پر نماید . شما طبق این قاعده میتوانید در هر عددی را که خواهید در این لوح پر نمایید .

٧	١٠٤	١٩	١١٦	٣١	١٢٨	٤٣	١٤٠	٥٥	١٥٣	٦٧	١٦٥	٧٩
٩٢	٢٠	١١٧	٣٢	١٢٩	٤٤	١٤١	٥٦	١٥٤	٦٨	١٦٦	٨٠	٨
٢١	١٠٥	٣٣	١٣٠	٤٥	١٤٢	٥٧	١٥٥	٦٩	١٦٧	٨١	٩	٩٣
١٠٦	٣٤	١١٨	٤٦	١٤٣	٥٧	١٥٦	٧٠	١٦٨	٨٢	١٠	٩٤	٢٢
٣٥	١١٩	٤٧	١٣١	٥٩	١٥٧	٧١	١٦٩	٨٣	١١	٩٥	٢٣	١٠٧
١٢٠	٤٨	١٣٢	٦٠	١٤٤	٧٢	١٧٠	٨٤	١٢	٩٦	٢٤	١٠٨	٣٦
٤٩	١٣٢	٦١	١٤٥	٧٣	١٥٨	٨٥	١٣	٩٧	٢٥	١٠٩	٣٧	١٢١
١٣٤	٦٢	١٤٦	٧٤	١٥٩	٨٦	١	٩٨	٢٦	١١٠	٣٨	١٢٢	٥٠
٦٣	١٤٧	٧٥	١٦٠	٨٧	٢	٩٩	١٤	١١١	٣٩	١٢٣	٥١	١٣٥
١٤٩	٧٦	١٦١	٨٨	٣	١٠٠	١٥	١١٢	٢٧	١٢٤	٥٢	١٣٦	٦٤
٧٧	١٦٢	٨٩	٤	١٠١	١٦	١١٣	٢٨	١٢٥	٤٠	١٣٧	٦٥	١٥٠
١٦٢	٩٠	٥	١٠٢	١٧	١١٤	٢٩	١٢٦	٤١	١٣٨	٥٣	١٥١	٧٨
٩١	٦	١٠٣	١٨	١١٥	٣٠	١٢٧	٤٢	١٣٩	٥٤	١٥٢	٦٦	١٦٤

فصل شانزدهم :

(الواح ۱٤ در ۱٤)

فصل شانزدهم

(الواح ۱٤ × ۱٤)

۱- طریقه پر نمودن الواح ۱٤ × ۱٤ عددی

طریقه پر نمودن ١٤ × ١٤ عددی

طریقه پر نمودن ١٤ × ١٤ عددی بدین روش می باشد بهترین قاعده ای که حقیر از یک نسخه خطی خلاصة الحساب شیخ بهایی یافتم . که بهترین لوح ١٤ × ١٤ می باشد . شما هم این فرمول میتوانید پر نمایید .

٢٤	١٧٥	١٧٨	١٧	١١٤	١٦	١٨٣	١٨٦	٩	٨٣	٨	١٩١	١٩٤	١
١٧٧	١٨	٢٣	١٧٦	٨٤	١٨٥	١٠	١٥	١٨٤	١١٣	١٩٣	٢	٧	١٩٢
١٩	١٨٠	١٧٣	٢٢	٨٥	١١	١٨٨	١٨١	١٤	١١٢	٣	١٩٦	١٨٩	٦
١٧٤	٢١	٢٠	١٧٩	١١١	١٨٢	١٣	١٢	١٨٧	٨٦	٩٠	٥	٤	١٩٥
٩٤	٩٣	١٠٥	١٠٦	٣٦	١٦٢	١٦٠	١٥٨	٤٢	٣٣	١٠٧	١٠٨	٨٨	٨٧
٥٨	١٤١	١٤٤	٥١	٣٤	٥٠	١٤٩	١٥٢	٤٣	١٦٢	٣٢	١٦٧	١٧٠	٢٩
١٤٣	٥٢	٥٧	١٤٢	٤١	١٥١	٤٤	٤٩	١٥٠	١٥٦	١٦٩	٢٦	٣١	١٦٨
٥٣	١٤٦	١٣٩	٥٦	١٥٧	٤٥	١٥٤	١٤٧	٤٨	٤٠	٢٧	١٧٢	١٦٥	٣٠
١٤٠	٥٥	٥٤	١٤٥	١٥٩	١٤٨	٤٧	٤٦	١٥٢	٣٨	١٦٦	٢٩	٢٨	١٧١
١٠٣	١٠٢	٩٢	٩١	١٩٤	٣٥	٣٧	٢٩	١٥٥	١٦١	٩٠	٨٩	١٠٩	١١٠
٨٢	١١٧	١٢٠	٧٥	١٠٢	٧٤	١٢٥	١٢٨	٦٧	٩٩	٦٦	١٣٢	١٣٦	٥٩
١١٩	٧٦	٨١	١١٨	٩٦	١٢٧	٦٨	٧٣	١٢٦	١٠١	١٣٥	٦٠	٦٥	١٣٤
٧٧	١٢٤	١١٥	٨٠	٩٧	٦٩	١٣٠	١٢٣	٧٢	١٠٠	٦١	١٣٨	١٣١	٦٤
١١٦	٧٩	٧٨	١٢١	٩٩	١٢٤	٧١	٧٠	١٢٩	٩٨	١٣٢	٦٣	٦٢	١٣٧

فصل هفدهم :

(الواح ۱۵ × ۱۵ انواع الواح ۱۵ در ۱۵)

فصل هفدهم

(الواح ۱۵ × ۱۵)

۱- طریقه پر نمودن الواح ۱۵ در ۱۵ عددی

۲- طریقه پر نمودن الواح ۱۵ در ۱۵ ذوالکتابه

۳- طریقه پر نمودن الواح ۱۵ در ۱۵ خالی قلب

الواح ۱۵ × ۱۵

۱۵ × ۱۵ ذوالکتابه ، ۱۵ × ۱۵ خالی قلب ، ۱۵ × ۱۵ عددی

طریقه پر کردن لوح ۱۵ × ۱۵ ذوالکتابه بدین طریق می باشد . از عدد کل ۱٦۹۵ عدد کم کرده باقیمانده را تقسیم بر ۱۵ نماید و از خانه اول شروع به پر کردن نماید . طبق این قاعده که پر شده است شما هم میتوانید پر نمایید . حقیر فقیر سوره فاتحه را در این لوح پر نموده ام ۱۵ × ۱۵ ذو الکتابه

لوح ۱۵ در ۱۵ ذو الکتابه الحمد عدد ۱۰۱٤۷

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين	الرحمن الرحيم	مالک یوم الدین	ایاک نعبد	و ایاک نستعین	اهدنا صراط	المستقیم	صراط	الذین	انعمت	علیهم غیر	المغضوب	علیهم و لا	الضالی
۹۰۸	۱۹۳	۱۸۸۰	۵۸۳	۶۱۹	۷۸۷	۱۵۹	۶۷۹	۲۴۳	۳۰۱	۶۸۲	۳۹۳	۵۶۲	۱۳۶۶	۷۹۲
۱۳۶۷	۷۹۳	۵۶۳	۱۸۸۱	۱۷۹	۹۰۹	۵۸۴	۷۸۸	۶۲۰	۶۸۰	۲۴۴	۱۶۰	۶۸۳	۳۹۴	۳۰۲
۶۸۴	۳۰۳	۳۹۵	۱۳۶۸	۷۹۴	۵۶۴	۱۸۶۷	۱۸۰	۹۱۰	۶۲۱	۷۸۹	۵۸۵	۶۸۱	۲۴۵	۱۶۱
۱۶۲	۲۸۲	۲۴۶	۳۹۶	۳۰۴	۶۸۵	۱۳۵۴	۷۹۵	۵۶۵	۱۸۱	۱۸۶۸	۹۱۱	۶۲۲	۵۸۶	۷۹۰
۵۸۷	۶۲۳	۷۹۱	۱۶۳	۶۸۳	۲۴۷	۶۸۶	۳۰۵	۲۹۷	۵۵۱	۱۳۵۵	۷۹۶	۱۸۲	۹۱۲	۱۸۶۹
۱۸۳	۱۸۷۰	۹۱۳	۶۲۴	۷۹۲	۵۸۸	۶۸۴	۲۴۸	۱۶۴	۶۸۷	۳۹۸	۳۰۶	۱۳۵۶	۷۸۲	۵۵۲
۷۸۳	۵۵۲	۱۲۵۷	۹۱۴	۱۸۷۱	۱۸۴	۷۹۳	۶۲۵	۵۸۹	۲۴۹	۱۶۵	۶۸۵	۲۹۲	۶۸۸	۳۹۹
۴۰۰	۶۷۴	۲۹۳	۵۵۴	۱۳۵۸	۷۸۴	۱۸۵	۹۱۵	۱۸۷۲	۵۹۰	۶۲۶	۷۹۴	۱۶۶	۶۸۶	۲۵۰
۲۵۱	۱۶۷	۶۸۷	۶۷۵	۳۸۶	۲۹۴	۵۵۵	۱۳۵۹	۷۸۵	۹۱۶	۱۸۶	۱۸۷۳	۵۹۱	۷۹۵	۶۲۷
۶۲۸	۷۹۶	۵۹۲	۶۷۳	۲۵۲	۱۶۸	۲۹۵	۳۸۷	۶۷۶	۱۳۶۰	۷۸۶	۵۵۶	۹۱۷	۱۸۷۴	۱۸۷
۱۸۷۵	۹۱۸	۱۸۸	۷۹۷	۵۹۳	۶۲۹	۲۵۳	۱۵۴	۶۷۴	۳۸۸	۲۹۶	۶۷۷	۷۸۷	۵۵۷	۱۳۶۱
۵۵۸	۱۲۶۲	۷۸۸	۱۸۹	۹۱۹	۱۸۷۶	۶۳۰	۵۹۴	۷۹۸	۱۵۵	۶۷۵	۲۳۹	۳۸۹	۲۱۷	۶۷۸
۲۹۸	۳۹۰	۶۷۹	۷۸۹	۵۵۹	۱۳۶۲	۹۲۰	۱۸۷۷	۱۹۰	۷۹۹	۵۹۵	۶۱۶	۲۴۰	۱۵۶	۶۷۶
۶۷۷	۲۴۱	۱۵۷	۲۹۹	۶۱۰	۳۹۱	۷۹۰	۵۶۰	۱۳۶۴	۱۸۷۸	۹۲۱	۱۹۱	۸۰۰	۶۱۷	۵۸۱

طریقه پر کردن ۱۵ × ۱۵ عددی

طریقه پر نمودن این لوح ۱۵ × ۱۵ عددی چنین می باشد از عدد کل ۱۶۸۰ کم نموده باقیمانده را تقسیم بر ۱۵ نماید . اگر کسری باقیماند . کسر ۱۴ در خانه ۱۶ – کسر ۱۳ در خانه ۳۱ – کسر ۱۲ در خانه ٤٦ – کسر ۷ در خانه ٦۱ – کسر ۸ در خانه ۷٦ – کسر ۹ در خانه ۹۱ – کسر ۱۰ در خانه ۱۰٦ – کسر ۱۱ در خانه ۱۲۱ – کسر ٦ در خانه ۱۳٦ – کسر ٥ در خانه ۱٥۱ – کسر ٤ در خانه

١٦٦ – كسر ٣ در خانه ١٨١ – كسر ٢ در خانه ١٩٦ – كسر ١ در خانه ٢١١ –

شما هم طبق اين قاعده كه نوشته ام عمل نماييد . و به هر نا اهل و خداشناسى

مياموزيد و در سينه خود حفظ نماييد . لوح ١٥ × ١٥ عددى اين است .

١	١٧	٣٣	٤٩	٦٥	٨١	٩٧	١١٣	١٢٩	١٤٥	١٦١	١٧٧	١٩٣	٢٠٩	٢٢٥
٢١١	٢١٠	١٩٤	١٨	٣٤	٢	٦٦	٨٢	٥٠	١٣٠	١١٤	٩٨	١٦٢	١٧٨	٤٦
١٧٩	١٤٧	١٦٣	١٩٥	١٩٦	٢١٢	١٩	٣	٣٥	٨٣	٥١	٦٧	١١٥	٩٩	٣١
١١٦	١٣٢	١٠٠	١٨٠	١٤٨	١٦٤	١٨١	١٩٧	٢١٣	٣٦	٤	٢٠	٨٤	٥٢	٦٨
٦٩	٨٥	٥٣	١٠١	١٣٣	١١٧	١٦٦	١٤٩	١٦٥	١٩٨	١٨٢	٢١٤	٣٧	٢١	٥
٢٢	٣٨	٦	٧٠	٨٦	٥٤	١١٨	١٣٤	١٠٢	١٥١	١٦١	١٥٠	١٩٩	٢١٥	١٣
٢٠٠	١٨٤	٢١٦	٢٩	٧	٢٣	٨٧	٥٥	٧١	١١٩	١٠٣	١٣٥	١٦٨	١٣٦	١٥٢
١٣٧	١٥٣	١٦٩	٢١٧	١٨٥	٢٠١	٨	٤٠	٢٤	٥٦	٧٢	٨٨	١٢١	١٢٠	١٠٤
١٠٥	١٠٦	١٢٢	١٥٤	١٧٠	١٣٨	٢٠٢	٢١٨	١٨٦	٢٥	٤١	٩	٧٣	٨٩	٥٧
٥٨	٧٤	٩٠	١٠٧	٩١	١٢٣	١٥٥	١٧١	١٣٩	٢١٩	٢٠٣	١٨٧	٢٦	١٠	٤٢
٤٣	١١	٢٧	٧٦	٥٩	٧٥	١٢٤	٩٢	١٠٨	١٧٢	١٤٠	١٥٦	٢٢٠	١٨٨	٢٠٤
١٨٩	٢٢١	٢٠٥	١٢	٢٨	٤٤	٦٠	٦١	٧٧	٩٣	١٢٥	١٠٩	١٤١	١٥٧	١٧٣
١٥٨	١٧٤	١٤٢	٢٠٦	٢٢٢	١٩٠	٤٥	٢٩	١٣	٦٢	٧٨	٤٦	٩٤	١٢٦	١١٠
١٢٧	٩٥	١١١	١٤٣	١٥٩	١٧٥	٢٢٣	١٩١	٢٧	١٤	٣٠	٣١	٤٧	٦٣	٧٩
٨٠	٤٨	٦٤	١٢٨	١١٢	٩٦	١٤٤	١٦٠	١٧٦	١٩٢	٢٢٤	٢٠٨	١٥	٣٢	١٦

طریقه پرکردن ۱۵×۱۵ خالی قلب

طریقه پر کردن این لوح بدین روش می‌باشد که از کتاب یکی از استادان علم اعداد بعد از ۱۲ سال رنج و عذاب در کتاب این استاد پیدا نموده و جهت یادگاری و یادبود برای طالبان و عاشقان علم اعداد طلسمات و اعداد درج نموده ام:

طبق دست نوشته های استاد که ماجرای لوح ۱۵×۱۵ خالی قلب را شرح داده بود بدین عنوان میباشد به گفته آن استاد بزرگ مدت ۳سال مشقت و سختی کشیدم تا تا توانسته ام به دست بیاورم در مشهدو تهران پیش استادی که دارای علم شریف اعداد بود رفتم چیزی حاصل نشد تا روزی یکی از رفیقان آمد ومن لوح ساده ومعمولی ۱۵×۱۵ را داشتم میخواستم بپرسم که خانه های این لوح درست است یا نه پس از دو روز سرگردانی کتاب از منزل آورد زیر عبای خود گرفته بود و به من گفت بخوانید یک خانه ای اشتباه باشد بیاموزیم پس از خواندن معلوم شد که درست است احتیاج به نگاه کردن آن نبود ولی از حرکت این مرد خیلی دلم شکست ورفتم در حرم مطهر امام هشتم ما شیعیان جناب آقای حضرت علی بن موسی الرضا(ع) دعا کردم .که طریقه لوح ۱۵×۱۵ خالی قلب را بدست بیاورم.چند

روزی نگذشته بود جوانی سید به نام سید محمد از اصل تهران آمد میان دکان بنده پس از صحبت بسیاری در باب لوح خاکی قلب ایشان گفتند اینکه چیزی نیست ،فردا برای شما از منزل میاورم .روز بعد آورد. و خداوند جزای خیر به ایشان عنایت و مرحمت نماید.اگر شما صدها جلد کتاب های گوناگون خطی و نایاب را مطالعه کنید .کتاب مطابق این کتاب بدست نخواهید آورد .جهت بدست آوردن این طلسم ۱۵×۱۵ خالی قلب تمام کتابخانه های موزه آستان قدس رضوی و موزه مسجد گوهرشاد و مشهد را گردش کردم ولی بدست نیامد با اینکه بنده در اتاق خصوصی کتابخانه ها می‌رفتم بدست نیامد ولی در این کتاب حقیر فقیر قریب به ۳۰۰ رقم مربع و مثلث و رقم های دیگر که دست هرکسی نیست در این کتاب نوشتم .باید خیلی خیلی خیلی خیلی عزیز و گرامی دارید و به هرکسی نیاموزید. و هرکس از این کتاب بهره ای برد حقیر فقیر را از دعای خیرشان فراموش ننمائید .

لوح ۱۵×۱۵ خالی قلب چنین می‌باشد شما هم طبق این فرمول عمل نمایید.

٣٢	٣٨	٤٤	٥٠	٢٦	١٥٧	١٦٣	١٦٩	١٧٥	١٥١	١٣٢	١٣٨	١٤٤	١٥٠	١٢٦
٤٥	٤٦	٢٧	٢٣	٣٠٩	١٧٠	١٧١	١٥٢	١٥٨	١٦٤	١٤٥	١٤٦	١٢٧	١٣٣	١٣٩
٢٨	٣٤	٤٠	٤١	٤٧	١٥٣	١٥٩	١٦٥	١٦٦	١٧٢	١٢٨	١٣٤	١٤٠	١٤١	١٤٧
٣٦	٤٢	٤٨	٢٩	٣٥	١٦١	١٦٧	١٧٣	١٥٤	١٦٠	١٣٦	١٤٢	١٤٨	١٢٩	١٣٥
٤٩	٣٠	٣١	٣٧	٤٣	١٧٤	١٥٥	١٥٦	١٦٢	١٦٨	١٤٩	١٣٠	١٣١	١٣٧	١٤٣
٢٠٧	٢١٣	٢١٩	٢٢٥	٢٠١	١٠٧	١٢٢	١٠٥	١٠٨	١٢٣	٧	١٣	١٩	٢٥	١
٢١٥	٢٢١	٢٠٢	٢٠٨	٢١٤	١٠٦	١١٢	١١١	١١٦	١٢٠	٢٠	٢١	٢	٨	١٤
٢٠٣	٢٠٩	٢١٥	٢١٦	٢٢٢	١٢٥	١١٧		١٠٥	١٠١	٣	٩	١٥	١٦	٢٢
٢١١	٢١٧	٢٢٣	٢٠٤	٢١٠	١٢٤	١١٠	١١٥	١١٤	١٠٢	١١	١٧	٢٣	٤	١٠
٢٢٤	٢٠٩	٢٠٦	٢١٢	٢١٨	١٠٣	١٠٤	١٢١	١١٨	١١٩	٢٤	٥	٦	١٢	١٨
٨٢	٨٨	٩٤	١٠٠	٧٦	٥٧	٦٣	٦٩	٧٥	٥١	١٨٢	١٨٨	١٩٤	٢٠٠	١٧٦
٩٥	٩٦	٧٧	٨٣	٨٩	٧٠	٧١	٥٢	٥٨	٦٤	١٩٥	١٩٦	١٧٧	١٨٣	١٨٩
٧٨	٨٤	٩٠	٩١	٩٧	٥٣	٥٩	٦٥	٦٦	٧٢	١٧٨	١٨٤	١٩٠	١٩١	١٩٧
٨٦	٩٢	٩٨	٧٩	٨٥	٦١	٦٧	٧٣	٥٤	٦٠	١٨٦	١٩٢	١٩٨	١٧٩	١٨٥
٩٩	٨٠	٨١	٨٧	٩٣	٧٤	٥٥	٥٦	٦٢	٦٨	١٩٩	١٨٠	١٨١	١٨٧	١٩٣

فصل هجدهم :

(الواح ١٦ × ١٦)

فصل هجدهم

(الواح ١٦ × ١٦)

۱–طریقه پر نمودن الواح ١٦ در ١٦ عددی

۲–طریقه پر نمودن الواح ١٦ در ١٦ ذوالکتابه

الواح ١٦×١٦

طریقه پر نمودن ١٦×١٦ عددی بدین طریق میباشد شما هم طبق این عمل هر عددی را که میخواهید طبق این قاعده پر نمایید:

١٠٠	١٥٩	٢٢٢	٢٩	٨٨	١٧١	٢٣٤	٤١	٧٦	١٨٣	٢٤٦	٥٣	١٢٨	١٣١	١٩٤	١
٢٢١	٣٠	٩٩	١٦٠	٢٣٣	٤٢	٨٧	١٧٢	٢٤٥	٥٤	٧٥	١٨٤	١٩٣	٢	١٢٧	١٣٢
٣١	٢٢٤	١٥٧	٩٨	٤٣	٢٣٦	١٦٩	٨٦	٥٥	٢٤٨	١٨١	٧٤	٣	١٩٦	١٢٩	١٢٦
١٥٨	٩٧	٣٢	٣٢٣	١٧٠	٨٥	٤٤	٢٣٥	١٨٢	٧٣	٥٦	٢٤٧	١٣٠	١٢٥	٤	١٩٥
٨٠	١٧٩	٢٤٢	٤٩	١٢٤	١٣٥	١٩٨	٥	١٠٤	١٥٥	٢١٨	٢٥	٨٤	١٧٥	٢٣٨	٤٥
٢٤١	٥٠	٧٩	١٨٠	١٩٧	٦	١٢٣	١٣٦	٢١٧	٢٦	١٠٣	١٥٦	٢٣٧	٤٦	٨٣	١٧٦
٥١	٢٤٤	١٧٧	٧٨	٧	٢٠٠	١٣٣	١٢٢	٢٧	٢٢٠	١٥٣	١٠٢	٤٧	٢٤٠	١٧٣	٨٢
١٧٨	٧٧	٥٢	٢٤٣	١٣٤	١٢١	٨	١٩٩	١٥٤	١٠١	٢٨	٢١٩	١٧٤	٨١	٤٨	٢٣٩
١٢٠	١٣٩	٢٠٢	٩	٦٨	١٩١	٢٥٤	٦١	٩٦	١٦٣	٢٢٦	٣٣	١٠٨	١٥١	٢١٤	٢٢
٢٠١	١٠	١١٩	١٤٠	٢٥٣	٦٢	٦٧	١٩٢	٢٢٥	٣٤	٩٥	١٦٤	٢١٣	٢٢	١٠٧	١٥٢
١١	٢٠٤	١٣٧	١١٨	٦٣	٢٥٦	١٨٩	٦٦	٣٥	٢٢٨	١٦١	٩٤	٢٣	٢١٦	١٤٩	١٠٦
١٣٨	١١٧	١٢	٢٠٣	١٩٠	١٦٥	٦٤	٢٥٥	١٦٢	٩٣	٣٦	٢٢٧	١٥٠	١٠٥	٢٤	٢١٥
٩٢	١٦٧	٢٣٠	٣٧	١١٢	١٤٧	٢١٠	١٧	١١٦	١٤٣	٢٠٦	١٣	٧٢	١٨٧	٢٥١	٥٧
٢٢٩	٣٨	٩١	١٦٨	٢٠٩	١٨	١١١	١٤٨	٢٠٥	١٤	١١٥	١٤٤	٢٤٩	٥٨	٧١	١٨٨
٣٩	٢٣٢	١٦٥	٩٠	١٩	٢١٢	١٤٥	١١٠	١٥	٢٠٨	١٤١	١١٤	٥٩	٢٥٢	١٨٥	٧٠
١٦٦	٨٩	٤٠	٢٣١	١٤٦	١٠٩	٢٠	٢١١	١٤٢	١١٣	١٦	٢٠٧	١٨٦	٦٩	٦٠	٢٥١

طریقه پر کردن ۱۶ × ۱۶ ذوالکتابه

طریقه پر کردن لوح **۱۶ × ۱۶** لوح ذوالکتاب ۱۶ × ۱۶ ذوالکتابه بدین طریق می باشد که حقیر جهت بدست آوردن این لوح پیش بسیاری از استادان علم اعداد رفتم و با هزار زحمت و مشقت فراوان فرا گرفتم و در این کتاب به رسم یادبود گماشتم زنهار به هر نا اهلی میاموزید طریقه پر کردن لوح چنین می باشد که حقیر سوره فاتحه را به صورت ذوالکتابه پر نموده ام اینست.

۷۸۶	۳۲۹	۱۴۸	۴۲۴	۳۳۰	۳۸۰	۳۰۹	۳۸	۷۰۰	۱۰۱۲	۱۰۹۱	۵۶۱	۱۳۶۵	۱۸۷۹	۱۹۱	۹۲۲
بسم الله الرحمن الرحیم	الرحمن	الحمدا له	رب العالمین	الرحمن	الرحیم مالک	یوم الدین ایاک نعبد	و ایاک	نستعین اهدنا	الصراط المستقیم	الصراط الذین	انعمت	علیهم غیر	المغضوب	علیهم و لا	الضالین
۱۵۰	۴۳۳	۴۹۸	۲۸۸	۳۱۰	۲۷	۳۳۱	۲۷۹	۱۰۹۲	۵۶۰	۷۰۱	۱۰۱۱	۱۹۲	۹۲۱	۱۳۶۶	۱۸۷۸
۴۲۲	۱۴۷	۲۹۱	۴۹۹	۳۶	۳۰۷	۳۸۲	۳۲۲	۵۵۹	۱۰۸۹	۱۰۱۴	۷۰۲	۹۲۰	۱۸۹	۱۸۸۱	۱۳۶۷
۲۹۰	۵۰۰	۴۳۱	۱۴۸	۳۸۱	۳۳۳	۳۵	۳۰۸	۱۰۱۳	۷۰۳	۵۵۸	۱۰۹۰	۱۸۸۰	۱۳۶۱	۹۱۹	۱۹۰
۷۰۴	۱۰۰۸	۱۰۹۵	۵۵۷	۱۲۶۹	۱۸۷۵	۱۹۵	۹۱۸	۵۰۱	۲۸۵	۱۵۲	۴۳۰	۲۳۴	۳۷۶	۳۱۳	۳۴
۱۰۹۶	۵۵۶	۷۰۵	۱۰۰۷	۱۹۶	۹۱۷	۱۳۷۰	۱۸۷۴	۱۵۴	۴۲۹	۵۰۲	۲۸۴	۳۱۴	۳۳	۳۳۵	۳۷۵
۵۵۵	۱۰۹۲	۱۰۱۰	۷۰۶	۹۱۶	۱۹۳	۱۸۷۷	۱۳۷۱	۴۲۸	۱۵۱	۲۸۷	۵۰۳	۳۲	۳۱۱	۳۷۸	۳۳۶
۱۰۰۹	۷۰۷	۵۵۴	۱۰۹۴	۱۸۷۶	۱۳۷۲	۹۱۵	۱۹۴	۲۸۶	۵۰۴	۴۲۷	۱۵۲	۳۷۷	۳۳۷	۳۱	۳۱۲
۱۳۷۳	۱۸۷۱	۱۹۹	۹۱۴	۷۰۰	۱۰۰۴	۱۰۹۹	۵۵۳	۳۳۸	۳۷۲	۳۱۷	۳۰	۵۰۵	۲۸۱	۱۵۷	۴۲۶
۲۰۰	۹۱۳	۱۳۷۴	۱۸۷۰	۱۱۰۰	۵۵۲	۷۰۹	۱۰۰۳	۳۱۸	۲۹	۳۳۹	۳۷۱	۱۵۸	۴۲۵	۵۰۶	۲۸۰
۹۱۲	۱۹۷	۱۸۷۳	۱۳۷۵	۵۵۱	۱۰۹۷	۱۰۰۶	۷۱۰	۲۸	۳۱۵	۳۷۴	۳۴۰	۴۲۴	۱۵۵	۲۸۳	۵۰۷
۱۸۷۲	۱۲۷۶	۹۱۱	۱۹۸	۱۰۰۵	۷۱۱	۵۵۰	۱۰۹۸	۳۷۳	۳۴۱	۲۷	۳۱۶	۲۸۲	۵۰۸	۴۲۳	۱۵۶
۳۴۲	۳۶۸	۳۲۱	۲۶	۵۰۹	۲۷۷	۱۶۱	۴۲۲	۱۳۷۷	۱۸۶۷	۲۰۳	۹۱۰	۷۱۲	۱۰۰۰	۱۱۰۳	۵۴۹
۳۲۲	۲۵	۳۴۳	۳۶۷	۱۶۲	۴۲۱	۵۱۰	۲۷۶	۲۰۴	۹۰۹	۱۳۷۸	۱۸۶۶	۱۱۰۴	۵۴۸	۷۱۳	۹۹۹
۲۴	۳۱۹	۳۷۰	۳۴۴	۴۲۰	۱۵۹	۲۷۹	۵۱۱	۹۰۸	۲۰۱	۱۸۶۹	۱۳۷۹	۵۴۷	۱۱۰۱	۱۰۰۲	۷۱۴
۳۶۹	۳۴۵	۲۳	۳۲۰	۲۷۸	۵۱۲	۴۱۹	۱۶۰	۱۸۶۸	۱۳۸۰	۹۰۷	۲۰۲	۱۰۰۱	۷۱۵	۵۴۶	۱۱۰۲

فصل نوزدهم:

(الواح ۱۷ در ۱۷)

فصل نوزدهم

(الواح ۱۷ × ۱۷)

۱- طریقه پر نمودن الواح ۱۷ × ۱۷ ذوالکتابه

طریقه پر کردن ۱۷ در ۱۷ ذوالکتابه

طریقه پر کردن این لوح چنین می باشد که دستورالعمل آن را شما در هیچ کتابی نیست اینجانب مدت ٤ ساعت طول کشید تا این لوح را پر نمودم که یادگاری از دوران زندگانی من برای دوستداران علم اعداد و اوفاق و طلسمات باشد این قاعده باید سینه به سینه استادان بر کسی برسد تا کسی زحمت نکشد دارای علم اعداد و اوفاق نخواهد شد (اگر هر کس خواهد این لوح را پر نماید به گفته آن استاد بزرگوار و گرانقدر که در کتاب خود نوشته بود اول باید الحمد و و ۳ قل هو الله جهت شادی روح کاتب این لوح اکبر حسن زاده مشهور به سیاه قلم خراسانی بخواند و ۱۰۰۰ صلوات به روح مبارک حضرت محمد مصطفی(ص) بخواند بعداً شروع به نوشتن این لوح نماید) قاعده این طلسم مطابق روش ۱۵ در ۱۵ است ولی قدری فرق دارد – و طریقه پرکردن طلسم ۱۷ در ۱۷ ذو الکتابه چنین می باشد شما هم طبق این فرمول می توانید عمل نمائید به اذن پروردگار متعال اینست.

٦٦	٢٩٩	٢٥٨	٩٠	١٧٠	١٣١	١٣٦	١٤٥	٩٤	٢٠٦	٦٦٢	٧٣١	٢١٣	٣٣٦	٣٠٦	١٤٠	٧٢
الله	رحمن	رحيم	الملک	القدوس	السلام	المومن	المهيمن	العزيز	الجبار	المتكبر	الخالق	البارى	المصور	القهار	الوهاب	الباسط
١٥	٧٣	٦٧	٢٨٢	٢٤٢	٩١	١٧١	١٣٢	١٣٧	١٤٦	٩٥	٢٠٧	٦٦٣	٧٣٢	٢١٤	٣٣٧	٣٠٧
٢٣٨	٣٠٨	١٦	٧٤	٦٨	٢٨٤	٢٤٣	٧٥	١٧٢	١٣٣	١٣٨	١٤٧	٩٦	٢٠٨	٦٦٤	٧٣٣	٢١٥
٧٣٤	٢١٦	٣٢٩	٣٠٩	١٧	٧٥	٦٩	٢٨٥	٢٤٤	٧٦	١٧٣	١٣٤	١٣٩	١٤٨	٩٧	٢٠٩	٦٦٥
٢١٠	٦٦٦	٧٢٥	٢١٧	٣٤٠	٣١٠	١٨	٧٦	٧٠	٢٨٦	٢٤٥	٧٧	١٥٧	١٣٥	١٤٠	١٤٩	٩٨
١٥٠	٩٩	٢١١	٦٦٧	٧٢٦	٢١٨	٣٤١	٣١١	١٩	٧٧	٧١	٢٨٧	٢٤٦	٧٨	١٥٨	١١٩	١٤١
١٢٠	١٢٥	١٥١	١٠٠	٢١٢	٦٦٨	٧٣٧	٢١٩	٣٤٢	٣١٢	٢٠	٧٨	٧٢	٢٨٨	٢٦٧	٧٩	٢٥٩
٨٠	١٦٠	١٢١	١٢٦	١٣٥	١٠١	٢١٢	٦٦٩	٧٣٨	٢٢٠	٣٤٢	٣١٣	٢١	٧٩	٧٣	٢٨٩	٢٤٨
٢٩٠	٢٤٩	٨١	١٦١	١٢٢	١٢٧	١٣٦	٨٥	٢١٤	٦٧٠	٧٣٩	٢٢١	٣٤٤	٣١٤	٢٢	٨٠	٧٤
٨١	٧٥	٢٩١	٢٥٠	٨٢	١٦٢	١٢٣	١٢٨	١٣٧	٨٦	١٩٨	٦٧١	٧٤٠	٢٢٢	٣٤٥	٣٢٥	٢٣
٣١٦	٢٤	٨٢	٧٦	٢٩٢	٢٥١	٨٣	١٦٣	١٢٤	١٢٩	١٣٨	٨٧	١٩٩	٦٥٥	٧٤١	٢٢٣	٣٤٦
٢٢٤	٣٤٧	٣١٧	٢٥	٨٣	٧٧	٢٩٣	٢٥٢	٨٤	١٦٤	١٢٥	١٣٠	١٣٩	٨٨	٢٠٠	٦٥٦	٧٢٥
٦٥٧	٧٢٦	٢٠٨	٢٤٨	٣١٨	٢٦	٨٤	٧٨	٢٩٤	٢٥٢	٨٥	١٦٥	١٢٦	١٣١	١٤٠	٨٩	٢٠١
٩٠	٢٠٢	٦٥٨	٧٢٧	٢٠٩	٣٣٢	٣١٩	٢٧	٨٥	٧٩	٢٩٥	٢٥٤	٨٦	١٦٦	١٢٧	١٣٢	١٤١
١٣٣	١٤٢	٩١	٢٠٢	٦٥٩	٧٢٨	٢١٠	٣٣٣	٣٠٢	٢٨	٨٦	٨٠	٢٩٦	٢٥٥	٨٧	١٦٧	١٢٨
١٦٨	١٢٩	١٣٤	١٤٣	٩٢	٢٠٤	٦٦٠	٧٢٩	٢١١	٣٢٤	٣٠٤	١٢	٨٧	٨١	٢٩٧	٢٥٦	٨٥
٢٥٧	٨٩	١٦٩	١٣٠	١٣٥	١٤٤	٩٣	٢٠٥	٦٦١	٧٣٠	٢١٢	٣٢٥	٣٠٥	١٣	٧١	٨٢	٢٩٨

فصل بیستم:

(الواح ۱۸ در ۱۸)

فصل بیستم

(الواح ۱۸ × ۱۸)

۱- طریقه پر نمودن الواح ۱۸ در ۱۸ عددی

طریقه پر کردن لوح ۱۸ در ۱۸ عددی

طریقه پر کردن این لوح چنین می باشد از عدد کل ۲۹۰۷ عدد کم نموده و باقی را تقسیم بر ۱۸ نماید و از خانه اول شروع نماید یکی یکی زیاد کند چون به خانه کسر یا باقیمانده برسد یکی اضافه نماید تا تمام شود لوح کسر را در خانه ۳۰۷ –کسر ۲ در خانه ۲۸۹– کسر ۳ در خانه ۲۷۱–کسر ٤ در خانه ۲۵۳– کسر ۵ در خانه ۲۳۵– کسر ٦ در خانه ۲۱۷– کسر ۷ در خانه ۱۹۹– کسر ۸ در خانه ۱۸۱– کسر ۹ در خانه ۱٦۳– کسر ۱۰ د ر خانه ۱٤۵– کسر ۱۱ در خانه ۱۲۷– کسر ۱۲ در خانه ۱۰۹–کسر ۱۳ در خانه ۹۱–کسر ۱٤ رد خانه ۷۲– کسر ۱۵ در خانه ۵۵– کسر ۱٦ در خانه ۳۷– کسر ۱۷ در خانه ۱۹– چون قاعده الواح در این کتاب زیاد هست احتیاجی نیست که در زیر هر لوحی دستور جداگانه بدهم باید بدانید که این لوح هر کدام ساعتی دارد و این لوح ۱۸ در ۱۸ را در هر ماهی که خواهید و در روز ۱۸ پر نماید که خالی از نحوست باشد یعنی قمر در عقرب و تحت الشعاع و یا ماه در محاق نباشد پر کنید– طریقه پر نمودن این لوح بدین دستور العمل می باشد عدد وفق این لوح که حقیر پر نموده ام (۲۹۲۵) کسر لوح (۲۹۰۷) هر عددی را که شما بخواهید باید مطابق این قاعده و این روش پر نمایید اینست :

٢٥٦	٢٨٦	٢٨٤	٢٨٢	٢٦٢	٢٥٣	٧٦	١٠٦	١٠٤	١٠٢	٨٢	٧٣	١١٢	١٤٢	١٤٠	١٣٨	١١٨	١٠٩
٢٥٤	٢٧٠	٢٧٣	٢٧٦	٢٦٣	٢٨٧	٧٤	٩٠	٩٣	٩٦	٨٣	١٠٧	١١٠	١٢٦	١٢٩	١٣٢	١١٩	٤٣
٢٦١	٢٧٥	٢٦٤	٢٦٩	٢٧٤	٢٨٠	٨١	٩٥	٨٤	٨٩	٩٤	١٠٠	١١٧	١٣١	١٢٠	١٢٥	١٣٠	٢٦
٢٨١	٢٦٥	٢٧٨	٢٧١	٢٦٨	٢٦٠	١٠١	٨٥	٩٨	٩١	٨٨	٨٠	١٣٧	١٢١	١٢٤	١٢٧	١٢٤	١١٦
٢٨٣	٢٧٢	٢٦٧	٢٦٦	٢٧٧	٢٥٨	١٠٣	٩٢	٨٧	٨٦	٩٧	٧٨	١٣٩	١٢٨	١٢٣	١٢٢	١٣٣	١١٤
٢٨٨	٢٥٥	٢٥٧	٢٥٩	٢٧٩	٢٨٥	١٠٨	٧٥	٧٧	٧٩	٩٩	١٠٥	١٤٤	١١١	١١٣	١١٥	١٣٥	١٤١
٤	٣٤	٣٢	٣٠	١٠	١	١٤٨	١٧٨	١٧٦	١٧٤	١٥٤	١٤٥	٢٩٢	٣٢٢	٣٢٠	٣١٨	٢٩٨	٢٨٩
٢	١٨	٢١	٢٤	١١	٣٥	١٤٦	١٦٢	١٦٥	١٦٨	١٥٥	١٧٩	٢٩٠	٣٠٦	٣٠٩	٣١٢	٢٩٩	٣٢٣
٩	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٢٨	١٥١	١٦٧	١٥٦	١٦١	١٦٦	١٧٤	٢١٧	٣١١	٣٠٠	٣٠٥	٣١٠	٣١٦
٢٩	١٣	٢٦	١٩	١٦	٨	١٧٣	١٥٧	١٧٠	١٦٣	١٦٠	١٥٢	٣١٧	٣٠١	٣١٤	٢٠٧	٣٠٤	٢٩٦
٣١	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٦	١٧٥	١٦٤	١٥٩	١٥٨	١٦٩	١٥٠	٣١٩	٢٠٨	٣٠٢	٢٠٢	٣١٣	٢٩٤
٣٦	٣	٥	٧	٢٧	٣٣	١٨٠	١٧٤	١٤٩	١٥١	١٧١	١٧٧	٣٢٤	٢٩١	٢٩٣	٢٩٥	٣١٥	٣٢١
١٨٤	٢١٤	٢١٢	٢١٠	١٩٠	١٨١	٢٢٠	٢٥٠	٢٤٨	٢٤٦	٢٢٦	٢١٧	٤٠	٧٠	٦٨	٦٦	٤٦	٣٧
١٨٢	١٩٨	٢٠١	٢٠٤	١٩١	٢١٥	٢١٨	٢٣٤	٢٣٧	٢٤٠	٢٢٧	٢٥١	٣٨	٥٤	٥٧	٦٠	٤٧	٧١
١٨٩	٢٠٣	١٩٢	١٩٧	٢٠٤	٢٠٨	٢٢٥	٢٢٩	٢٢٨	٢٣٣	٢٣٨	٢٤٤	٤٥	٥٩	٤٨	٥٣	٥٨	٦٤
٢٠٩	١٩٣	٢٠٦	١٩٩	١٩٦	١٨٨	٢٤٥	٢٢٩	٢٤٢	٢٣٥	٢٣٢	٢٢٤	٦٥	٤٩	٦٢	٥٥	٥٢	٤٤
٢١١	٢٠٠	١٩٥	١٩٤	٢٠٥	١٨٦	٢٤٧	٢٣٦	٢٣١	٢٣٠	٢٤١	٢٢٢	٦٧	٥٦	٥١	٥٠	٦١	٤٢
٢١٦	١٨٣	١٨٥	١٨٧	٢٠٧	٢١٣	٢٥٢	٢١٩	٢٢١	٢٢٣	٢٤٣	٢٤٩	٧٦	٣٩	٤١	٤٢	٦٣	٦٩

فصل بیست و یکم:

(الواح ۱۹ در ۱۹)

فصل بیست و یکم

(الواح ۱۹ × ۱۹)

۱- طریقه پر نمودن الواح ۱۹ در ۱۹خالی قلب

۲- طریقه پر نمودن الواح ۱۹ در ۱۹ تکثیری

(طریقه پر کردن لوح ۱۹ در ۱۹ خالی قلب)

طریقه پر کردن این لوح چنین می باشد هر عددی را که بخواهید پر نمائید در این لوح عدد کل را تقسیم بر ٣٤٢٠ نمائید هرچه باقی ماندباید در خانه اول گذارد.

مثال:عدد سوره مبارکه فاتحه الکتاب که عدد ١٠١٤٧ است تقسیم شود ٢ باقی میماند این عدد ٢ را باید در خانه ی اول گذارد دو برابر کند و در خانه ٢ عدد ٤ گذارد و در خانه ٣ باید ٦ گذارد همینطور ٢ عدد ٢ عدد زیاد کند تا خانه هجدهم که رسیدی عدد نگذارد همانطور ٢ عدد اضافه نماید و در خانه ١٩ گذارد تا خانه ٣٧ عدد نگذارد باز همانطور ٢ عدد ٢ عدد زیاد کند تا خانه ٥٦ خالی بگذارد باز پر کند تا خانه ٧٥ الی آخر خانه ٣٦٠ می باشد.خانه هائی که باید خالی باشد از نمره ١٨ تا ٣٦٠ زیر لوح نوشته شده است چون تمام شد بر خانه های خالی باید دو ردیف که افقی و عمودی ردیف همان خانه خالی جمع کند از عدد کل کم که باقی مانده را در همان خانه خالی گذارد و چون از هر طرفی که جمع زده شود باید درست باشد یعنی عدد کل بدست آید بدون آن که خانه وسط را عدد بگذارد باید خیلی مواظبت کنی در جمع زدن و کم کردن از عدد کل اشتباه نشود و حقیر عدد ٢ را برای یادآوری در این لوح نوشتم (خانه

خالی) ممکن است عدد تقسیم شده شما ۱۰ باشد یا ۵۰ باشد هر چه از تقسیم باقی ماند در خانه اول ۲ برابر کند در خانه دوم و سوم ۲ برابر کند در خانه سوم را و تمام خانه های لوح را همین طور اضافه بنماید چند خانه را برای نشان کسر نوشته شده که اشتباه نشود و عدد این وفق که حقیر پر نموده ام عدد (۳٤۳۹) است لوح ۱۹ در ۱۹ خالی قلب اینست زنهار صد زنهار این قاعده را بهر هر کس و نا کسی میاموزید حقیر با زحمت های فراوان و رنج کشیدن بیشماری این قاعده را از استاد یاد گرفتم با چه خون و دلی باید بسیار بسیار عزیز دارید :

۱۹۱	۱۷۱	۱۷	۱۵۰	۱۳۰	۱۱۰	۹۰	۷۰	۵۰	۳۰	۱۰	۳۵۱	۳۳۱	۳۱۱	۲۹۱	۲۷۱	۲۵۱	۲۳۱	۲۱۱
۲۳۲	۲۱۲	۱۹۲	۱۷۲	۱۵۲	۱۵۱	۱۳۱	۱۱۱	۹۱	۷۱	۵۱	۳۱	۱۱	۳۵۲	۳۳۲	۳۱۲	۲۹۲	۲۷۲	۲۵۲
۲۷۳	۲۵۳	۲۳۳	۲۱۳	۱۹۳	۱۷۳	۱۵۳	۱۳۳	۱۳۲	۱۱۲	۹۲	۷۲	۵۲	۳۲	۱۲	۳۵۳	۳۳۳	۳۱۳	۲۹۳
۳۱٤	۲۹٤	۲۷٤	۲۵٤	۲۳٤	۲۱٤	۱۹٤	۱۷٤	۱۵٤	۱۳٤	۱۱٤	۱۱۳	۹۳	۷۳	۵۳	۳۳	۱۳	۳۵٤	۳۳٤
۳۵۵	۳۳۵	۳۱۵	۲۹۵	۲۷۵	۲۵۵	۲۳۵	۲۱۵	۱۹۵	۱۷۵	۱۵۵	۱۳۵	۱۱۵	۹۵	۹٤	۷٤	۵٤	۳٤	۱٤
۳۵	۵	۳۵٦	۳۳٦	۳۱٦	۲۹٦	۲۷٦	۲۵٦	۲۳٦	۲۱٦	۱۹٦	۱۷٦	۱۵٦	۱۳٦	۱۱٦	۹٦	۷٦	۷۵	۵۵
۵۷	۵٦	۳٦	۱٦	۳۵۷	۳۳۷	۳۱۷	۲۹۷	۲۷۷	۲۵۷	۲۳۷	۲۱۷	۱۹۷	۱۷۷	۱۵۷	۱۳۷	۱۱۷	۹۷	۷۷
۹۸	۷۸	۵۸	۳۸	۳۷	۱۷	۳۵۸	۳۳۸	۳۱۸	۲۹۸	۲۷۸	۲۵۸	۲۳۸	۲۱۸	۱۹۸	۱۷۸	۱۵۸	۱۳۸	۱۱۸
۱۳۹	۱۱۹	۹۹	۷۹	۵۹	۳۹	۱۹	۱۸	۳۵۹	۳۳۹	۳۱۹	۲۹۹	۲۷۹	۲۵۹	۲۳۹	۲۱۹	۱۹۹	۱۷۹	۱۵۹
۷۱۰	۱٦۰	۱٤۰	۱۲۰	۱۰۰	۸۰	٦۰	٤۰	۲۰		۳٦۰	۳٤۰	۳۲۰	۳۰۰	۲۸۰	۲٦۰	۲٤۰	۲۲۰	۲۰۰
۲۲۱	۲۰۱	۱۸۱	۱٦۱	۱٤۱	۱۲۱	۱۰۱	۸۱	٦۱	٤۱	۲۱	۱	۳٤۲	۳٤۱	۳۲۱	۳۰۱	۲۸۱	۲٦۱	۲٤۱
۲٦۲	۲٤۲	۲۲۲	۲۰۲	۱۸۲	۱٦۲	۱٤۲	۱۲۲	۱۰۲	۸۲	٦۲	٤۲	۲۲	۲	۳٤۳	۳۲۳	۳۲۲	۳۰۲	۲۸۲
۳۰۳	۲۸۳	۲٦۳	۲٤۳	۲۲۳	۲۰۳	۱۸۳	۱٦۳	۱٤۳	۱۲۳	۱۰۳	۸۳	٦۳	٤۳	۲۳	۳	۳٤٤	۳۲٤	۳۰٤
۳۲۵	۳۰۵	۲۸۵	۲۸٤	۲٦٤	۲٤٤	۲۲٤	۲۰٤	۱۸٤	۱٦٤	۱٤٤	۱۲٤	۱۰٤	۸٤	٦٤	٤٤	۲٤	٤	۳٤۵
۵	۳٤٦	۳۲٦	۳۰٦	۲۸٦	۲٦٦	۲٦۵	۲٤۵	۲۲۵	۲۰۵	۱۸۵	۱٦۵	۱٤۵	۱۲۵	۱۰۵	۸۵	٦۵	٤۵	۲۵
٤٦	۲٦	٦	۳٤۷	۳۲۷	۳۰۷	۲۸۷	۲٦۷	۲٤۷	۲٤٦	۲۲٦	۲۰٦	۱۸٦	۱٦٦	۱٤٦	۱۲٦	۱۰٦	۸٦	٦٦
۱۷	٦۷	٤۷	۲۷	۷	۳٤۸	۳۲۸	۳۰۸	۲۸۸	۲٦۸	۲٤۸	۲۲۸	۲۲۷	۲۰۷	۱۸۷	۱٦۷	۱٤۷	۱۲۷	۱۰۷
۱۲۸	۱۰۸	۸۸	٦۸	٤۸	۲۸	۸	۳٤۹	۳۲۹	۳۰۹	۲۸۹	۲٦۹	۲٤۹	۲۲۹	۲۰۹	۲۰۸	۱۸۸	۱٦۸	۱٤۸
۱٦۹	۱٤۹	۱۲۹	۱۰۹	۸۹	٦۹	٤۹	۲۹	۹	۳۵۰	۳۳۰	۳۱۰	۲۹۰	۲۷۰	۲۵۰	۲۳۰	۲۱۰	۱۹۰	۱۸۹

طریقه پر کردن ۱۹ در ۱۹ تکثیری

طریقه پر کردن این لوح ۱۹ در ۱۹ تکثیری بدین روش می باشد شما هم طبق این قاعده که نمودار شده می توانید اقدام نمایید.

ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م	م

فصل بیست و دوم:

(الواح ۲۰ در ۲۰)

فصل بیست و دوم

(الواح ۲۰ × ۲۰)

۱- طریقه پر نمودن الواح ۲۰ در ۲۰ تکثیری

طریقه پر کردن ۲۰ × ۲۰ تکثیری

طریقه پر کردن این لوح ۲۰ × ۲۰ تکثیری بدین روش می باشد که این بنده حقیر فقیر از یک کتاب خطی بسیار قدیمی از قول مولا حضرت علی بن موسی الرضا امام رضا(ع) نوشته شده بود. شما هم می توانید طبق این فرمول پیدا کنید.

طریقه پر کردن این لوح ۲۰ در ۲۰ تکثیری چنین می باشد از عدد کل این لوح که ۴۰۱۰ است کسر ۳۰۹۰ حقیر در این لوح پر نمودم شما هم اگر بخواهید عدد کل عدد را تقسیم بر ۴۰۱۰ کنید . عددی که باقی ماند تقسیم نمایید اگر کسری باقی مانده کسر ۱ در خانه ۳۸۱- کسر ۲ در خانه ۳۶۱- کسر ۳ در خانه ۳۴۱- کسر ٤ در خانه ۳۲۱- کسر ۵ در خانه ۳۰۱- کسر ٦ در خانه ۲۸۱- کسر ۷ در خانه ۲٦۱- کسر ۸ در خانه ۲٤۱- کسر ۹ در خانه ۲۲۱- کسر ۱۰ در خانه ۲۰۱- کسر ۱۱ در خانه ۱۸۱- کسر ۱۲ در خانه ۱٦۱- کسر ۱۳ در خانه ۱٤۱- کسر ۱٤ در خانه ۱۲۱- کسر ۱۵ در خانه ۱۰۱- کسر ۱٦ در خانه ۸۱- کسر ۱۷ در خانه ٦۱- کسر ۱۸ در خانه ٤۱ و کسر ۱۹ در خانه ۲۱ که باید یکی اضافه شود از خانه ای که کسر دارد شما هم طبق این فرمول اقدام کنید .

سلام	مومن	صریع	شاکر	حمید	تواب	غاض	غفور	مجیب	وهاب	جواد	فتاح	معطی	وکیل	کافی	رزاق	باسط	مقیت	مغیث	عزیز
مومن	صریع	شاکر	حمید	تواب	غاض	غفور	مجیب	وهاب	جواد	فتاح	معطی	وکیل	کافی	رزاق	باسط	مقیت	مغیث	عزیز	مومن
صریع	شاکر	حمید	تواب	غاض	غفور	مجیب	وهاب	جواد	فتاح	معطی	وکیل	کافی	رزاق	باسط	مقیت	مغیث	عزیز	مومن	صریع
شاکر	حمید	تواب	غاض	غفور	مجیب	وهاب	جواد	فتاح	معطی	وکیل	کافی	رزاق	باسط	مقیت	مغیث	عزیز	مومن	صریع	شاکر
شاکر	حمید	تواب	غاض	غفور	مجیب	وهاب	جواد	فتاح	معطی	وکیل	کافی	رزاق	باسط	مقیت	مغیث	عزیز	مومن	صریع	حمید
حمید	تواب	غاض	غفور	مجیب	وهاب	جواد	فتاح	معطی	وکیل	کافی	رزاق	باسط	مقیت	مغیث	عزیز	مومن	صریع	حمید	تواب
تواب	غاض	غفور	مجیب	وهاب	جواد	فتاح	معطی	وکیل	کافی	رزاق	باسط	مقیت	مغیث	عزیز	مومن	صریع	حمید	تواب	غاض
غاض	غفور	مجیب	وهاب	جواد	فتاح	معطی	وکیل	کافی	رزاق	باسط	مقیت	مغیث	عزیز	مومن	صریع	حمید	تواب	غاض	غفور
غفور	مجیب	وهاب	جواد	فتاح	معطی	وکیل	کافی	رزاق	باسط	مقیت	مغیث	عزیز	مومن	صریع	حمید	تواب	غاض	غفور	مجیب
مجیب	وهاب	جواد	فتاح	معطی	وکیل	کافی	رزاق	باسط	مقیت	مغیث	عزیز	مومن	صریع	حمید	تواب	غاض	غفور	مجیب	وهاب
وهاب	جواد	فتاح	معطی	وکیل	کافی	رزاق	باسط	مقیت	مغیث	عزیز	مومن	صریع	حمید	تواب	غاض	غفور	مجیب	وهاب	جواد
جواد	فتاح	معطی	وکیل	کافی	رزاق	باسط	مقیت	مغیث	عزیز	مومن	صریع	حمید	تواب	غاض	غفور	مجیب	وهاب	جواد	فتاح
فتاح	معطی	وکیل	کافی	رزاق	باسط	مقیت	مغیث	عزیز	مومن	صریع	حمید	تواب	غاض	غفور	مجیب	وهاب	جواد	فتاح	معطی
معطی	وکیل	کافی	رزاق	باسط	مقیت	مغیث	عزیز	مومن	صریع	حمید	تواب	غاض	غفور	مجیب	وهاب	جواد	فتاح	معطی	وکیل
وکیل	کافی	رزاق	باسط	مقیت	مغیث	عزیز	مومن	صریع	حمید	تواب	غاض	غفور	مجیب	وهاب	جواد	فتاح	معطی	وکیل	کافی
کافی	رزاق	باسط	مقیت	مغیث	عزیز	مومن	صریع	حمید	تواب	غاض	غفور	مجیب	وهاب	جواد	فتاح	معطی	وکیل	کافی	رزاق
رزاق	باسط	مقیت	مغیث	عزیز	مومن	صریع	حمید	تواب	غاض	غفور	مجیب	وهاب	جواد	فتاح	معطی	وکیل	کافی	رزاق	باسط
باسط	مقیت	مغیث	عزیز	مومن	صریع	حمید	تواب	غاض	غفور	مجیب	وهاب	جواد	فتاح	معطی	وکیل	کافی	رزاق	باسط	مقیت
مقیت	مغیث	عزیز	مومن	صریع	حمید	تواب	غاض	غفور	مجیب	وهاب	جواد	فتاح	معطی	وکیل	کافی	رزاق	باسط	مقیت	مغیث
مغیث	عزیز	مومن	صریع	حمید	تواب	غاض	غفور	مجیب	وهاب	جواد	فتاح	معطی	وکیل	کافی	رزاق	باسط	مقیت	مغیث	عزیز

فصل بیست و سوم:

(الواح ۲۱ در ۲۱)

فصل بیست و سوم

(۲۱ × ۲۱)

۱- طریقه پر نمودن الواح ۲۱ در ۲۱ عددی

طریقه پر کردن لوح ۲۱ × ۲۱

طریقه پر کردن بدین روش می باشد : از عدد کل – عدد کل را تقسیم بر ٤٦٢٠ نماید عدد را که باقی ماند تقسیم بر ۲۱ نماید اگر کسری باقی ماند بدین قرار می باشد . کسر ۱ در خانه ٤۲۱– کسر ۲ در خانه ٤۰۰– کسر ۳ در خانه ۳۷۹– کسر ٤ در خانه ۳۵۸– کسر ۵ در خانه ۳۳۷– کسر ٦ در خانه ۳۱٦– کسر ۷ در خانه ۲۹۵– کسر ۸ در خانه ۲۷٤– کسر ۹ در خانه ۲۵۳– کسر ۱۰ در خانه ۲۳۲– کسر ۱۱ در خانه ۲۱۱– کسر ۱۲ در خانه ۱۹۰– کسر ۱۳ در خانه ۱٦۹– کسر ۱٤ در خانه ۱٤۸– کسر ۱۵ در خانه ۱۲۷– کسر ۱٦ در خانه ۱۰٦– کسر ۱۷ در خانه ۸۵– کسر ۱۸ در خانه ٦٤– کسر ۱۹ در خانه ٤۳– کسر ۲۰ در خانه ۲۲– باید یکی اضافه شود باقی لوح مطابق دستور مربع ماه طلسمات دیگر پر کند این لوح هم حقیر از همان کتاب خطی که نقل از قول حضرت علی بن موسی الرضا (ع) نقل شده است بدون کم و زیاد نوشته شده. شما هم می توانید هر عددی را که خواهید بطور عددی یا ذوالکتابه پر نمایید.

١١	٢٥٢	٣١	٢٧٢	٥١	٢٩٢	٧١	٣١٢	٩١	٣٣٢	١١١	٣٥٢	١٣١	٣٧٢	١٥١	٣٩٢	١٧١	٤١٢	١٩١	٤٣٢	٢١١
٢٣٢	٣٠٢	٢٧٣	٥٢	٢٩٣	٧٢	٣١٣	٩٢	٣٣٣	١١٢	٣٥٣	١٣٢	٣٧٣	١٥٢	٣٩٣	١٧٢	٤١٣	١٩٢	٤٣٣	٢١٢	١٢
٣٣	٢٥٤	٥٣	٢٩٤	٧٣	٣١٢	٩٣	٣٣٤	١١٣	٣٥٤	١٣٢	٢٧٤	١٥٣	٣٩٤	١٧٣	٤١٤	١٩٣	٤٣٤	٢١٣	١٣	٢٣٣
٢٥٤	٥٤	٢٩٤	٧٤	٣١٣	٩٤	٣٣٥	١١٤	٣٥٥	١٣٤	٣٧٥	١٥٤	٣٩٥	١٧٤	٤١٥	١٩٤	٤٣٥	٢١٤	١٤	٢٣٤	٣٤
٥٥	٢٧٥	٧٥	٣١٤	٩٥	٣٣٦	١١٥	٣٥٦	١٣٥	٣٧٦	١٥٥	٣٩٦	١٧٥	٤١٦	١٩٥	٤٣٦	٢١٥	١٥	٢٣٥	٣٥	٢٥٥
٢٧٦	٧٦	٣١٥	٩٦	٣٣٧	١١٦	٣٥٧	١٣٦	٣٧٧	١٥٦	٣٩٧	١٧٦	٤١٧	١٩٦	٤٣٧	٢١٦	١٦	٢٣٦	٣٦	٢٥٦	٥٦
٧٧	٢٩٧	٩٧	٣٢٨	١١٧	٣٥٨	١٣٧	٣٧٨	١٥٧	٣٩٨	١٧٧	٤١٨	١٩٧	٤٣٨	٢١٧	١٧	٢٣٧	٣٧	٢٥٧	٥٧	٢٧٧
٢٩٨	٩٨	٣١٨	١١٨	٣٥٩	١٣٨	٣٧٩	١٥٨	٣٩٩	١٧٨	٤١٩	١٩٨	٤٣٩	٢١٨	١٨	٢٣٨	٣٨	٢٥٨	٥٨	٢٧٨	٧٨
٩٩	٣١٩	١١٩	٣٦٠	١٣٩	٣٨٠	١٥٩	٣٧٩	١٧٨	٤٢٠	١٩٩	٤٤٠	٢١٩	١٩	٢٣٩	٣٩	٢٥٩	٥٩	٢٧٩	٧٩	٢٩٩
٣٢٠	١٢٠	٣٦١	١٤٠	٣٨١	١٦٠	٣٨٠	١٨٠	٤٠٠	٢٠٠	٤٤١	٢٢٠	٢٠	٢٤٠	٤٠	٢٦٠	٦٠	٢٨٠	٨٠	٣٠٠	١٠٠
١٢١	٣٦١	١٤١	٣٨٢	١٦١	٣٨١	١٨١	٤٠١	٢٠١	٤٢١	٢٢١	٢١	٢٤١	٤١	٢٦١	٦١	٢٨١	٨١	٣٠١	١٠١	٣٢١
٣٤٢	١٤٢	٣٨٣	١٦٢	٣٨٢	١٨٢	٤٠٢	٢٠٢	٤٢٢	٢٢٢	١	٢٤٢	٤٢	٢٦٢	٦٢	٢٨٢	٨٢	٣٠٢	١٠٢	٣٢٢	١٢٢
١٤٣	٣٦٣	١٦٣	٣٨٣	١٨٣	٤٠٣	٢٠٣	٤٢٣	٢٢٣	٢	٢٤٣	٢٢	٢٦٣	٦٣	٢٨٣	٨٣	٣٠٣	١٠٣	٣٢٣	١٢٣	٣٤٢
٣٦٤	١٦٤	٣٨٤	١٨٤	٤٠٤	٢٠٤	٤٢٤	٢٢٤	٣	٢٤٤	٢٣	٢٦٤	٦٤	٢٨٤	٨٤	٣٠٤	١٠٤	٣٢٤	١٢٤	٣٤٤	١٤٤
١٦٥	٣٨٥	١٨٥	٤٠٥	٢٠٥	٤٢٥	٢٢٥	٤	٢٤٥	٢٤	٢٦٥	٦٥	٢٨٥	٦٤	٣٠٥	١٠٥	٣٢٥	١٢٥	٣٤٥	١٤٥	٣٦٣
٣٨٦	١٨٦	٤٠٦	٢٠٦	٤٢٦	٢٢٦	٥	٢٤٦	٢٥	٢٦٦	٤٥	٢٨٦	٦٥	٣٠٦	٨٥	٣٢٦	١٢٦	٣٤٦	١٤٦	٣٦٦	١٦٦
١٨٧	٤٠٧	٢٠٧	٤٢٧	٢٢٧	٦	٢٤٧	٢٦	٢٦٧	٤٦	٢٨٧	٦٦	٣٠٧	٨٦	٣٢٧	١٠٦	٣٤٧	١٤٧	٣٦٧	١٦٧	٣٨١
٤٠٨	٢٠٨	٤٢٨	٢٢٨	٧	٢٤٨	٢٧	٢٦٨	٦٨	٢٨٨	٦٧	٣٠٨	٨٧	٣٢٨	١٠٧	٣٤٨	١٢٧	٣٦٨	١٦٨	٣٨٨	١٨٨
٢٠٩	٤٢٩	٢٢٩	٨	٢٤٩	٢٨	٢٦٩	٦٩	٢٨٩	٦٨	٣٠٩	٨٨	٣٢٩	١٠٨	٣٤٩	١٢٨	٣٦٩	١٤٨	٣٨٩	١٨٩	٤٠٩
٤٣٠	٢٣٠	٩	٢٥٠	٢٩	٢٧٠	٧٠	٢٩٠	٦٩	٣١٠	٨٩	٣٣٠	١٠٩	٣٥٠	١٢٩	٣٧٠	١٤٩	٣٩٠	١٦٩	٤١٠	٢١٠
٢٣١	١٠	٢٥١	٣٠	٢٧١	٧١	٢٩١	٧٠	٣١١	٩٠	٣٢١	١١٠	٣٥١	١٣٠	٣٧١	١٥٠	٣٩١	١٧٠	٤١١	١٩٠	٤٣١

فصل بیست و چهارم:

(الواح ۲۵ در ۲۵)

فصل بیست و چهارم

(الواح ۲۵ × ۲۵)

۱- طریقه پر نمودن الواح ۲۵ در ۲۵ تکثیری

طریقه پر کردن لوح ۲۵ × ۲۵

طریقه پر کردن این لوح ۲۵ × ۲۵ تکثیری بدین روال می باشد به نقل از قول حضرت علی بن موسی الرضا (ع) به نقل از کتاب خطی بدون کم و زیاد. اگر کسی این ۲٤ حرفی را کم میم دارد در طلسمی یا لوحی نقش کنند در لوح ۲۲ × ۲۲ یا ۲۳ × ۲۳ یا ۲٤ × ۲٤ بطور تکثیری نقش نماید عجایب و ذائب بیشماری را مشاهده می نماید و در هر کاری پیشرفت کند و بعضی از علوم غریبه بر او کشف شود این بنده حقیر از کتابی که طریقه پر نمودن این لوح را یافتم به قول آن استادی که نوشته بود طریقه یاد دادن این لوح را به جهت کسب اجازه پر کردن این لوح شریف مبارکه یک فاتحه از برای ما قرائت فرماید تا باعث اجازه پر کردن این مربع باشد شما هم می توانید طبق این فرمول اقدام نمایید.

ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی
مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید
مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب
مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط
مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک
مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم
منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال
متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر
مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم
مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر
مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد
ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی
محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی
مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی
محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین
متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید
مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب
مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت
مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر
المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور
المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر
متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن	مجیر
مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن	مهمن
مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله	مؤمن
مؤمن	مهمن	مجیر	متکبر	المصور	المغر	مقیت	مجیب	مجید	متین	محصی	مبدی	محیی	ماجد	مقتدر	مقدم	مؤخر	متعال	منتقم	مالک	مغیط	مجیب	مؤید	مغنی	ماشاالله

فصل بیست و پنجم:

(الواح ۳۱ × ۳۱)

فصل بیست و پنجم

(الواح ۳۱ × ۳۱)

۱- طریقه پر نمودن الواح ۳۱ × ۳۱ تکثیری

طریقه پر کردن ۳۱ × ۳۱ تکثیری

طریقه پر کردن این لوح ۳۱ × ۳۱ تکثیری بدین روش می باشد که حقیر آیه الکرسی را در این لوح بصورت تکثیری پر نموده ام و به رسم یادگاری برای دوستداران و شیفتگان مولای متقیان حضرت مظهر العجائب والغرائب حضرت امیر المؤمنین علی ابن ابیطالب (ع) و شیفتگان ولایت ۱۲ امام و ۱۴ معصوم و ۵ تن آل عبا درج نموده ام برای دوستداران علم طلسمات- اعداد و آفاق جهت یادگاری نوشتم امیدواریم که خوانندگان محترم حقیر فقیر و گناهکار را از دعای خیرشان فراموش ننمایند در پناه امام زمان عج الله از جمیع بلایات ارضی و سماوی محفوظ و مصون باشید- طریقه پر کردن لوح بدین طریق می باشد . شما هم طبق این فرمول در سوره و آیاتی از قرآن کریم را می توانید پر نمایید.

فرمول این چنین است :

الله ٦٦	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم
لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله
الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو
الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی
القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم
لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه
سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم
له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی
السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات
و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی
الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض
من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا
الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی
یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع
عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا
به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه
یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین
ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم
و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم
و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون
بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء
من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه
الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء
وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦
کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه
السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات
و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض
و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده
حفظهما	و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما
و هو العلی	العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی
العظیم	لا اله	الا هو	الحی	القیوم	لا تاخذه	سنه و لا نوم	له ما فی	السماوات	و ما فی	الارض	من ذا	الذی	یشفع	عنده الا	به اذنه	یعلم ما بین	ایدیهم	و ما خلفهم	و لا یحیطون	بشیء	من علمه	الا بما شاء	وسع ١٣٦	کرسیه	السموات	و الارض	و لا یؤده	حفظهما	و هو العلی	العظیم

فصل بیست و ششم:

(الواح شطرنجی)

فصل بیست و ششم

(الواح شطرنجی)

۱- طریقه پر نمودن الواح شطرنجی ٤ در ٤

۲- طریقه پر نمودن الواح شطرنجی ٥ در ٥

طریقه پر کردن الواح شطرنجی

طریقه پر کردن این لوح بدین طریقه می باشد نقل از همان کتاب خطی که استادی نوشته بود .استادی که قاعده این لوح را به ما داد گفت من در تهران هر کسی بیاید یک عدد برای او بنویسم هزار تومان حق زحمت و حق نفس از او خواهم گرفت چون این لوح خیلی از این ها مهمتر است چون استادی که اجازه این لوح را از موکلین گرفته بود مرد بسیار دانایی بود در ساعت زهره یا مشتری که قمر در منزل خوب باشد بنوسید لوح شطرنجی آیه الکرسی ٥ در ٥ اینست و ٤ در ٤ شطرنجی اینست دستور پر کردن لوح مانند نظم طبیعی لوح های مربع هست ولی باید از ٤ طرف پر شود یعنی طرف اول از اسم محمد و طرف دوم از اسم حسین و طرف سوم از اسم مبارکه الله طرف چهارم از اسم بدوح شروع کند یکی یکی زیاد کند لوح را تمام کند مطابق قاعده ذوالکتابه که در همین کتاب نوشته شده است در خط کشی آن باید استادی بکار برد که اشتباه نشود که یکی از شاهکارهای علم اعداد هست اینست :

	۱۱۸	۱۳۵	۱۱۰	۹۲	
۱۲۸	حسن حسین — نصر من الله و فتح قریب — ۸۵۸ ۷۳	۹۳ — فاطمه نصر من الله و فتح قریب — ۸۸ ۶۹	۳۰۶ — علی نصر من الله و فتح قریب — ۹۱? ۹۱	۴۵۵ — محمد نصر من الله و فتح قریب — [illegible] ۴۸۸	۷۸
۴۵۴	۹۰۹ نجات — اذا جآء نصرالله و فتح — ۸۴۸ ۹۲	۳۰۷ — ۹۳ اذا جآء نصرالله و فتح — ۸۱? ۴۸۷	۹۰? — ۱۱۷ اذا جآء نصرالله و فتح — ۸۱? ۷۴	۱۳۱ — ۱۳۶ اذا جآء نصرالله و فتح — [illegible] ۶۸	۷۵۸
۹۲	۹۴ مالک — انا فتحنا لک فتحا مبینا — ۸۸? ۴۹۰	۱۲۹ — ۱۱۲ انا فتحنا لک فتحا مبینا — ۴۵۸? ۹۳	۴۵۶ — ۱۳۳ انا فتحنا لک فتحا مبینا — ۸۸? ۶۷	۳۰۵ — ۱۱۶ انا فتحنا لک فتحا مبینا — [illegible] ۱۸	۱۴
۳۰۸	۱۳۴ رزاق — یحبونهم کحب الله — ۵۱ الله	۴۵۳ — ۱۱۵ یحبونهم کحب الله — ۷۴۸ باسط	۱۲۰ — ۹۵ یحبونهم کحب الله — ۲۵۸? فتاح	۹۱ — ۱۱۱ یحبونهم کحب الله — [illegible] عزیز	۲۰
	۶۶	۷۲	۴۸۹	۹۴	

(۵ در ۵ شطرنجی)

طریقه پرکردن بدین طریق می باشد :

۲٦۲	۱۸۵۲	٦۱۹	۹۲	۱۳٤	
نوم له ما فی السموات و ما فی یا مغیث ۱۰٤۵ ٤۰٤	خذه سنه و لا ۹۲۱ ۵۱۵ ۱۰۵۰ ۲۲۱	القیوم لا تا ۱۱۱۱ ۳۹۲ ۸۳٤ ٤٤۰	الا هو الحی ۳۲٤ ٦۳۳ [illegible] ۸۰۳	الله لا اله ۱۸۹۹ یا مقتدر العلی العظیم ۱۲٦	۱۱۹۲
٦۲۰ الارض من ۳۹۳ ۵٤۷ ٤٤۱	۸۸ ۳۲۰ ٦۲۹ ۸٦ ۷۹۹	۱۳۵ ۱۹۰۰ ۷۵٦ ۱۱٤۳ ۱۲۷	۲٦۳ ٦٦۱ ۱۵٦۲ ۱۰٦ ٤۰۵	۱۸۵۳ ۹۲۲ ۵۱٦ حفظهما و هو ۲۲۲	۱۰۵۱
۱۳٦ ذالذی یشفع ۷۵۷ ۱۱٤٦ ۱۲۸	۲٦٤ ٦۷۷ ۱۵٦۳ ۸٤۰۱ ٤۰٦	۱۸۵٤ ۹۳۳ یا شمملونی ۱۰۵۲ ۲۲۳	٦۱٦ ۱۱۰۸ ۳۸۹ ۱۸۷ ٤۳۷	۸۹ ۳۳۱ ٦۳۰ و لا یئوده ۸۰۰	٦۲
۱۸۵۰ عنده الا باذنه ۵۱۳ ۷٦۰۱ ۲۱۹	٦۱۷ ۱۱۰۹ ۳۹۰ ۸۳۷ ٤۳۸	۹۰ ۳۲۲ ٦۳۱ ٦۸ ۸۰۱	۱۳۷ ۱۹۰۲ ۷۵۸ ۱۱۹۵ ۱۲۹	۲٦۵ ٦۷۸ ۱۵٦٤ و الارض ٤۰۷	۱۰٦۸
۹۱ یعلم ما بین ایدیهم یا مستعان ۵۹ و ما خلفهم	۱۳۸ ۱۹۰۳ ۷۵۹ ۱۰۱٤٦ و لا یحیطون	۲٦۱ ٦۷٤ ۱۵٦۰ ۱۰٤۳ بشیء من	۱۸۵۱ ۹۲۰ ۵۱٤ ۱۰٤۹ علمه الا بما	٦۱۸ ۱۱۱۰ یا شافی کرسیه السموات شاء وسع	۸۳۲
۸۰۲	۱۳۰	٤۰۳	۲۲۰	٤۳۹	

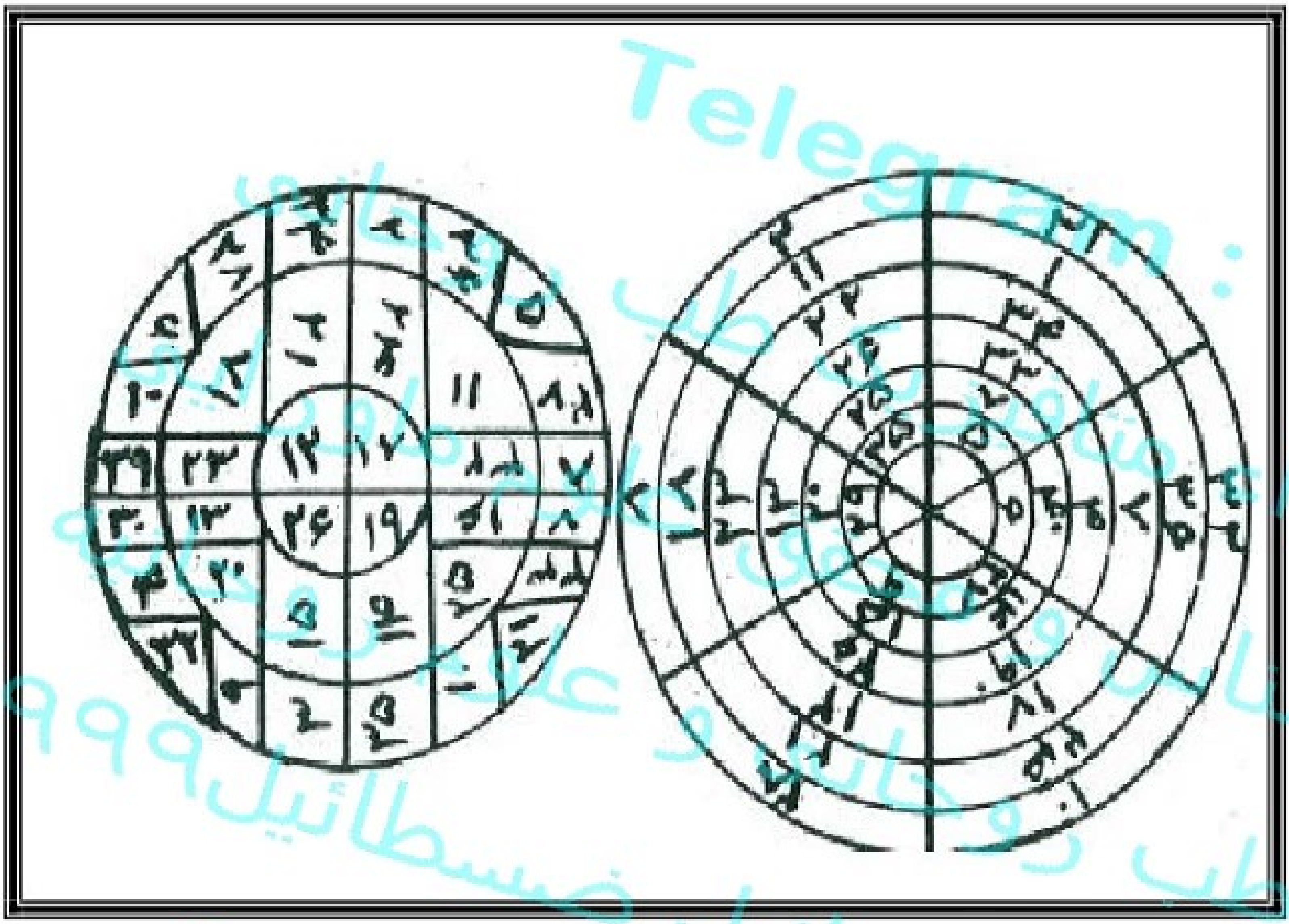
فصل بیست و هفتم:

(الواح خورشیدی)

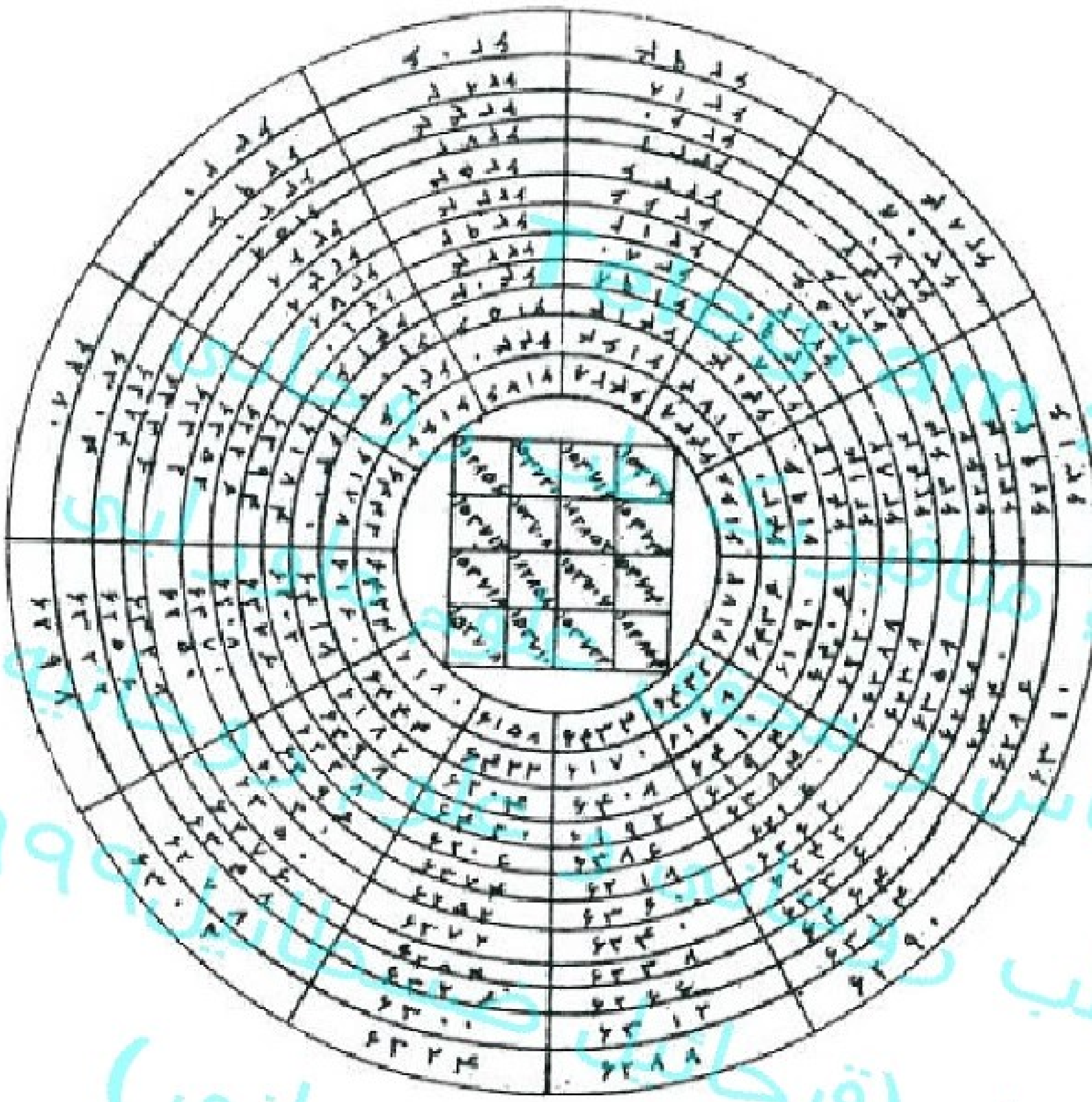
فصل بیست و هفتم

(الواح خورشیدی)

طریقه پر کردن الواح خورشیدی بدین روش می باشد شما هم طبق این روش اقدام نمایید.



این هم یک نوع از الواح خورشیدی است جهت نمونه پر شده عدد طالب ٦٧٣١٢٤ و عدد مطلوب ٦٤٣٦٩٦ می باشد از نسخه استاد شیخ عبدالکریم مدرسی می باشد و لوح مذکوره اینست .



فصل بیست و هشتم:

(الواح ۱۰۰ در ۱۰۰)

فصل بیست و هشتم

(الواح ۱۰۰ × ۱۰۰)

۱- طریقه پر نمودن الواح ۱۰۰ × ۱۰۰

۲- طریقه پر نمودن اسم اعظم یا لوح ۱۰۰ × ۱۰۰

لوح ۱۰۰ در ۱۰۰

لوح ۱۰۰ × ۱۰۰

همانطور که ملاحظه می شود لوح ۱۰۰ × ۱۰۰ دارای ده هزار خانه است و نوشتن آن کار آسانی نیست. برای تهیه لوح ۱۰۰ × ۱۰۰ از الگوی لوح ۱۰ × ۱۰ استفاده می کنیم.

شیوه محاسبه و نگارش:

الگوی اصلی و کامل لوح ۱۰ تایی را در اختیار داریم . این لوح ۱۰۰ خانه دارد.

در خانه شماره ۱ این لوح، یک لوح ده تایی از ۱ الی ۱۰۰ را قرار می دهیم.

در خانه شماره ۲ این لوح، یک لوح ده تایی از ۱۰۱ الی ۲۰۰ را قرار می دهیم .

در خانه شماره ۳ این لوح ،یک لوح ده تایی از ۲۰۱ الی ۳۰۰ را قرار می دهیم .

در خانه شماره ۹۹ این لوح ۱۰۰ × ۱۰۰ مبنا، از ۹۸۰۱ الی ۹۹۰۰ را قرار می دهیم.

و بالاخره در خانه صدم و آخرین خانه این لوح، یک لوح ۱۰ × ۱۰ با اعداد ۹۹۰۱ الی ۱۰۰۰۰ را می نویسیم .

فایده در بیان اسرار عجیب در قاعده رفتار صداند و صد بدانکه صد اندر صد را باید عشرا عشرا جدول بکشند و در خانه اول یکعدد گذارده برفتار ۱۰ در ۱۰ پر کنند تا سررشته آسان گردد و چون عشر آخر تما شود و بخورات کواکب طالع سائل را بر آتش اندازند و سوره مبارکه یس را بخواند و قربانی لایق بقدر توسعه ذبح نموده و بقدر امکان اطعام مساکین نموده و فاتحه قضا حوائج از حضار مجلس نموده و ۱۰۰ در ۱۰۰ را تمام کرده راقم لوح را از خود راضی و لوح را معطر بعطرهای گوناگون نموده در ساعت مناسب طالع سائل با خود دارد و بذکر این دو اسم اعظم مشغول گردد ۸۰۲۶۳۰٤ ط ۳۰۱ این اسمرا ۱۷۲ مرتبه بخواند ۳۰۳۵۰۸۰۱۰٤۰۳۰ این اسم را ۳۳۳ مرتبه بخواند و قدرت خدا و تاثیر لوح را مشاهده نماید که روز بروز و ساعت بساعت احوالش در ترقی و مال در تزاید و منصب مهم و شغل و عمل در افزونی و به هر امری که متوجه گردد فیصل پذیر گردد و عقد اللسان معاندین گردد بشرطها و شروطها و اصل شرایط را در مقدمه کاویانی مشروحا بیان خواهیم نمود اما بعد ای طالبان اسرار الهی بدانکه قاعده پرکردن صددرصد متعارف علمی است پرآموز و اکثری از کسانرا بر انداج آن وقوف باشد برخلاف ضابطه کاویانی که علمیست بغایت خطیر و علمی است در نهایت خوف زیرا که اگر بقدر نقطه سهو یا غلطی بوقوع رسد

صاحب عملی که مشغول درج لوحست بیم خطر جانی خواهد بود صاحب عمل باید صاحب ذهن و حافظه قوی باشد که در این علم از جمله لازمات است و کسی که این دو قوت را ناقص و کامل نباشد متوجه اینعمل نگردد که خود را در مهلکه خواهد انداخت و عامل باید که در این علم مهارت تمام داشته باشد و از جمیع لوازم این علم مستحضر بوده و با هوش و در اداب و شرایط سعی بلیغ و اهتمام کامل به عمل بیاورد که خطائی واقع نگردد و دیگر بدانکه در این علم و عمل ملاحظه تزاید قمر و سعادت ساعات و طهارت با دقت و صائم بودن از ماکول غیر مناسب به تخصیص ذهی روح و احتیاط از تکلم غیر مناسب و حضور قلب از برای راقم لوح ضرور و در کار است و بخورات کواکب را موافق میزان قرارداد یکی یکی بوزن معین موجود و عجین و جنوب نموده بخور نمایند که از ابتدا او را اندراج تا اتمام لوح باید مکان راقم از بخورات خالی نباشد و بعد از آن هر گاه صاحب لوح مشخص باشد ابتدا در طلوع برج طالع سائل و روز متعلق بکوکب صاحب برج و بخور همان کوکب در تزاید قمر و غیره و شروط سرادع نماید و اگر صاحب لوح معین نباشد در شرف شمس یا شرف زهره یا شرف مشتری و اگر آنهم ممکن باشد در تثلیث زهره یا مشتری و قمر زاید النور خال از منحوس شروع نماید و اگر صاحب

لوح معین نباشد در شرف شمس یا شرف زهره یا مشتری و اگر آنهم ممکن نباشد در تثلیث زهره یا مشتری و قمر زاید النور خالی از منحوس شروع نماید و در خانه نخست مربع اول عدد مخصوصی مندرج سازد که آن عدد اسم اعظم باری تعالی جلت شانه و عظمت برهانه و اول الف احدیتست در مدار گردش افلاک و انجم و کواکب ثابت و سیار و رفتار لیل و نهار است و مربی اثمار و اشجار عالم و هیولائی مرکبه بنی آدم است ظاهرا و باطنا و چون بعلت قابلیت ماده و حصول استعداد و توجه و اشفاق واقف و عارف این اسم اعظم گردید قدر بدان و بکسی نیاموز و این علم را خار نگردان و از نظر جهال و فسقه و نا اهلان مخفی دار و بهر ناکس و ناآموخته و هر بی تجربه و هر بی حوصله و هم کم ظرفی بی تاب بآن تعلیم مکن چرا که اعمال و افعال غریبه عظیمه از این لوح از قوه یفعل می انجامد و کارهای دشوار و امرهای ناهموار از این آسان میگردد و چیزهای عجیب از این ظهور میرسد که در کان خورده بین اندکی از بسیار آنرا بنظر در نیاورده و مردمان نامقید و شقی و شارب الخمر را اعانت و رعایت و مراعت نباید نمود و قدر آن اعمال را نیکو باید دانست و هر کس که چنین لوحی با خود داشته باشد عظیم القدر و با شکوه و محبوب القلوب خواهد گردید و در اندک زمانی بمراتب عالیه و مدارج مناسبه خواهد رسید و عددی

که ذکر آن گذشت در خانه اول مربع باید گذاشت بانواع مختلف میتوان درج نمود اولا اینکه صددرصد را که می کشند مربعات آنرا موضوع دارند که در هر ضلعی بیست و پنج مربع درج کرده و رفتار مربعات اینست طریقه اول اینست که مربع اول از ابتدا نموده از هر مربعی دو خانه بنویسید تا مربع آخر و از مربع آخر باز شروع نموده هر مربعی دو خانه دیگر درج نمایند تا به مربع اول و همچنین دو خانه پایین بروند و بالا بیایند تا تمام مندرج گردد طریقه دیگر آنست که چهار خانه چهارخانه پایین رفته بالا بیایند تا تمام شود و قانون ربعی این می باشد طریقه دیگر که طریقه نصف الدور است که نیکوترین مجموع رفتارهاست از هر مربعی هشت خانه را درج نموده بروند تا انتها و از انتها گرفته مجموع مربعات را مملو نمایند تا مربع اول از خانه باتمام رساند و هرچند که ذکر این لوح منتها ندارد نهایت از کلام حکما و علما بما تقدم بما رسیده چند بیتی بر سبیل اشارت مترجم در طی تحریر در آورده و آنچه در کتب سماوی جناب ربانی برسولان خود نازل نموده آیه به آیه

(اسم اعظم یا لوح صد اندر صد)

آنچه در کتب سماوی بر رسولان نازل شده در این لوح مندرج است و اسما اعظم جناب رب العزة و اسما جمیع مخلوقات در آن صورت بسته است.

تورات و زبور و نیز انجیل قرآن مجید اندر آنست

این سر عجیب هر که بشناخت بر جمله قوم مهتری یافت

ای طالب اسرار الهی: این علم بس خطیر و مخوف است زیرا اگر بقدر نقطه ئی سهو یا غلط در آن بهم رسد برای صاحب عملی که مشغول اندراج لوح است بیم خطر جان است، بنابراین صاحب عملی باید صاحب ذهن و حافظه قوی باشد و اگر این دو نیرو را نداشته باشد نباید متوجه عمل شود که خود را در مهلکه خواهد انداخت.

ای طالب اسرار: این علم را خوار مگردان و از نظر جهال و فسقه و نااهلان مخفی دار و به شخصی تجربه و بی حوصله و کم ظرف تعلیم مکن چون که اعمال عجیب و افعال عظیم و غریب بوسیله این لوح از قوع بفعل میرسد و کار های دشوار و امور نا هموار آسان می گردد.

ای طالب اسرار: مردمان نامقید و شقی و شار الخمر را اعانت نباید شود و قدر این اعمال را نیکو باید داشت و عامل راقم واجب است که تا علامت نفس سائل را کما هو حقه بر محک امتحان نیازماید فریفته درهم و دینار نگردد و از طرفی از مستحق نیز مضایقه ننماید.

ای طالب اسرار: هر کس چنین لوحی با خود داشته باشد عظیم القدر و باشکوه و محبوب القلوب خواهد شد و در اندک زمانی بمراتب عالی و مدارج متعالی خواهد رسید.

شرایط ترسیم لوح

شروط ترقیم لوح عبارتست از:

۱- طهارت

۲- صائم بودن از ماکول غیر مناسب بخصوص ذی روح

۳- احتیاط از تکلم غیر مناسب و حضور قلب از برای راقم لوح

٤- تزاید قمر

۵- سعادت ساعات

۶- بخورات سبعه در حین عمل[1]

۷- دوازده قربانی در دوازده موضع:

قربانی اول: در اسم حی (۱۸) به نیت زندگانی سائل و برکت بقیه عمر او

قربانی دوم: در اسم عزیز (۹۴) بقصد عزت و اعتبار و ثبات سائل

قربانی سوم: دراسم نافع (۲۰۱) به نیت انتفاع یافتن سائل از مندرجات لوح مبارک

قربانی چهارم: در اسم شافی (۲۹۱) بقصد شفا امراض سائل

قربانی پنجم: در اسم رحیم (۲۵۸) به نیت رحم خدای تعالی نسبت به سائل در دنیا و عقبی.

قربانی ششم: در اسم الاعظم (۱۰۲۰) بقصد عظمت و بزرگی در منظور سائل باشد.

قربانی هفتم: در اسم غنی (۱۰۶۰) به نیت غنی شدن از مال دنیا.

قربانی هشتم: در وسط حقیقتی صددر صد در مربع وسط در خانه شانزدهم مربع مذکور.

---

[1] - **بخورات کوکب سبعه: (زحل) میعه (مشتری) حب الغار (مریخ) سندروس (شمس) عود (زهره) زعفران (عطارد) مصطکی (قمر) لبان. (و اگر ممکن نشد بخور عود کافی است)**

قربانی نهم: در خانه نهم مربع انتهای لوح که اول نوشتن سرخی است در صورت رنگ نبودن (که شروع بدور دوم مربعات مینماید).

قربانی دهم: در محل عدد اسم صاحب لوح در هر خانه شی که صورت بسته باشد بقصد سلامتی از هر چه باشد.

قربانی یازدهم: در عدد اسم راقم صاحب عمل در هر خانه شی که صورت بسته باشد به نیت درست نوشته شدن لوح و محفوظ بودن راقم لوح از آفات.

قربانی دوازدهم: در مربع اول لوح تمام می شود در خانه شانزدهم که بعد از آن دیگر عددی باقی نمانده.

اما در باب قربانی: بقدر توسعه و قدرت معمول دارند از: شتر و گاو و گوسفند و مرغ نر که خروس باشد بهر حال ملاحظه وسعت باید نمود و از مستحق دریغ ننمایند و بفریفتگی درهم و دینار بشقی نرسانند که مواخذه خواهد بود.

۸- هر گاه صاحب لوح مشخص باشد ابتدا در طلوع برج طالع سائل و روز متعلق بکوکب صاحب برج و بخور همان کوکب در تزاید قمر و غیره شروع نماید و اگر طالع صاحب لوح معین نباشد در شرف شمس با

شرف زهره رجوع به تقویم کند یا شرف مشتری و اگر آنهم ممکن نباشد در تثلیث زهره یا مشتری و قمر زاید النور خالی از نحوس است شروع نماید.

۹- هر گاه مطلبی معین منظور باشد مطلوب را با اسم سائل عدد گرفته ملاحظه نمایند که در کدام خانه جلوه ظهور یافته در پشت آن خانه مربعی بکشند و عدد مطلوب عدد اسم سائل و عدد همان خانه را بعد از طرح ذکوة مربع و گرفتن ربع در آن مربع مندرج سازند و بقانون زبر و بینه استخراج اسم ملک نموده هر رموز اسم را بعدد اسم خود مداومت نمایند مثلاً مطلوب (دولت) است و عددش (٤٤٠) و نام سائل که صاحب لوح باشد (محمد) است و عددش (۹۲) است هر عدد را جمع کردیم (۵۳۲) می شود- ملاحظه نمودیم که این عدد در کدام خانه صورت بسته مجموع این دو عدد عدد مطلوب و عدد نام سائل و عدد خانه (١٠٦٤) می شود بعد از طرح (٦٠) باقیمانده را که (١٠٠٤) است تقسیم بچهار نمودیم ربعش (۲۵۱) شد به این ترتیب ترسیم کردیم.

۲۶۵	۲۷۱	۲۷۷	۲۵۱
۲۷۵	۲۵۳	۲۶۳	۲۷۳
۲۵۵	۲۸۱	۲۶۷	۲۶۱
۲۶۳	۲۵۹	۲۵۷	۲۷۹

۱۰- لوح صددرصد را بانواع مختلف درج کرد از جمله: در هر ضلعی بیست مربع درج می کنند و رفتار این مربعات چند طریقه دارد:

الف : از مربع اول ابتدا نموده از هر مربعی دو خانه بنویسند تا مربع آخر و از مربع آخر باز شروع نموده، هر مربعی دو خانه دیگر درج نمایند تا مربع اول و همچنین دو خانه دو خانه پایین بروند و بالا بیایند تا تمام مندرج گردد.

ب: چهارخانه پایین رفته و بالا بیایند تا تماش شود.

ج: طریقه نصف الدور است که نیکوترین مجموع رفتارهاست یعنی از هر مربعی هشت خانه را پر نموده بروند تا انتها و از انتها گرفته بر گردند بابتدا که با تمام میرسند.

۱۱- در وقت کشیدن لوح باید لوح و خطوط مربعات داخلی آن و کتابت نصفه اول لوح و نصفه دوم آن با رنگ های مختلف باشد که مشتبه نشود و سهو و غلطی واقع نگردد. (ولی الزامی نیست).

۱۲- در خانه اول مربع عدد (۱) گذارد.

۱۳- چون تمام شود بخورات کواکب طالع را بر آتش گذارد و سوره مبارکه یس را بخواند و بطوریکه نوشته شد قربانی لایق بقدر توسعه ذبح نماید وَ بقدر امکان اطعام مساکین کند و از حضار مجلس برای قضا حوائج مطلب فاتحه کند و بعد لوح ۱۰۰ در ۱۰۰ را تاه کند و بعطرهای گوناگون معطر نماید و در ساعت مناسب طالع سائل همراه او نماید.

۱٤- راقم لوح را باید از خود راضی نماید.

۱۵- و در هنگام همراه کردن لوح بذکر این دو اسم اعظم مشغول شود یعنی (مَحبوبَ فیالٍ) را یکصد و هفتاد و دو مرتبه و (لمقفنجل) را سیصد و سی و سه بار بخواند و قدرت خدا و تاثیر لوح را مشاهده نماید که روز بروز و ساعت به ساعت احوالش در ترقی و مالش در تزاید و منصب و شغل و عملش در افزونی است و بهر امری که متوجه شود فیصل میگیرد و عقد اللسان معاندین می گردد.

ایضاً : طلسم صد در صد خواص بیشمار دارد از بعضی خانه ها وَدُوُدٌ و بعضی غَنّی و بعضی اسم های دیگر بیرون می آید و طریق پر کردن طلسم صد در صد

این است که صفحه را به ششصد و بیست و پنج مربع تقسیم می کنی (۱۰۰ در ۱۰۰ بالغ بر ۱۰۰۰۰ هزار خانه می شود مربع دارای ۱٦ خانه است) (هر ردیفی ۲۵ مربع می شود) از هر مربعی هشت خانه را پر می کنی) (مربعات را عرضاً پر باید بکنی یعنی ردیف اول سطر را تا آخر میرسانی بعد به ردیف دوم می پردازی و هکذا یعنی به نحو افقی سیر می کنی نه به نحو عمودی و خلاصه ۲۵ مربع اول را از (۱) تا (۱۰۰) و ۲۵ مربع دوم را از (۱۰۱) تا (۲۰۰) و هکذا پر می کنی البته از هر مربعی هشت خانه تا برسد به آخر صفحه که در نتیجه صفحه از یک شروع شده و آخر صفحه به پنج هزار رسیده است .بعداً در خانه های خالی از آخر صفحه پنج هزار و یک می گذاری و به همان ترتیب می رسی به مربع اول که عدد ده هزار است.

توضیح : از (۱) تا (۸) را در مربع اول می گذاری از (۹) تا (۱٦) را در مربع دوم و از (۱۷) تا (۲٤) را در مربع سوم و هکذا

تبصره : طرز پر کردن هر مربع به این ترتیب است:یعنی سیر در هر مربع به این منوال است :

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥
ج٣٤	ج٣٤	ج٣٤	ج٣٤

این خانه محل عدد ده هزار است که آخر طلسم صد در صد می شود.

تذکر : چون از مزایای این طلسم برخوردار شدی حضرت شیخ عزیز اصفهانی را از دعای خیر و صدقه و اینجانب را از دعاخیر و صدقه فراموش مکن زیرا او را حق ارشاد و مرا حق تعلیم است و اگر کسی بخواهد تخلف کند استفاده بر او حرام است و شاید این اولین کتاب است که پرده از روی چنین عروسی زیبا برداشته است و از ترس خائنین زبان بیان و عنان قلم را از شرح فوائد و عوائد طلسم صد در صد معطوف داشتم.

چه بهتر صد در صد از اول برج حمل شروع و در آخر آن ختم شود- البته در ساعات قمر در عقرب و تحت الشعاع برج که با ماه تصادف می کند نوشتن را موقوف کند .

فصل بیست و نهم :

(در بیان خاتمهای ایام هفته)

فصل بیست و نهم

(بیان خاتم های ایام هفته)

۱- طریقه و بیان خاتم های ایام هفته از حروف ۲۸ گانه ابجدی

خواص خاتم سبعه که به ایام هفته مربوط می شود

این اسماء دارای خادمیتی هستند از ملوک العلویه و الأرضیه .

این حروف مربوط به ایام هفته و کوکب مربوط به آن روز و مربوط به اسماء ملوک عرشی و هرگاه اراده کردی اعمالی از خیر و شر بگیر ٤ حرف از حروف مخصوص آن روز را و توکل بکند به آنچه که می خواهی از خیر و شر و خاتم ها اینست :

روز یکشنبه

ا	ب	ج	د
ب	ج	د	ا
ج	د	ا	ب
د	ا	ب	ج

روز دوشنبه

ه	و	ز	ح
و	ز	ح	ه
ز	ح	ه	و
ح	ه	و	ز

روز سه شنبه

ط	ی	ک	ل
ی	ک	ل	ط
ک	ل	ط	ی
ل	ط	ی	ک

روز چهارشنبه

م	ن	س	ع
ن	س	ع	م
ز	ح	م	ن
ع	م	ن	س

روز پنج شنبه

ف	ص	ق	ر
ص	ق	ر	ف
ق	ر	ف	ص
ر	ف	ص	ق

روز جمعه

ش	ت	ث	خ
ت	ث	خ	ش
ث	خ	ش	ت
خ	ش	ت	ث

روز شنبه

ذ	ض	ظ	غ
ض	ظ	غ	ذ
ظ	غ	ذ	ض
غ	ذ	ض	ظ

سوره الفاتحه

دعوت روز یکشنبه بخوان :

بِسْمِ اللهِ الرحْمَنِ الرحِيمِ ﴿١﴾

الْحَمْدُ للّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾، اللهم یا حی یا قیوم.

أجب أيها الملک روفائيل خادم يوم الأحد، بحق ذلک الشمس و از جر الملک مذهب و توكله بقضاء حاجتی بحق الملک العرشی أبجد و بحق الحی القيوم.

أجب یا مذهب بحق الملک الغالب عليک أمره روفائيل و بحق أه أه أفعل كذا و كذا.

دعوت روز دوشنبه : الرحْمنِ الرحِيمِ ﴿٣﴾

أجب يا جبرائيل خادم يوم الأثنين، بحق الرحمن الرحيم، و بحق فلک القمر و ازجر مرة بن الحارث يتوكل بقضاء حاجتی، بحق الملک العرشی هو زح.

أجب یا مرة، بحق الملک العالی عليک جبرائيل ويسام سام افعل كذا و كذا.

دعوت روز سه شنبه : مَالِکِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾ يا عطوف، يا رؤوف.

أجب يا سمسمائيل خادم يوم الثلاثاء، بحق كوكب المريخ، وازجر الملک الأحمر يتوكل بقضاء حاجتی الملک العرشی. طيكل.

أجب يا أبا محرز الأحمر، بحق الملک العالی علیک سمسمائیل و بحق یاه یاه افعل کذا و کذا.

دعوت روز چهارشنبه : اِیَّاکَ نَعْبُدُ وإِیَّاکَ نَسْتَعِینُ ﴿٥﴾ ، یا فعال لما یرید.

أجب یا میکائیل سامعاً مطیعاً، وازجر الملک برقان یتوکل بقضاء حاجتی بحق کوکب عطارد، و بحق الملک العرشی منسع.

أجب یا برقان بحق الملک العالی علیک أمره میکائیل و افعل کذا و کذا .

دعوت روز پنج شنبه : اهدِنَا الصِّرَاطَ المُستَقِیمَ ﴿٦﴾، یا هادی المضلین.

أجب یا صرفیائیل خادم یوم الخمیس سامعاً مطیعاً، بحق العطوف الرؤوف الهادی، و بحق فلک المشتری علیک، و بحق الملک العرشی فصقر، وازجر الملک شمهورش یتوکل بقضاء حاجتی.

فصل سی ام :

(اسرار عجیبه ایام هفته)

فصل سی ام

(اسرار عجیبه ایام هفته)

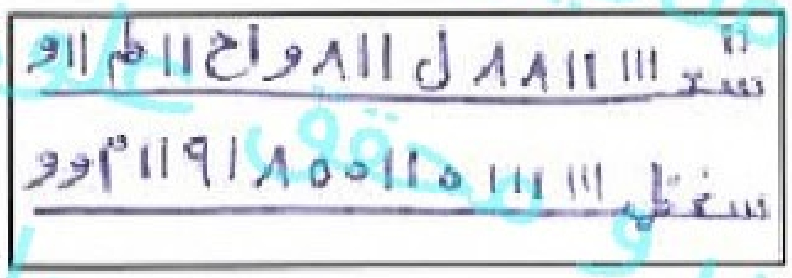
۱- طریقه ساختن طلسمات با موکلین ایام هفته علوی و سفلی و اسماء الحسنی و عدد کواکب و اسماء سریانی و اسم طالب و مادرش

اسرار عجیبه ایام هفته

ایضاً وزیر حضرت سلیمان بن داود(ع) آصف بن برخیا گوید در جذب قلوب و صدور اکابر و دفع مضرتها و بلاها بر این نوع اختیار کند اول نام خود را بسط کند و عدد بگیرد و بعد از آن النهار بسط کند و عدد گیرد و بعد از آن الساعه بنویسد و بسط و عدد گیرد بعد از آن کوکب آن روز را عدد و بسط کند و بعد از آن ملک علوی را بسط و عدد بگیرد و بعد ملک سفلی را بسط و عدد کند و اسماء الله آن روز را و اسماء سریانی آن روز را جملتاً بسط کند و در مربع بطریق وقف پر کند و بخورات آن روز را بخور نماید بعد اسماء الله و اسماء سریانی را و فرشتگان آن روز و آیه منسوب آن روز را قسم دهد و آن وفق را بر لوح آن ستاره و بر حریر نوشته با خود دارد هر حاجت به زودی برآید و کارها گشاده شود و دشمنان مقهور گردند یا بر یکی از آن کواکب و آن روز که مذکور می شود در ساعت نقش کند و در انگشت کند و در پیش سلاطین و امرار با حرمت باشد چنانچه حرمت او را نگاهدارند و عمل روزهای هفته بر این صورت است که نوتشه می شود

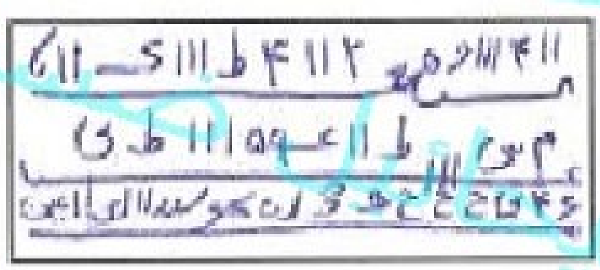
مثال روز یکشنبه ← بسط شیخ کبیر(۱۱۴۲) عدد آن جلب لخیر(۸۷٦) عدد آن یوم الاحد عدد الساعه(۱۳۱) الاول آن (٦٤٠) الشمس(٤٣١) خادم علوی(۱٤۲)

ذوقائیل عدد آن(۳۵۷) خادم سفلی الاحمر(۲۸۰) الاسماء الحسنی ملک نور(۳٦٤) اسماء سریانی لمصط هکفح مسعکیفا عدد آن (۱۵٤۳) مجموع این عدد را جمع نموده با شماره حروف بسط که (۷۹) می باشد بر آن اضافه نموده و در مربع پر کند و در آن عزیمت نویسد بر این طریق اسماء الله را به زبان سریانی بدین طریق بر دو وفق نوشت



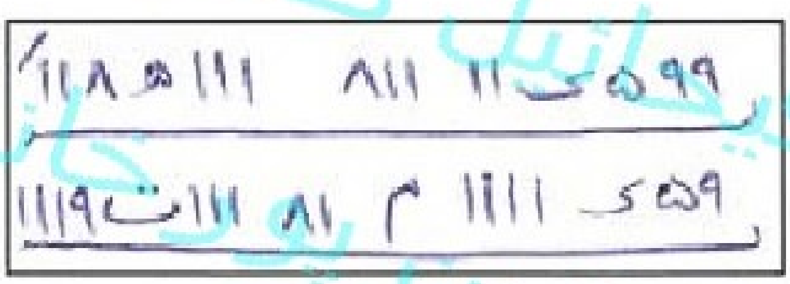
عمل روز دوشنبه : هر که روز یکشنبه وقت برآمدن آفتاب در ساع آفتاب بر لوح طلا به اسم خود نقشی کند و یا بر حریر به طلا بنویسد وفق و عزیمت را و وقت نوشتن بخورات آن ستاره را بسوزاند بخورات صندل و سندروس و زعفران و دارچین و عود بعد از آن نوشته را حمایل اندازد و یا در بازو بندد یا در نگین انگشتر گذارد و در انگشت کند و اسماء الحسنی را ۳٦٤ مرتبه بخواند و اسماء سریانی را ٤۸ بار بخواند که این هایی که بود که در آخر تفضیل ذکر شد بعد این آیه را هفت مرتبه بخواند اللهُ نُور السَّموات وَ ألارضِ إلی بکُلِ شَیءٍ عَلیمٌ باز اسماء سریانی را ٤۸ مرتبه بخواند و لوح را در هر چه که نوشته با خود دارد حق تعالی دل او را روشن گرداند و قوت بسیار دهد اگر کسی را

علت دردسر از سردی باشد اسماء مذکوره را بخواند شفا یابد لکن باید روز یکشنبه اول ساعت باشد به کل دفع شود و ایضا ذل منشرح شود و رزق وسیع گردد و در میان خلق جلیل القدر شود- شیخ الکبیر(۱۱٤۲) آن جلب الخیر(۸۷٦) عدد آن یوم الاثنین(۲۵۷)عدد آن عنصر النهار(٦٤۰) عدد آن الساعه الاول عدد آن کوکب القمر (۱۷۳) عدد آن اسماء الحسنی باسط جواد عدد آن خادم علوی میکائیل عدد آن(۱۲۱) خادم سفلی مرۀ ابن حارث عدد آن(۲٤۵) اسماء سریانی (۹٤۷) عدد آن مجموع(۵٤۰۳) شماره حروف بسط(۷۳) کل مجموع(۵٤۷٦) عدد این در وفق مربع پر کند و دور آن عزیمت نویسد.



روز سه شنبه :در ساعت اول این مربع را که در دوراء این عزیمت را به لوح نقره یا حریر سفید نقش نماید و در وقت نوشتن صندل سفید و کافور و عود بخور کند اگر بر نقره باشد بر انگشت نصب کند و اگر بر حریر باشد حمایل کند یا بر بازو بندد و با خود دارد همه خلق مطیع وی شوند و در هر کاری که شروع کند بزودی انجام گیرد و وقت نقش کردن منقش باید اسماء الحسنی را ۸٦ بار بخواند و اسماء سریانی که مَلْشَعُوثا می باشد ۹٤۷ مرتبه بخواند و آیه «وَ

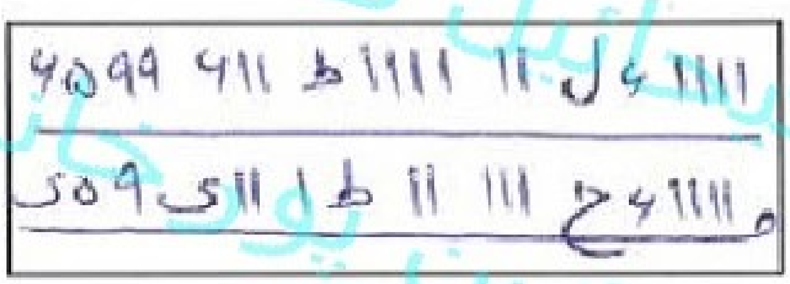
عِنْدَهُ مَفاتِحُ اَلْغَیْب إلی فی کِتابٍ مُبینْ» را هفت مرتبه بخواند تا بر وی ظاهر گردد و آن چه که از کشف حقایق و عواقب امور در هر کار که درمانده باشد راه گشایش او ظاهر گردد و در امان خدای تعالی باشد اسم شیخ الکبیر عدد آن ۱۱۴۲ جلب الخیر عدد آن ۸۲۶ یوم الثلثا عدد آن ۱۱۱۸ کوکب مریخ عدد آن ۸۸۱ خادم علوی عزرائیل ۲۲۸ خادم سفلی المذهب عدد آن ۷۷۸ اسماء الحسنی عزیز جبار متکبّر قهّار ۱۲۴۸ اسماء سریانی بلمیحو شامیش طبعیْصا عدد آن ۹۶۵ حروف بسط کل ۸۲ این اعداد رادر مربع وفق پر کند و عزیمت را در فرود وفق نویسند بخورات سیاره را بسوزانند بخور مریخ این است قاقله کبار عود و صندل



روز چهارشنبه : اول ساعت این وفق را با عزیمت بنام خود کرده بر لوح امراء و ملوک و مقربان اهل عمل قبولیت دهد عظمت و قهر و غلبه او برهمه کس باشد و تمامی کارهای بسته را گشادگی دهد چون عمل کند اسماء سریانی را که ذکر شد ۹۶ مرتبه بخواند و این آیات را هفت بار بخواند اینست آیه « و قُلْ اَلْحَمدُلله الذی تا الی وَ کُبرة تکبیراً قوله تعالی اَنْ یَنْصرُکم الله فُلا غالِبُ الی

فَلیَتَو کَلْ المُوَکلوُنَ» همه دشمنان مقهور گردند و روز به روز بر عمر و دولت و جاه او بیفزاید.

روز چهار شنبه : اسم شیخ الکبیر عدد آن ۱۱۴۲ یوم الاربعه عدد آن ۳۶۱ عنصر النهار عدد آن ۲۸۷ ساعت اول ٦٤٠ کوکب العطارد عدد آن۳۱۵ خاتم علوی اسرافیل عدد آن ۳۸۲ خادم سفلی برقان عدد آن اسماء سریانی ملخوثا ذاسیمیلحح همتی ذامیثو ملحجقتی عدد آن ۳۷۸۵ اسماء الحسنی سیرع مقلب وَدوُدْ رَءُوف عدد آنها ۸۱۹ مجموع اعداد را با عدد بسط کل آنچه شود در وفق مربع پر کند و دور او این عزیمت نویسد و بخور عطارد بسوزاند صندل و عود و عزیمت اینست .



هر که در روز چهارشنبه در ساعت اول این وفق مربع و عزیمت را در دور او بنام خود نویسد و لوح هفت جوش یا حریر خود رنگ و در انگشتر کند یا با خود دارد یا در بازو یا حمایل کند و اسماء الحسنی که ذکر شد و بعدد اسم خود به اسماء سریانی مسطوره ٤١ بار بخواند و هفت مرتبه این آیه بخواند « قُولهِ اَلحَقَ وَ لَهُ الْمَلَکَ یومِ ینْفَخُ فی الصُور عالَمُ الْغَیْب وَ الْشَهادةِ وَ هُو الْحَکیمُ

الْخبیرْ یَکونُ اَللَیْلِ علی النهار وَ یَکورِ النَهار علی اللَیْلِ و سَخرَ الشَمْسِ وَ القَمَر کُل بَحَرنی لاجَلْ مُسَمی اِلاَّ هُو العَزیزُ القهار اَن مَعَ العُسْرِ یَسْراً اللهُ الذی خَلَقَ السَموات وَ اَلأرْضِ و انْزَلَ منَ السَماءِ و ماءٍ فَأخْرَجَ بِه مِنْ الثمَرات رِزْقاً وَ سَخرَ لکُمْ اَلْفَلَکْ لِتَجْری وَ البَحْرِ بِأمْرِهِ وَ سَخرَ لَکُمْ الأنهار وَ سَخرَ الشَمْس وَ الْقَمَر وَ ابیْن وَ سَخرَ لَکُمْ اللَیْل وَ اَسْئَلَکُمْ مِن کُلِ ما سَئَلْتُموه وَ انَّ یَعَدوا نعْمَه اللهِ لاتَحَسوها اِنَّ الانْسان لِضَلوم کَفاو » هر کس بخواند هر خیالی که به خاطرش رسد به کمال رسد و برای برآمدن حاجات و کشف مهمات و قبولیت او نزد سلاطین خوبست و عظیم .

طبق جدول که حقیر نوشته ام اینست :

ایام هفته	موکل علوی	اسماء سریانی	موکل سفلی	اسم الحسنی		شیخ الکبیر ۱۱٤۲
یکشنبه	ذوقائیل ۳۵۷	لمضط هکقح مسمکیفا ۱۵٤۳	الاحمر ۲۸۰	ملک نور ۳٦٤	یوم الاحد ۱۳۱	الشمس ٤۳۱
دوشنبه	میکائیل ۱۲۱	ملشعوثا ۹٤۷	مرة بن حارث ۲٤٥	باسط الجواد ۲٤٥	یوم الثنین ٦۹۸	القمر ۱۷۳
سه شنبه	عزرائیل ۲۲۸	بلمیحو شایش طبیعصا ۹٦٥	المذهب ۷۷۸	عزیز جبّار متکبّر قهّار ۱۲٤۸	یوم الثلثا ۱۱۱۸	المریخ ۸۸۱
چهارشنبه	اسرافیل ۳۸۲	ملخوثاذاسیقیلحح همتی زامیثو ملحچقتنی ۳۷۸۹	برقان ۳٦۱	سریع مقلب و دود ۸۱۹	یوم الاربعاء ۳٦۱	العطارد ۳۱٥
پنج شنبه	روبیائیل	ملهشطلیا طیعونت بطمهلیالح	شهودش	علام الخفیّات	یوم الخمیش	المشتری
جمعه	جبرائیل					
شنبه						

لوح شرف مریخ

المص	ک	ص	ع	ص	الم~	حم~
ص~	الم~	حم~	المص~	ی	هی	ع
ک	هی	ع	ص~	الم~	حم~	المص~
الم~	حم~	المص~	ک	هی	ع	ص
هی	ع	ص~	الم~	حم~	المص~	ک
حم~	المص~	ک	هی	ع	ص	الم~
ع	ص~	الم~	حم~	المص~	ک	هی

لوح سعادت مریخ

م	۲۲۳	۳۴	۲۶	۱۸	۳	ط
۴	۱۰	۴۱	۷۲۷	۳۵	۲۷	۱۹
۳۸	۲	۵	۱۱	۴۲	۷۲۸	۲۹
۷۲۹	۳۰	۲۲	۲۱	۶	۱۲	۴۳
۱۳	۴۴	۷۳۰	۳۱	۲۳	۱۵	۷
۱۶	۱	۱۴	۴۵	۷۳۱	۳۲	۲۴
۲۳	۲۵	۱۷	۲	۸	۴۶	۷۳۲

لوح شرف مشتری

الم~	ا	ل	ر	ا	ل	م	حم~
ا	ل	ر	حم~	الم~	ا	ل	م
ل	ا	حم~	م	ا	الم~	ر	ل
ر	حم~	م	ل	ر	ا	الم~	ا
حم~	م	ل	ا	و	ل	ا	الم~
ا	الم~	ا	ل	ل	م	حم~	ر
ل	و	الم~	ا	م	حم~	ا	ل
م	ل	ا	الم~	حم~	ر	ل	ا

لوح سعادت مشتری

ل	٤٥٨	٧٧	٧٤	٢٤	٤٥٤	٨١	ع
٧٨	٧٣	٣١	٤٥٧	٨٢	٦٩	٣٥	٤٥٢
٧٢	٧٥	٤٦٠	٣٢	٦٨	٧٩	٤٥٦	٣٦
٤٥٠	٣٢	٧١	٧٦	٤٥٥	٣٧	٦٧	٨٠
٣٨	٤٥	٨٥	٦٦	٤٢	٤٤٦	٨٩	٦٢
٨٦	٦٥	٣٩	٤٤٩	٩٠	٦١	٤٢	٤٤٥
٦٤	٨٣	٤٥٢	٤٠	٦٠	٨٧	٤٤٥	٤٤
٤٥١	٤١	٦٣	٨٤	٤٤٧	٤٥	٥٩	٨٨

لوح شرف زحل

المٓ	ا	ل	ر	ا	ل	م	ح	م
ح	م	م	ا	ل	المٓ	ا	ل	ر
ل	ر	ا	م	م	ح	ل	المٓ	ا
ل	المٓ	ا	ل	ر	ا	م	م	ح
م	ح	م	المٓ	ا	ل	ر	ا	ل
ا	ل	ر	ح	م	م	اا	ل	المٓ
ا	ل	المٓ	ا	ل	ر	ح	م	م
م	م	ح	ل	المٓ	ا	ل	ر	ا
ر	ا	ل	م	ح	م	المٓ	ا	ل

لوح سعادت زحل

٣٦	٤١	٤٠	٨١	٨٦	٨٥	٧٢	٧٧	٧٦
٤٣	٣٩	٣٥	٨٨	٨٤	٨٠	٧٩	٧٥	٧١
٢٨	٢٧	٤٢	٨٣	٨٢	٧٧	٧٤	٧٣	٧٨
٩٩	١٠٤	١٠٣	٦٣	٦٨	٦٧	٧٢	٣٢	٣١
١٠٦	١٠٢	٩٨	٧٠	الله	٦٢	٣٤	٣٠	٢٦
١٠١	١٠٠	١٠٥	٦٥	٦٤	٦٩	٢٩	٢٨	٣٣
٥٤	٥٩	٥٨	٤٥	٥٠	٤٩	٩٠	٩٥	٩٤
٦١	٥٧	٥٣	٥٢	٤٨	٤٤	٩٧	٩٣	٨٩
٥٦	٥٥	٦٠	٤٧	٤٦	٥١	٩٢	٩١	٩٦

لوح شرف رأس و شرف كل كواكب

١٤٥	٢١٥	٢٠٠	١٨٣	١٩١	١٦٣	١٧١	١٤٧	١٢٨	١٢٦
١٢٨	١٥٠	١٨٤	١٥٨	١٣٥	١٣٦	١٩٠	١٦٨	٢٠٥	٢٢٥
٢٠١	١٦٧	١٦٠	١٣٤	٢١٧	٢١٦	١٣٩	١٩٤	١٨٣	١٤١
١٧٢	١٥٦	١٣٢	٢١٩	٢٠٢	١٤٨	٦١٣	١٤٤	١٩٥	١٧٧
١٦١	١٣١	٢٢١	٢٠٦	١٨٠	١٧٠	١٤٥	٢١٤	١٣٧	١٨٣
١٣٢	٢٢٢	١٥٥	١٦٥	١٥٧	١٥٩	١١١	١٩٧	٢١١	١٤٠
١٨٩	١٤٢	٣٠٧	١٥١	١٧٢	١٧٨	٢٠٤	٢٣٦	١٢٩	١٥٠
١٧٦	١٥٢	١٣٨	٢١٦	١٥٣	١٩٩	٢٢٣	١٣٨	١٦٤	١٢٥
١٥٤	١٨٥	١٨٨	١٤١	٢٠٩	٢٢٤	١٢٧	١٦٢	١٦٦	٢٠١
٢٢١	١٩٨	١٧٤	١٨٧	١٤٢	١١٣	١٦٥	١٧٩	١٥٢	٢١٢

لوح سعادت رأس و سعادت کل کواکب

المٓ	المص	الر	الم	كهيعص	طه طه	طن طن	ص حم	حمعسق	ق ن
المص	الر	المٓ	كهيعص	ق ن	الم	طه طسم	طس يس	ص حم	حمعسق
الر	المٓ	طسم طه	ق ن	حمعسق	المص	الم	كهيعص	طن يس	حم ص
الر	كهيعص	ق ن	حمعسق	ص حم	الر	المص	المٓ	طه طسم	طه يس
كهيعص	ق ن	حمعسق	ص حم	طن يس	المص	الر	المص	المٓ	طه طسم
ق ن	حمعسق	ص حم	طن يس	طه طسم	كهيعص	المٓ	الر	المص	الم
طسم طه	المٓ	المص	الر	المٓ	طن يس	ص حم	حمعسق	ق ن	كهيعص
طه يس	طه طسم	المٓ	المص	الر	ص حم	حمعسق	ق ن	كهيعص	الم
ص حم	طن يس	كهيعص	المٓ	المص	حمعسق	ق ن	طه طسم	الم	الر
حمعسق	ص حم	طن يس	طه طسم	المٓ	ق ن	كهيعص	الم	الر	المص

(راز مهم سری از اسرار خفیه)

دفع نحوست از عامل

جمیع استادان این فن، در هنگام نوشتن الواح، اعمّ از لوح مثلث تا لوح صد در صد و لوح هزار در هزار، هنگام مشغول شدن به عمل این عزیمت را خوانده، مورد توجه خاص قرار می دهندتا نحوستی متوجه آنها نشود.

عزیمت

بِسم اللهِ الرحمنِ الرحیمُ اَقْسَمْتُ عَلَیْکُمْ اَیَّتُها المَلائِکَهُ الطیبّهُ المُبارَکَهُ المائیَّهُ وَ النّارِیَّهُ وَ الْهَوائیَّهُ وَ الاَرضِیَّهُ وَ الْعُلْوِیَّهُ وَ السَّفْلیَّهُ فَمَنْ یَطلِعُ مِنْکُمْ یَسْتَرِقُ السَّمْعَ مِنَ الاَرْضِ اِلَی السَّماءِ وَ مَنْ یُوافِقُ الکَواکِبَ فِی الاُمورِ الخَفِیِّهِ وَ المُخْتَلِفَهِ وَ مَنْ یَسیرُ بِسَیْرِ النجومِ وَ مَنْ یَسْتَضْیِی بِنورِ الشمْسِ وَ اللقَمَرِ وَ مَنْ هُوَ مَخْلوُقُ تَحْتَ الاَرْضِ وَ مَنْ یَطیرُ مَعَ طَیْرِ الْهَواءِ وَ مَنْ یَأوِیَ السَّحابَ وَ الْبَرارِی وَ الصَّحاری وَ

القِفارِ وَ الطرُقِ وَ الجِبالِ وَ الاجامِ وَ المُغاراتِ وَ السَّهْلِ وَ الْوَعْرِ وَ الأَماكِنِ وَ الْمَواضِعِ الْمُظْلِمَهِ وَ الْمُضيئَهِ وَ عَلى مَنْ خَلَقَهُ اللهُ تَعالى مِنْ نارِ السَّمُومِ وَ عَلى مَنْ هُوَ سامِعُ مُطيعُ لِاَسْماءِ اللهِ تَعالى وَ بِكَلِماتِهِ التّامَّهِ وَ الْبَعْثِ وَ النشُورِ وَ بِالْمَلائكَهِ الذينَ لايَاْكُلُونَ وَ لا يَشْرَبُونَ طَعامُهُمُ التسْبيحُ وَ شَرابُهُمُ التقديسُ باهِيّاً شَراهِيّاً اَدُوناىْ اَصْباوُث شَداى اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِالْحَّى الْقَيَومِ خالِقِ السَّمواتِ وَ الأَرْضِ(الأَرْضِ وَ السَّماءِ) الذى قالَ لِلسَّمواتِ وَ الأَرْضِ اِئتياطَوْعاً اَوكَرْهاً قالَتا اَتَيْنا طائعينَ اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِميكائيلَ وَ اِسْرافيلَ وَ جِبْرائيلَ وَ عُزْرائيلَ وَ الْمَلائكَهِ اَجْمَعينَ اِلاّ مااَجَبْتُمْ وَ حَضَرْتُمْ الى مَجْلِسى هذا وَ جَلَبْتُمْ مَنْ سَمَّيْتُ لَكُمْ وَ كُنْتُمْ لى عَوْناً عَلى قَضاءِ حاجَتى فى اَسْرَعِ وَقْتٍ وَ اَبْلَغِ ساعَه فَاِنْ فَعَلْتُمْ ذلِكَ فَلَكُمُ الْكَرامَهُ وَ السَّلامَهُ وَ اِنْ اَبَيْتُمْ فَعَلَيْكُمْ غَضَبُ مِنَ اللهِ وَ مَلائكَتِهِ وَ رُسُلِهِ يُرْسَلُ عَلَيْكُما شُواظُ مِنْ نارٍ وِ نُحاسٍ فَلا تَنْتَصِرانِ الْعَجَلَ الْعَجَلَ الْعَجَلَ السّاعَهَ السّاعَهَ السّاعَهَ الْوَحا الْوَحا الْوَحا .

عزائم هفت کوکب

که در هنگام عمل باید دعوت نموده، از لوازم و شرایط اعمال است و از آن غفلت نباید نمود.

اول : عزیمت زحل

بِسْمِ اللهِ الرحْمنِ الرحْیم یا زاکِیُ یا حَلْیمُ یا لَطْیفُ هُوَ خَیْرٌ وَ اَعْظَمُ اَجْراً وَ اَسْتَغْفِرُ اللهِ اِن اللهَ غَفُوْرٌ رَحْیمٌ یا عَزِیْزُ یا فَتّاحُ یا جَلْیلُ لَکَ اَلتَحْمیدُ وَ التقَدْیسُ وَ عَلَیْکَ سَلامُ اللهِ اَیُّها السَّیدُ الحَکْیمُ اَلْفاضِلُ اَلْقالِبُ اَجِبَ دُعائی وَ اقْضِ حاجَتی کَذَا وَ کَذَا.

دوم : عزیمت مشتری

یا مالِکُ یا شَکُورُ یا تَوابُ یا رَءُوفُ یا یاسِرُ رَبَّنا اَنْزِلْ عَلَیْنا مائدَةً مِنَ السَّماءِ تَکُونُ لَناعیْداً لِاَوَّلِنا وَ اخِرِنا وَ ایَهً منکَ وَ ارْزُقْنا وَ اَنْتَ خَیْرُ الرّازِقْینَ یا قَدْیمُ یا باطِشُ یا مُقْیتُ یا قادِرُ یا عَلِیُّ لکَ التَقدیسُ وَ التحمیدُ سَلامُ عَلَیْکَ اَیُّها السَّیِّدُ الشریْفُ بِرْجیسُ اَلْکَبْیرُ اِسْتَجِبْ دُعائی وَ اقْضِ حاجَتی کَذا وَ کَذا .

سوم : عزیمت مریخ

یا مَحْمُوْدُ یا رَحْیمُ یا نَیّامُ یا خالِقُ سُبْحانَکَ اللّهُمَّ وَ تَحِیَّتُهُم فیها سَلامٌ یا سَلامُ یا قَدْیرُ یا غَنِیُّ یا شارِخُ السَّلامُ عَلَیْکَ وَ تَقْدیسُ اللهِ وَ بَرَکاتُهُ اَیُّهاَ السَیّدُ اَلْغالِبُ اَلْقاهِرُ الظّاهِرُ اَجِبْ دُعائِی وَ اقْضِ حاجَتی کَذا وَ کَذا وَ اَنْتَقِمْ حَقّی مِنْ اَعدائی بِحَقِّ مَن لَهُ اَلامُر وَ الحُکْمُ عَلَیْکَ

چهارم : عزیمت شمس

یا شافی یا مُهَیْمِنُ یا سَلامُ سَلامٌ عَلَیْکَ و رَحْمَةُ اللهِ و بَرکاتُهُ ایُّهَا النَیِّرُ اْلاَعْظِمُ وَ السَّیِّدُ اْلاَشْرَفُ یا باطِشُ یا حَکیمُ یا حارِسُ اَهْلاً بِاْلحَیِّ النّاطِقِ اْلاَنْوَرِ وَ الشخْصِ اْلاَظْهَرِ اَجِبْ دُعائی وَ اقْضِ حاجَتی بِحَق قُلْ هُوَ اللهُ اُحَدٌ اللهُ الصمَدُ لَمْ یَلِدْ وَ لَمْ یُولَدْ وَ لَمْ یَکُن لهُ کفُواً اَحَدٌ

پنجم : عزیمت زهره

یا زاکی یا هادی یا رَقیبُ یا هُوَ قُضِیَ بَیْنَهُمْ بِاْلحَقِّ الحَمْدُ لله رَبِّ العالمینَ یا عَزیزُ یا اِلهُ یا قادِرُ یا رَبّاهُ عَلَیْک التحِیَهُ و السَّلامُ اَیَّتُها السَّیِدةُ الشریفهُ اْلعالیهُ الفاضِلَهُ العاقِلهُ ناهیدُ اْلکریمهُ اِسْتَجِبْ دُعائی بِحقّ مُحمد صَلی الله عَلَیه و الهِ و سَلمَ

ششم : عزیمت عطارد

یا صاحِبَ النونِ وَ اْلقَلمِ یا عَظیمُ یا طاهِرُ یا اَوَّلَ یا رَحیمُ یا دائِمُ وَ اِلهُکُمْ الهُ واحِدُ لا اِلهَ الاّ هُوَ الرحْمنُ الرحیمُ یا واسِعُ یا مُحیطُ یا حَیُّ یا قَدیرُ یا وَدُودُ عَلَیْکَ سَلامُ اللهِ اَیّها السَیّدُ اْلکبیرُ اْلفاضِلُ أجِبْ دُعائی وَ أجِبْ اِلی فُلان بنَ فُلان بِحَق مَنْ لَهُ الاَمْرُ وَ الحُکْمُ عَلَیْکَ

هفتم : عزیمت قمر

یا قَوِیُّ یا مَلِیکُ یا رَحِیمُ فَمَنْ ذَا الَّذی یَنْصُرُکُمْ مِنْ بَعدِه وَ عَلی الله فَلیَتَوَکلِ المُؤمِنونَ یا نورُ یا بُرهانُ سَلامُ اللهِ عَلَیکَ اَیُها السَّیِدُ الکَبیرُ وَ الْقَمرُ المُنیرُ فی فَلَکَ التدْویرْ اَجِبْ دُعائی وَ اقْضِ حاجَتی بَحَق مَنْ خَلَقَکَ

نوع دیگر از عزیمت حروف

عمل حروف بر دو قسم است : قرائتی و کتابتی. اگر قرائتی باشد این عزیمت را یک مرتبه در اول عمل و یک مرتبه در آخر آن بخواند و اگر کتابتی باشد این عزیمت را بر نوشته دمیده اسم آن حرف را در عزیمت بگوید تا در همان روز فایده بخشد و تأثیر کامل دهد.

عزیمت این است :

عَزَمْتُ عَلَیْکُمْ اَیَّتُها الأَرْواحُ المُوَکلُوْنَ بِالاَلِفِ (و اگر باء است بِالْباء و اگر جیم است بالجیمْ و هکذا تا به غین برسد) اَلْمَکْتُوْبِ فِی اللَوحِ اَلْمحفُوْظِ وَ اَنْتُم مُطلِعُوْنَ بِسِرِّهَا اَلْمُوْدَعِ فیهِا اِسْمَعُو قَوْلی وَ اَجِیْبُوْا دَعْوَتی بِحَقِ جَمیعِ الاَلِفِ (و اگر باء است جمیع الباء و اگر جیم است جمیع الجیم هکذا) المَسْطوُرِ فی

اَلتَوراةُ وَ الاِنْجیلِ وَ الزبُورِ وَ الفُرْقانِ وَ جَمیعَ الکتُبِ وَ اْلایاتِ المنزلَهِ عَلی جَمیعْ اْلاَنْبیاءِ وَ اْلمُرسَلْینَ صَلَواتُ اللهِ عَلَیْهِمْ اَجْمَعینْ وَ صَلّی اللهُ عَلی مُحَمَّدٍ وَ الِهِ الطاهِرینَ یا رَبَّ اْلعالَمینَ .

عزیمت حروف

بدان که عزیمت حروف مشتمل بر بیست و هشت نوع است که برای هر حرفی عزیمتی مخصوص ذکر نموده اند.

نوع اول عزیمت «الف» :

یا اَلفُ اهْماطِ عَراطِ کَماطِ لامَطِ نُقاطِ سَراطِ غاطِ امْراطِ یا اَللهُ یا اللهُ بِحُرْمَهِ اَلفِ الهِیَّتِکَ اَسْئَلُکَ بِحَقِ اَسْماءِکَ وَ صِفاتِکَ اَنْ تَقْضِیَ حاجَتی بِحَقِ هاها یا اَیَّتُهَا اْلمَلائکَهُ اْلموَکلَهُ عَلی هذِهِ الحُرُوفاتِ التّاماتِ اَعینوُنی وَ انْصُرُونی عَلی حُصوُلِ مُرادی وَ مُطْلُوبی بِحَقِ لا اِلهَ الا هُوَ هلَوُ لا اَلْفاً اَلْفاً یا مارِ یا اَقْسَمْتُ عَلَیْکُمْ یا اِسْرافیلُ یا اِسرافیلُ بِحَقِ اْلاَسَماءِ اْلعِظامِ بِحَقِ سَیِّدِکُم وَ اَمیرِکُمُ اْلعَظْیمُ قَیْدَ یُوْشٍ اِنما اَمْرُهُ اِذا اَرادَ شَیْئاً اَنْ یَقُولَ لَهُ کُنْ فَیَکُوْنُ اَقْسَمْتُ عَلَیْکُمْ یا مَعْشَرَ الرّوحانِیّینَ

الْمُوَكَّلينَ بِهذِهِ الأَسْماءِ وَ الخُدّامِ بِهذِهِ الحُرُوفِ الْجَليلَهِ هَيْشَمْهَيالٍ كَشمالٍ هَشَوْ شاكيرُشِ اَنْتَ القَوِىُّ الشَّديدُ هاهَوْرَشٍ اَمْحِ هَيُورْشٍ مَكْشِوِ هَيْغٍ سَيَهْكَطَشٍ طَطَعُوْخٍ شَمَشا خَخْمَشَطِ طَمخلْيا طاحٍ فاطِرِ السَّمواتِ وَ الْاَرضْينَ لِهَشَفيالٍ طَلْمَخا طاكِدِ كَمُوْثيا هَلَغٍ اَلْيغِ يا هَلُو مَهْياوُهْ سَنُعُوصِ تَدَكْدَكَتِ الجِبالُ لِعَظَمَه اَسْماءِهِ اَهُوْهِ يَهُوْهِ بِحَق هذِهِ الْقَسَمِ الَّذى طاعَتُهُ فَرْضٌ عَلى رُوْحِ رَوْحانىٍّ وَ جِسْمٍ جِسْمانىٍّ فى كُل الْأُمُوْرِ

نوع دوم : عزیمت «ب»

يا باء خَمْشٍ طَشٍ كَشٍ نَبْشٍ مالِشٍ صَمد بِسْمِ اللهِ الرحْمَنِ الرحِيمِ قُلْ هُوَ اللهُ اَحَدٌ سامعاً مُطيعاً اَجِب يا جِبرائيلُ بِحقّ يا بِدوحُ اللهُ الصَمدُ سامعاً مُطيعاً يا ميكائيلُ بِحقّ يا باسِطُ الذّى لَمْ يَلِدْ وَ لَمْ يُولَدْ سامعاً مُطيعاً بِحقّ يا اسرافيلُ بِحقّ اللهِ وَ لَمْ يَكُن لهُ كفُواً اَحَدٌ سامعاً مُطيعاً يا عِزرائيلُ بِحقّ يا رحمنُ بِباءِ بَقاءِکَ يا باقى اَجِب دَعوتى يا جبرائيلُ بِحقّ السَّماءِ و الارضِ و بحق ايوشِ.

نوع سوم : عزیمت حرف «جیم»

يا جيمُ الوُكا يا طَيْشَنا لوُرٍ يادىَ يا عالُورُوَرما فادَريسٍ يا خالِقَ النّورُ اَسئَلُکَ اَنْ تَقضِى حاجَتى بِجيمِ جامِعيَتِکَ و بِحُرمتِ مَوالِيُدِ الثلاثِ يا كاكائيلِ اَجِب دَعوتى بِحقّ لويوشِ.

نوع چهارم : عزیمت حرف «دال»

یا دالُ الوهیم طَسْجدُ ازلواءٍ مسْلوسیاءٍ یا غاشافَشٍ یا مَهراقَشٍ یا غَیاهُورٍ یا جانوشٍ یا خُدّامَ هذِه الحُروفِ اَنْ تَقضِی حاجَتی بِدالِ الدَّیان و بارْکانِ الاَربَع اجِبْ دَعْوتی یا دَردائیلْ یا دائیلْ بحقِّ طیوشٍ

نوع پنجم : عزیمت حرف «هاء»

یا هاءُ انْوارطاءِ اهراطماءِ یهراطوشٍ یا مهراطیشٍ اطیاطیشٍ عللوطیشٍ الْوَحا یا خُدّامَ هذِهِ الحُروفِ و اقْضوا حاجَتی بَهاء الهادی اَجِب دَعوتی یا دَرْدَ یا ئیلُ بِحقِّ حَواسُ الخَمس الظاهِرُ و الباطِنُ و بِحقِّ بیوشٍ

نوع ششم : عزیمت حرف «واو»

یا واوُ لا طالو مالوطا لویا هیا طایا غیاطاش اجیوا و اقضُو حاجَتی بِحقِّ الواو یا والیُ یا ولیُّ یا رقمائیلُ اجِب دَعوتی بِحرمهٔ جَهات الست و بِحقّ بر یوشٍ

نوع هفتم : عزیمت حررف «زاء»

يا زاءُ مَصَلتا عَلَصا لَصٍ عَهاصٍ كياصٍ نَواصٍ ناصِيتى بِيَدِکَ يا زکیُّ يا زکیُّ اَجيبوُا دَعْوتى يا خُدّامَ هذِهِ الحُروفِ و اقْضُوا حاجَتى يا صَرفيائيلُ بِحقِ کَواکبِ السَّيارَةِ و بِزاءِ الزکى و بِحقّ کائوشٍ

نوع هشتم : عزیمت حرف «حاء»

يا حاءُ يا حقُّ يا اللهُ يا اللهُ يا اللهُ جالورَ خالِقٍ طالُوسٍ عَيْلوشٍ هَياه واهِبِ اَجْيبوا حاجَتى يا خدّامَ هذِهِ الحُروف بِحقّ الحاءِ يا حىُّ يا حکيمُ يا حليمُ سامعاً مُطيعاً يا تنکَفيلُ بِحقّ ثَمانيهِ الخسلدِ و بِحقّ يَحْيوشٍ

نوع نهم : عزیمت حرف «طاء»

يا طاءُ اَشياليا لا هُوالامُوالا کيا لا جُومالا اَهوائيل يا خدّامَ هذِهِ الحُروفِ فَافْعَلوا ما اَنا اميرُ بِکُمْ بِحقّ يا زاکیُ الطّاهرُ منْ کُل افَه بِقُدسِه يا صَرفائيلُ بِحقّ اَيْطرذَجْ يا اسمعيلُ اَجِبْ بِحقّ اَفلاکِ التّسْعَه و بِحقّ مَرْيوشٍ

نوع دهم : عزیمت حرف «ياء»

يا ياءُ عَيالوشٍ مَهْيا لَنوشٍ ها رُوشٍ ماروشٍ ماروشٍ اَلا طُوشٍ اَبْراشٍ رولاشٍ يا خدّامَ هذِهِ الحُروفِ تَحْضُروا عِنْدى کُلَما دَعوتُکم بِحقّ خاتَم سُليمان بن داوُدَ

علیه السّلامُ سُبحانَ مَنْ اَلْجَمَ الجِن بِکلماتِه یا مُیسِّرٍ کُلِّ عَسیرٍ اَنتَ یسیرُ اَقْسمتُ عَلَیْکَ یا لکَطائیلُ بِحقِّ یَهیوْشٍ

نوع یازدهم : عزیمت حرف «کاف»

یا کافُ یا کافی دوالَشٍ مَیارَشٍ هَزارشٍ طارُوْرهَشٍ مَیالورشٍ عَیالورشٍ یا خدّامَ هذِهِ الحُروف و افْعَلوا ما تُومَرونَ و اقْضوا حاجتی اقْسَمْتُ علَیْکَ بِحقِّ الکافِ و بِحقِّ فَریوشٍ

نوع دوازدهم : عزیمت حرف «لام»

یا لامُ یا لطیفُ یا کاکائیلُ بِحقِّ عَریوشٍ عَلْظاظٍ مَطکاةٍ مَهراکاط غَرْطاطٍ قَهنا طاطِلٍ اَجیبُوا یا خدّامَ هذِهِ الحُروف اقْضِ حاجتی

نوع سیزدهم : عزیمت حرف «میم»

یا میمُ اللّهُمَّ رَوائیل ائیلُ وَ الملائکهَ و الرّوحُ یا خدّامَ هذِهِ الحُروف یا مَلِکُ یا رَوْیائیلُ اَقْضِ حاجتی بِحقِّ مشهیوشٍ

نوع چهاردهم : عزیمت حرف «نون»

یا نونُ بِحقِّ نّ و القَلمِ و ما یَسْطُرونَ عَزَمتُ علَیْکَ یا حولالائیل و بِحقِّ نَطیوشٍ

یا نونُ طاطالُوْ شاطیطا لُوشا مَهطا لُوشَکٍ طاطیلوشا مَهُطاطا شالوْشا مَهْراطاشا طَها

هاشا یا خُدّامُ و اللهُ عَلمُوطٍ کَما سَط قَسْلَسْلَسْ یا طَلْساسٍ یا هَلْطُ یا عَلمَلُوطُ یا طلْسینا

نوع پانزدهم : عزیمت حرف «سین»

یا سینُ یا سمیعُ یا هَمرائیلُ یا نشیتُوشٍ اَفشالَشٍ اَفشالْیشٍ اَفْشاکَیْشتٍ اَعصا فیششتٍ اَجْیبوا یا خُدّامُ هذِهِ الحسروفِ اَنْ تَقْضوا حاجتی

نوع شانزدهم : عزیمت حرف «عین»

یا عینُ یا علیُّ کاشٍ طاشٍ غیاشٍ لألُوشٍ لَوْلاطاشٍ اللّهُمّ یا خَیالوشٍ یا کِرْیاشٍ اشجیبُوا دشعوتی یا خُدّامَ هذهِی الحُروفِ فَافْعلوا ما تُوْمشرونَ وَاحْضُروا عِندی بِعَلِ الْعالی یا لُوْمائیلِ اجْب دَعوتی بِحقِّ قَبیوشٍ

نوع هفدهم : عزیمت حرف «فاء»

یا فاءُ یا فتّاحُ بِلا مِفتاحٍ ایفتحُ لَنا بِحرمه اُمَّ مُوْسی خَریاثٍ مَریاثٍ یا راحَلْنا شَریاثٍ شَیثاثٍ کَیراثٍ طَثناثٍ تَخفیفٍ یُوحایِضٍ نُوحایضٍ نوخایذٍ نوشایذٍ یا جامِرثٍ یا فشلنا یا نَجِیّنا یا نَجیّه یُوخاءَ بِنْتَ لاوی یَعقوبَ علیه السّلامُ یا مُجریَ الفُلکَ فی البَحرِ بِاَمرِه اِنَکَ بالنّاسِ لَرءوُفُ رَحیمُ سَخَرلی یا هَیْلَشاشٍ یا

رشهْواشٍ یا کَواسَلَشَ اَجیبُوا و اَحضُروا عِنْدی یا خدّامُ هذِهِ الحُروفِ باشنْ تَقضُوا حاجَتی

نوع هجدهم : عزیمت حرف «صاد»

یا صادُ یا صمدُ بِصِفاتِکَ الْعامَ التامِ یا اَهْکَمائیل بِحقِّ قَلدَ یُوْشٍ

نوع نوزدهم : عزیمت حرف «قاف»

یا قافُ کَلشا هُوهُ فَیالُوْ هُوهُ خالُوشٍ میهراشلُوشٍ حالوهُ یا لُوهَشٍ شُوشٍ و طالوشٍ هایوشٍ طالُونَتْناسٍ یا خُدامِ هذه الحُروفَ فَاجیبُوا و احضُروا الِی عزیمتی و اقْضوا حاجَتی یا قادرُ یا عطوائیل بِحقِّ شَهیَوْش

نوع بیستم : عزیمت حرف «راء»

یا راءُ یا ربِّ ادْخِلْنی فی لُجَهِ بَحرِ اَحدیَّتِکَ و طَمطامِ یَمِ وَحْدانیَتِکَ و قَوِنی بِقُوَّةِ سَطوَةَ سُلطان فَردانیّتِک حتّی اَخرُجَ الِی فَضاءِ سَعَه رَحمَتِکَ و فی وَجهی بَرقِ القُربِ مِن اثارِ حِمایَتِکَ مُهیباً بِهَیبَتیکَ عَزیزاً بِعِنایَتِکَ مُبَجَلاً مُکَرماً بِتَعلیمِکَ و تَزْکیَتِکَ و البِسنی خِلَعَ العزةِ و القبولِ و سَهل لی مَناهِجَ الوُصْلِ و تَوْجْنی بِتاجِی الکَرامهِ و الوَقارِ و اشلُف بَیْنی و بینِ احباءَکَ فی دارِ الَنیا و دارِ القَرارِ و ارزُقنی مِن نور اسلمکَ هَیبه و سَطوَةَ تَنقادُ لِی القُلوبُ و الارواحُ و تنْخضعُ لَدَی النفُوسُ و الأشباحُ یا مَنْ ذَلَّت لَهُ رِقاب الجبابرَةِ و خضَعَتْ لَدَیْه اَعناقُ الاکاسِرةِ لا مَلْجَأ و

لا مَنْجامنکَ الاّ الِیکَ و لا اعانَهَ و لا التکاءَ الاّ علیْکَ ادْفَعْ عَنّی کَیْدَ الحاسِدینَ و ظُلُماتِ شرِ المُعاندینَ و احْمِنی تَحتَ سُرادقاتِ عزّتِکَ یا اکَرمَ الاکْرمینَ اَید ظاهِری فی تَحصیلَ مَراضْیکَ و نور قلبی و سِرّی بَالاِطلاعِ عَلی مَناهِجِ مَساعیکَ الهی کَیْفَ اَصدُرُ عَن بابِکَ بخیبه منْک و قَدورَدتُهُ عَلی ثقِه بِکَ و کَیْف تُؤیسُنی مِنْ عَطاءِکَ و قَدْ اَمرَتنی بِدُعائکَ و ها اَنا مُقیلُ علیْکَ مُلتَجیُ الیکَ باعدْبینی و بَینَ اَعدائی کَما باعَدْت بَینَ المَشرِقِ و المغْربِ اخْطِفْ اَبْصارَهُم عنّی بنورِ قُدسِکَ و جَلالِ مَجدِک اِنکَ اَنْتَ الله المُعْطی جَلائلَ النَعَمِ المُکرّمه لِمَنْ نا جاکَ بِلَطائفِ رَافَتِکِ یا حیٌ یا قَیومُ یا ذَالْجلالِ و الاکرامِ برحمَتِکَ یا ارْحَمَ الرّاحِمینَ و صلیَ اللهُ علی مُحمّدٍ سَیّدِنا و الِهِ اجمعَینَ یا اَمواکیلُ بِحقّ عَنا کَفی بِحُرمَهِ اَملَیوشِ یَسلَقلیوْ یَرْ هَیو اَنطْیو مَلا طوطائینَ لِلّهِ ربّ العالَمینَ یا خُدّامَ هذهِ الحُروفِ اَنْ تَقضیَ حاجتی

بیست و یکم : عزیمت حرف «شین»

یا شینُ یا شفیعُ یا هَمراکیلُ اَجِبْ دَعوتی بِحقّ مَسُیوشِ عَصلْصائیلَ عَوَضَ رَکائیلُ رسائیلَ یا نیل غَیالَ نیلَ کائیلَ قَلیائیلَ اَرْجا اَجیبوا یا خُدّام هذِهِ الحُروفِ اَنْ تَقضی حاجتی

بیست و دوم : عزیمت حرف «تاء»

یا تاءُ یا توّابُ یا عِزرائیلُ بِحقِّ نَطیوشٍ کادوثٍ بَیا دُوثٍ یا خُدّام هذِهِ الحُروفِ اَجیبوا حَدَهُ اَشرَفُ اَن تَقضی حاجتی

بیست و سوم : عزیمت حرف «ثاء»

یا ثاءُ یا ثابِتُ یا میکائیلُ بِحقِّ طَحْیوشٍ الاَشُوش طَیْشٍ مَهراطیشٍ مَهالوشٍ کادَلوشٍ صالُوشٍ اَن تَقْضیَ حاجَتی

بیست و چهارم : عزیمت حرف «خاء»

یا خاءُ یا خالِقُ یا اَمْهَکائیلُ بِحقِّ ذَلایوشٍ عالیَ طاهِرٍ ربَّ البَنْیه الْعالی العُلیا و رَبَّ البَنیَهِ السُفلی صالوُسٍ مَیا عَصی عالِیو شَصٍ اَجیبوا یا خُدّامَ الحُروفِ اَنْ تَقْضیَ حاجَتی

بیست و پنجم : عزیمت حرف «ذال»

یا ذالُ یا ذاکرُ یا اِسرافیلُ اللّهُمَّ طالُوطَشٍ اللّهُمَّ یا خالِقَ النّورِ و الظّلماتِ لِمالَسٍ ما لَیُوسٍ زَیوسٍ لا هُوسٍ هَیوسٍ اَلوحا یا خُدّامَ هذِهِ الحُروفِ اَن تَقضی حاجَتی و ادْفَعْ اعَدائی کُلهُم

بیست و ششم : عزیمت حرف «ضاد»

یا ضادُ یا ضارُ یا عَطکائیل بِحقّ طایُوشٍ یا طَفْغَقْیا یا لیاثا یا لَطقَفیائیلُ یا هَیائیلُ یا ذالاها مُوْئیلُ یا مَوائیلُ اَجیبوا یا خُدّامَ هذِهِ الحُروفِ و احْفَظوا مِن شَرِ الشرورِ

بیست و هفتم : عزیمت حرف «ظاء»

یا ظاءُ یا ظاهِرُ یا لوزائیلُ بِحقّ عَقویوشٍ اَلا مالاکوا مالُولا اَظلوُلا و لااَحْملوا لا مَیالولاء خَبالَولا اَجیبوا یا خُدّامَ هذِهِ الحُروفِ بِحقّ الغَفورِ

بیست و هشتم :عزیمت حرف «غین»

یا غَینُ غُفرانِ الله یا لوحائیلُ بِحقّ عَزَقویوشِ اللّهُمَ غَیالوشٍ طالوشٍ کالوشٍ اَمْ یَهوشٍ مالوشٍ هیالوشٍ قاکوُشٍ رَمْیموعاشٍ اَلوحایا خُدّامَ هذه الحُروفِ فَافْعلوا ما تؤمُرونَ بِحقّ ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه ی اللّهُم اِنّی اَسْئلکَ بِحقّ اَسماءِکَ الحُسنی و صِفاتِکَ العُلیا و بِحقّ اَنبیاءِکَ المُرسلینَ و مَلائکتکَ المُقرّبینَ و الاَرواحِ المُقدّسین و بِخَصائصِ هذِهِ الحُروفاتِ التامّاتِ الطّاهراتِ المُبارکات و بِحقّ بَیّناتها و بَرکاتِها و خاصیتِها و اَسرارِها و اثارِها و تَوابِعها و بِحقّ اسْمکَ الأعظَمِ اَلّذی اذا دسعیتَ به علیْکَ اَن لااَتحرِمَ سائلَهُ و بِحقّ حَبیبکَ اَلّذی وَصَلَ اِلی نَهایَه المَرامِ اَن تَقضی حاجَتی و تُبَلِّغَنی مَطلوبی بِرَحْمتکَ یا مَنْ هُو لا اله الاّ هُو یا مَن یَمْحوُالله ما یشاءُ و یُثّبتُ و عِندهُ اُمُّ الکِتابِ بِسم الله الرّحمن الرّحیم قُلْ هُو اللهُ اَحَد سامعاً مُطیعاً اَجبْ یا

جبرائيلُ بِحقّ يا بدوحُ اللهُ الصَّمَدُ سمعاً مطيعاً اَجِّبْ يا ميكائيلُ بِحقّ يا باسطُ لَمْ

يَلدْ وَلَمْ يولَد سامعاً مُطيعاً اَجبْ يا اِسرافيلُ بِحقّ يا الله وَلَم يَكنْ لَهُ كُفواً اَحدٌ

سامعاً مُطيعاً يا عزرائيلُ بِحقّ يا رحمنُ بِالفِ الهيَّتِکَ يا اللهُ الواحدُ الأحَدُ الصّمدُ

الأوّلُ الاخِرُ السّميعُ البصيرُ القديرِ القاهِرُ العَلىُّ الأعلى يا مَظهَرَ العَجائِبِ اوْلى لَنا

عَلىٌّ ادْعوکَ كُل همّ و غَمَّ سَيَنجلى يا نورَ الْهُدى يا صاحِبَ ايّوبَ المُبتلى و

رَفَعناهُ مَكاناً عليّاً يا شَنطَيايابورِ يا لافتى الاّ علىٌّ لاسَيفَ الاّ ذوالفَقارِ يا مُفجَّرَ

الأنهارِ يا مُعلمَ الثّمارِ يا مَنْ يُسبّحُ لَهُ ظُلمَ اليلِ وَضوْءَ النّهارِ و ما ظَهرَ عَلى

الأرضِ و قعرِ البحارِ يا ضياءَ بَصَرِ الانسانِ يا علىُّ العمرانِ يا مَيمونُ بِيَدکَ مفاتيحُ

الجنانِ و مقاليدُ النّيرانِ يا شَمساطيلُ يا يَمْخابيلُ يا بَروحيلُ يا جَزائيلُ اَنْتَ بِكلّ

ششىء قَديرٌ يا قَيثوٌ يا مَنْظومٌ يا اَمينٌ يا مُعينٌ يا اميرَ المؤمنينَ يا يَعسوبَ الدّينِ

يا وصىَّ خاتَمِ المُرسلينَ يا ظَهيرُ يا نصيرُ يا حَيدَرُ يا كَركَرُ يا اصَبُ يا بَلقياطيشُ

يا اوّلَ ما خَلَق الله يا اَخَ رَسولِ اللهِ حاجتى و عَليه مُعتَمدى كسلّ همّ و غَمّ

سَيَنجلى اَدْركنى بلطْفکَ الخَفىُّ اللهُ اكبَرُ اَنا مِنْ شر اَعداءِکَ بَرىءٌ برحمَتکَ يا

ارْحَم الرّاحمينَ اللهُ صَمَدى مِنْ عندک مَددى و عليْکَ مُعتَمدى ايّاکَ نَعْبدُ و

ايّاک نَستعينُ يا ابَا الْغيثِ اَغثنى يا علىُّ اَدركْنى يا عِلىُّ اَدركْنى يا عِلىُّ اَدركْنى

هر روز بعد از نماز صبح حضرت صاحب الزمان (عجل الله تعالی فرجه الشریف) را به این دعا زیارت کنند :

اللّهُمَّ بَلِّغْ مولایَ صاحِبَ الزَّمانِ صَلَواتُ اللهِ عَلَیْهِ عَنْ جَمیعِ المؤْمنینَ و المؤْمناتِ فی مَشارِقِ الأَرضِ و مَغارِبِها و بَرِّها و بَحْرِها و سَهْلِها و جَبَلِها حَیِّهِم و مَیِّتِهِم و عَن والدیَّ وَ وِلْدی و عَنّی مِنَ الصَّلَواتِ و التَّحِیّاتِ زِنَةَ عَرْشِ اللهِ و مِدادَ کَلِماتِهِ و مُنتهی رِضاهُ و عَدَدَ ما اَحصاهُ کِتابُهُ و اَحاطَ بِهِ عِلمُهُ اللّهُم انّی اُجَدِّدُ لَهُ فی هذا الیومِ و فی کُلِّ یومٍ عَهداً و عقْداً و بَیعَةً فی رَقَبَتی اللّهُمَّ کَما شَرَّفْتَنی بِهذا التَّشْریفِ و فَضَّلْتَنی بِهذِهِ الفَضیلهِ و خَصَصْتَنی بهذِه النِّعْمَهِ فَصَلِّ عَلی مَوْلایَ و سَیِّدی صاحِبِ الزَّمانِ و اجْعَلنی مِنْ اَنْصارِهِ و اَشیاعِهِ و الذّابّینَ عَنهُ و اجْعَلنی مِنَ المُستَشهَدینَ بَیْنَ یَدَیْهِ طائِعاً غَیْرَ مُکرَهٍ فی الصَّفِّ الذّی نَعَتَّ اَهْلَهُ فی کِتابِکَ فقُلتَ صفّاً کاَنَهُمْ بُنیانٌ مَرْصوصٌ عَلی طاعَتِکَ و طاعَهِ رَسولِکَ و الِهِ عَلَیهِمُ السّلامُ اللّهُمَّ هذِهِ بَیْعَهُ لَهُ فی عُنُقی الی یَومِ القِیمَهِ.

تأثیر عدد برخی از آیات قرآنی

(منقول از محکّی حل المشکلات شیخ جلیل بهاءالدین محمد بن حسین بن عبدالصمد عاملی معروف به شیخ بهائی عامله الله بلطفه الخفی و اجلی) در بیان عمل تجیب، احضار، عقد، فتح ،وصل، دولت، جمعیّت، عزّت، رفعت، منصب،

علو مرتبت، الفت،محافظت، نصرت، شوکت، تسخیر قلوب حکّام، سلاطین، جمیع حاجات و مهمّات از روی قواعد اعداد، آیات، الواح و مربّعات که مشتمل است بر چندین نوع :

اول : جهت علو مراتب، ازدیاد عزّت، مال و جاه

عدد آیه مبارکه « وَاذْکُرْ فِی الْکِتَابِ إِدْرِیسَ إِنهُ کَانَ صِدِّیقًا نبِیًّا وَرَفَعْنَاهُ مَکَانًا عَلِیًّا[1] » را عدد گرفته از ابجد کبیر و با اسم خود و مادر خود عدد گرفته، بعد از طرح سی به چهار قسمت کند.

سه قسمت آن را طرح نموده و یک قسمت آن را در مربع برد،در هنگامی که قمر از نحوس خالی باشد و به زهره یا مشتری نظر دوستی داشته باشد و آن را با خود نگاه دارد و آیه مذکوره را هر روز مداومت نماید که به اندک زمانی صاحب عزت و مرتبه خواهد شد.

دوم : جهت محبوب شدن در دل ها

عدد آیه مبارکه «فَالقُ الإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللیْلَ سَکَنًا وَالشمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِکَ تَقْدِیرُ الْعَزِیزِ الْعَلِیمِ وَهُوَ الذِی جَعَلَ لَکُمُ النجُومَ لِتَهْتَدُواْ بِهَا فِی ظُلُمَاتِ الْبَر

---

[1] ـ آیه ۵۷، سوره مریم.

وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ»[1] عدد ربع گرفته، به اسم خود و مادرش و در مربع برده با خود نگاه دارد، در نظر خواص و عام گرامی گردد.

باید عدد آیه را به دقت ملاحظه نماید که کم و زیاد نشود، بلکه در همه اعدادی که در این کتاب نوشته شده،باید دقت گردد. ممکن است نویسنده اشتباه کرده باشد در صورت اشتباه تأثیر نخواهد کرد.

سوم : جهت محبت و اصلاح میان دو نفر

عدد آیات « وَتِلْكَ حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَّن نَّشَاءُ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلاً هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِن قَبْلُ وَمِن ذُرِّيَّتِهِ دَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَى وَعِيسَى وَإِلْيَاسَ كُلٌّ مِّنَ الصَّالِحِينَ وَإِسْمَاعِيلَ وَالْيَسَعَ وَيُونُسَ وَلُوطًا وَكُلاًّ فضَّلْنَا عَلَى الْعَالَمِينَ وَمِنْ آبَائِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ وَإِخْوَانِهِمْ وَاجْتَبَيْنَاهُمْ وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ»[2] را عدد گرفته در مربع برده، یکی از آن دو نفر با خود نگه دارد.

چهارم : جهت قبول افتادن سخن و ظفر یافتن بر دشمن

---

[1] - آیه ۹۶ سوره انعام

[2] - آیه ۸۳ سوره انعام

عدد آیه شریفه« لَن یَضُروکُمْ إِلا أَذًی وَإِن یُقَاتِلُوکُمْ یُوَلوکُمُ الأَدُبَارَ ثُمَّ لاَ یُنصَرُونَ ضُرِبَتْ عَلَیْهِمُ الذلةُ أَیْنَ مَا ثُقِفُواْ إِلا بِحَبْلٍ مِّنْ اللّهِ وَحَبْلٍ مِّنَ الناسِ وباءوُا بِغَضَبٍ مِّنَ اللّهِ وَضُرِبَتْ عَلَیْهِمُ المَسکَنه ذَلِکَ بِأَنهُمْ کَانُواْ یَکْفُرُونَ بِآیَاتِ اللّهِ وَیَقْتُلُونَ الأَنبِیَاءَ بِغَیْرِ حَق ذَلِکَ بِمَا عَصَوا وَّکَانُواْ یَعْتَدُونَ»[1] را عدد گرفته ، در مربع برده به دستور و با خود نگه دارد، مراد حاصل گردد.

پنجم :جهت طلب مهمات از سلاطین، حکومت، منصب و امثال آنها

عدد آیه « الَمَصَ کِتَابٌ أُنزِلَ إِلَیْکَ فَلاَ یَکُن فِی صَدْرِکَ حَرَجٌ مِّنْهُ لِتُنذِرَ بِهِ وَذِکْرَی لِلْمُؤْمِنِینَ اتبِعُواْ مَا أُنزِلَ إِلَیْکُم مِّن رَّبِّکُمْ وَلاَ تَتبِعُواْ من دُونه أَوْلِیَاء قَلِیلًا مَّا تَذَکَرُونَ»[2] را عدد گرفته و عدداین آیه را هم به او ملحق کند « الَر کِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ إِلَیْکَ لِتُخْرِجَ الناسَ مِنَ الظلُمَاتِ إِلَی النورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَی صِرَاطِ الْعَزِیزِ الْحَمِیدِ»[3] را عدد گرفته،آنگاه در مربع برد در ساعات سعد و با خود نگه دارد و به نزد سلاطین و پادشاهان رود، هر مطلب و منصب که طلب نماید به اجابت مقرون گردد.

ششم :جهت رسیدن به مرتبه عالی نزد ملوک و عوام الناس

---

[1] – آیه ۱۱۲ سوره آل عمران

[2] – آیه ۲ سوره اعراف

[3] – آیه ۱ سوره ابراهیم

عدد آیه « أهُمْ یَقْسِمُونَ رَحْمَةَ رَبِّکَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَیْنَهُم مَّعِیشَتَهُمْ فِی الْحَیَاةِ الدُّنْیَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِیَتخِذَ بَعْضُهُم بَعْضًا سُخْرِیًّا وَرَحْمَتُ رَبِّکَ خَیْرٌ مِّمَّا یَجْمَعُونَ »[1] عدد آیه مذکوره در کتاب شیخ(رحمه الله) ۱۱۶۱۸است و لیکن باید دوباره دقت کرد آنگاه در مربع برد و با خود نگه دارد.

هفتم : جهت ازدیاد عزت، رفعت، آبرو و زیاد شدن جاه، جلال، مال و منال

عدد آیه « یُرِیدُونَ أن یَطْفِؤُا نُورَ اللَّهِ بِأفْوَاهِهِمْ وَیَأبَی اللَّهُ إلا أن یُتِمَّ نُورَهُ وَلَوْ کَرِهَ الْکَافِرُونَ هُوَ الذِی أرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَی وَدِینِ الْحَق لِیُظْهِرَهُ عَلَی الدِّینِ کُلِه وَلَوْ کَرِهَ الْمُشْرِکُونَ»[2] را عدد گرفته، در مربع برد و با خود نگه دارد.

هشتم : جهت طلب شغل و عمل از حکّام و سلاطین

عدد آیه « وَهُوَ الذِی جَعَلَکُمْ خَلاَئِفَ الأرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَکُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِیَبْلُوَکُمْ فِی مَا آتَاکُمْ إن رَبَّکَ سَرِیعُ الْعِقَابِ وَإنهُ لَغَفُورٌ رَّحِیمٌ» را عدد گرفته در مربع برد و با خود نگه دارد، به اندک زمانی صاحب منصب، شغل و عمل گردد.

نهم : جهت رفتن نزد حکّام و سلاطین و روا شدن حاجات

---

[1] - آیه ۳۲ سوره زخرف

[2] - آیه ۳۲ سوره توبه

عدد آیه شریفه «رَّبٌ أدْخِلْنِی مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأخْرِجْنِی مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَل لِی مِن لدُنکَ سُلْطَانًا نصِیرًا»[1] را عدد گرفته در مربع برده با خود نگه دارد، مهمّات او برآید.

دهم : به جهت برآمدن حوائج و مهمات نزد ظالمان

عدد آیه « فَسَتَذْکُرُونَ مَا أَقُولُ لَکُمْ وَأُفَوِّضُ أَمْرِی إِلَی اللهِ إِن اللهَ بَصِیرٌ بِالْعِبَادِ»[2] را عدد گرفته، در مربع بردو با خود نگه دارد مهمات او برآید.

یازدهم : جهت حصول طلب، قبول افتادن سخن، مطیع و منقاد ساختن خلق

عدد آیه « إِن اللهَ وَمَلَائِکَتَهُ یُصَلونَ عَلَی النبِیِّ یَا أَیُّهَا الذِینَ آمَنُوا صَلوا عَلَیْهِ وَسَلمُوا تَسْلِیمًا»[3] را عدد گرفته به دقت حساب شود، آنگاه در مربع برند و با خود نگه دارند که مقصود حاصل گردد ان شاء الله تعالی.

دوازدهم : جهت دفع شر ظالمان و ستمکاران

عدد آیه « الذِینَ قَالَ لَهُمُ الناسُ إِن الناسَ قَدْ جَمَعُواْ لَکُمْ فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِیمَانًا وَقَالُواْ حَسْبُنَا اللّهُ وَنِعْمَ الْوَکِیلُ فَانقَلَبُواْ بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللّهِ وَفَضْلٍ لمْ یَمْسَسْهُمْ سُوءٌ

---

[1] – آیه ۸۰ سوره اسراء

[2] – آیه ٤٤ سوره غافر

[3] – آیه ٥٦ سوره احزاب

وَاتبَعُواْ رِضْوَانَ اللّهِ وَاللّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ»[1] را عدد گرفته ، در مربع برد و با خود نگه دارد.

سیزدهم : جهت ایمن بودن از خوف پادشاه و محفوظ بودن از شر او

عدد آیه «الذِينَ يُنفِقُونَ فِي السَّرَّاء وَالضراء وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ الناسِ وَاللّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ وَالذِينَ إِذَا فَعَلُواْ فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُواْ أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُواْ اللّهَ فَاسْتَغْفَرُواْ لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ الذنُوبَ إِلا اللّهُ وَلَمْ يُصِرواْ عَلَى مَا فَعَلُواْ وَهُمْ يَعْلَمُونَ أُوْلَئِكَ جَزَآؤُهُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ»[2] را عدد گرفته در مربع برد و با خود نگه دارد.

---

[1] - آیه ۱۷٤ سوره آل عمران

[2] - آیه ۱۳٤ سوره آل عمران

چهاردهم : جهت تسخیر عوام الناس

که هر گاه این عمل را در شرف[1] شمس بکند، خواصش زیاده بر این است.

عدد آیه « إِن رَبَّكُمُ اللّهُ الذِی خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ فِی ستةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُغْشِی اللیْلَ النهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا وَالشمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنجُومَ مُسَخرَاتٍ بِأَمْرِهِ أَلاَ لَهُ الْخَلْقُ وَالأَمْرُ تَبَارَكَ اللّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ادْعُواْ رَبَّكُمْ تَضَرعًا وَخُفْيَةً إِنهُ لاَ يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ وَلاَ تُفْسِدُواْ فِی الأَرْضِ بَعْدَ إِصْلاَحِهَا وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا إِن رَحْمَتَ اللّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ» را عدد گرفته در مربع برد و با خود نگه دارد. آنکه مطلوب او باشد، مسخّر وی گردند. همین خواص به همین کیفیت در ذخیره اسکندری هم دیده شده است.

[1] – شرف شمس: شرف در مقابل هبوط است. درجاتی از برجها یا همه برجها یا همه برج را برای سیاره شرف آن سیاره گویند. جنانکه شرف آفتاب در ۱۹ درجه حمل و برج حمل را شرف یا بیت الشرف لقب داده اند. شرف کوکب را در بروج، خواجه نصیر الدین طوسی بدین گونه آورده است :

شرف آفتاب دان بـه حمــل	ثور مه را شــرف شناس محل
مر زحل را شــرف بود میزان	شرف مشتریســـت در سرطان
یابد از جدی هم شـرف بهرام	همچـــو از حوت زهـره پدرام
تیر را سنـبله است بیت شرف	همچنین آمد این به ما ز سـلف
شرف رأس خـانه تیــر است	ذنب اندر کمان شرف گیر است

پانزدهم : جهت تسخیر خلایق و کثرت هجوم عوام الناس و بسیاری معامله و منافع

عدد آیه «اللهُ الذی سخرَ لَکُمُ الْبَحرَ لِتجْرِیَ الْفُلْکُ فِیه بِأمْرِه وَلِتَبْتَغُوا مِن فَضْلِه وَلَعَلکُمْ تَشْکُرُونَ وَسَخرَ لَکُم مَّا فِی السَّمَاوَاتِ وَمَا فِی الْأَرْضِ جَمِیعًا مِّنْهُ إِن فِی ذَلِکَ لَآیَاتٍ لقَوْمٍ یَتَفکرُونَ »[1] را عدد گرفته در مربع برد و با خود نگه دارد.

شانزدهم : جهت عزت و تقرب نزد حکام، سلاطین، اکابر، بزرگان و معروف گردیدن نزد جمیع خلایق

عدد آیه « آمَنَ الرسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَیْه مِن رَّبِّه وَالْمُؤْمِنُونَ کُل آمَنَ بِاللَّه وَمَلآئِکَتِه وَکُتُبِه وَرُسُلِه لاَ نُفَرقُ بَیْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِه وَقَالُواْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَکَ رَبَّنَا وَإِلَیْکَ الْمَصِیرُ لاَ یُکَلفُ اللّهُ نَفْسًا إِلا وُسْعَهَا لَهَا مَا کَسَبَتْ وَعَلَیْهَا مَا اکْتَسَبَتْ رَبَّنَا لاَ تُؤَاخِذْنَا إِن نسِینَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلاَ تَحْمِلْ عَلَیْنَا إِصْرًا کَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الذینَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلاَ تُحَمِّلْنَا مَا لاَ طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَآ أَنتَ مَوْلاَنَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْکَافِرِینَ»[2] را عدد گرفته عدد را باید ملاحظه کرد که غلط نباشد و آن را با اسم خود جمع کرده، ربع نماید و در مربع برد در هنگامی که

---

[1] - آیه ۱۲ سوره جاثیه

[2] - آیه ۲۸۵ سوره بقره

قمر را با زهره یا مشتری نظر تثلیث یا تسدیس بوده، قمر زائد النور باشد و در همان مجلس آیه مذکوره را صد مرتبه بخواند و بخورات خوشبو بسوزاند. آنگاه مربع را در بازو بندد و قدرت خدا را ملاحظه کند.

هفدهم : جهت محبت

عدد آیه «وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْنِي إِذْ تَمْشِي أُخْتُكَ فَتَقُولُ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ مَن يَكْفُلُهُ فَرَجَعْنَاكَ إِلَىٰ أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَقَتَلْتَ نَفْسًا فَنَجَّيْنَاكَ مِنَ الْغَمِّ وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا»[1] را عدد گرفته عدد مذکور را با عدد اسم طالب و مطلوب ربع کرده در روز زهره و ساعت زهره در مربع برد و بر بازو بندد بی نظیر است.

هجدهم : جهت توسعه رزق و اداء دین و برطرف شدن فقر و درویشی

عدد آیه مبارکه « وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَل لَّهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا»[2] را عدد گرفته، با عدد اسم خود ربع کرده در ساعت مشتری که قمر را با مشتری

---

[1] - آیه ۴۰ سوره طه

[2] - آیه ۳ سوره طلاق

نظر تثلیث[1] یا تسدیس[2] باشد، در مربع برد و با خود نگه دارد و مداومت بخواندن آیه مذکوره نماید. به غایت مجرّب است.

نوزدهم : جهت توسعه رزق

عدد آیه « اللهُ لَطِیفٌ بِعِبَادِهِ یَرْزُقُ مَن یَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِیُّ الْعَزِیزُ »[3] را عدد گرفته، در ساعت زهره یا مشتری در مربع برد و لوح را با خود نگه دارد،مجرّب است.

بیستم : جهت خلاصی زندانیان

عدد آیه « لَا إِلَهَ إِلَّا أَنتَ سُبْحَانَکَ إِنِی کُنتُ مِنَ الظَّالِمِینَ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّیْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَکَذَلِکَ نُنجِی الْمُؤْمِنِینَ»[4] را بگیرد و با عدد اسم خود(یعنی اسم زندانی) ربع کرده، در مربع برد و زندانی لوح را با خود نگه دارد و مداومت به خواندن آیه مذکوره نماید، به زودی خلاص شود و نجات یابد.

[1] - تثلیث : به اصطلاح منجمین، بودن قمر با سعدی به فاصله پنج برج یا نه برج چنانچه قمر در حمل باشد مشتری در اسد و در غیاث اللغات به معنی قرار گرفتن ماه در جایی که فاصله آن تا خورشید یک سوم فلک (۱۲۰) درجه باشد.

[2] - تسدیس : قرار گرفتن ماه است در نقطه ای که فاصله آن تا خورشید یک ششم فلک (۶۰ درجه) باشد (مفاتیح العلوم/۱۳٤) و از جمله نظرات کواکب است.

[3] - آیه ۱۹ سوره شوری

[4] - آیه ۸۷ سوره انبیاء

بیست و یکم : جهت ازدیاد محبت

عدد آیه « قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللّهَ فَاتبِعُونِی يُحْبِبْكُمُ اللّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ»[1] را عدد گرفته با عدد نام های طالب و مطلوب جمع کرده، ربع نموده در ساعت زهره در دو مربع برد یکی را با خود نگه دارد و یکی را در باد بیاویزد، به نام هر که خواهد، در محبت بی قرار گردد.

بیست و دوم :جهت افزون شدن محبت

عدد آیه « يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللّهِ وَالذِينَ آمَنُواْ أَشَدُّ حُبًّا لِلّه»[2] را عدد گرفته با عدد نام های طالب و مطلوب ربع گرفته، در ساعت سعد در مربع برد و لوح را بر خود بندد که مطلوب را لحظه ای آرام نباشد و مفارقت از وی نکند و شیدای وی شود و قرار نگیرد.

بیست و سوم : جهت اطلاع از احوال و دانستن مطلب خود در خواب

عدد آیه «وَعِندَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لاَ يَعْلَمُهَا إِلا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِی الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِن وَرَقَةٍ إِلا يَعْلَمُهَا وَلاَ حَبَّةٍ فِی ظُلُمَاتِ الأَرْضِ وَلاَ رَطْبٍ وَلاَ يَابِسٍ إِلا فِی كِتَابٍ مُّبِينٍ»[3] را عدد گرفته چون کسی را مطلبی پیش آیدو بخواهد از کیفیت آن

---

[1] – آیه ۳۱ سوره آل عمران

[2] – آیه ۱٦۵ سوره بقره

[3] – آیه ۵۹ سوره انعام

مطلع شود، عدد آیه مذکوره را با نام خود ربع گرفته، در مربع بنگارد و در شب یکشنبه یا شب چهارشنبه در وقت خواب وضو گرفته، رو به قبله در جامه خواب بنشیند و هفت نوبت سوره والشمس را بخواند و صلوات بر محمد و آل محمد بفرستد و مربع مذکور را در زیر سر خود گذارد و رو به قبله ، در رختخواب پاکیزه و تنها به خواب رود.

به فرمان خدا موکلان این آیه شریفه در خواب او بیایند و او را اعلام نمایند و بر کیفیت مطلب، حاجت و مهم او را آگاه سازند . این عمل از اعمال مجرّبه است.

بیست و چهارم : جهت تجیب

عدد آیه « وَأَلفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ لَوْ أَنفَقْتَ مَا فِی الأَرْضِ جَمِيعًا مَّا أَلفَتْ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَكِنِ اللّهَ أَلفَ بَيْنَهُمْ إِنهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ»[1] را عدد گرفته، با عدد نام طالب و مطلوب ربع کرده در ساعت سعد در مربع برد و قدرت خدا را ملاحظه نماید.

بیست و پنجم : جهت عزت نزد پادشاهان

عدد آیه « إِنی تَوَكَلْتُ عَلَى اللّهِ رَبِّی وَرَبِّكُم مَّا مِن دَآبَّةٍ إِلا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا إِن رَبِّی عَلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ»[2] را گرفته، با نام خود ربع کرده و با خود نگه دارد و به

[1] ـ آیه ٦٣ سوره انفال

[2] ـ آیه ٥٦ سوره هود

جهت خلاصی از حبس و گذشتن از تقصیرات هزار مرتبه آیه مذکوره را بخواند، خلاص شود، تجربه شده است.

بیست و ششم : جهت احضار

هرگاه خواهد کسی را احضار کند، باید شرایط آن را رعایت کند تا احضار شود و شرایط این است :

عدد آیه « وَإِن كُل لمَّا جَمِيعٌ لدَيْنَا مُحْضَرُونَ»[1] و آیه « يَوْمَ يَأْتِ السَّمَاء بدُخَان مُّبينٍ»[2] و «وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَاءُ قَدِيرٌ»[3] را با عدد نام طالب و مطلوب جمع کرده به هر عنصری که کوکب مطلوب بود، در همان روز به ساعت زهره عمل نماید و عدد آیه را گرفته و عمده عمل رعایت عنصر کوکب مطلوب می باشد.

بیست و هفتم :در تسخیر خلایق و حصول علوم غریبه

عدد آیه « اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ را تا بِكُل شَيْءٍ عليم»[4] را عدد گرفته، با عدد نام خود در هنگام شرف شمس ربع آن را در مربع برد و با خود نگه دارد، تسخیر خلایق و تحصیل علوم غریبه را دریابد.

[1] – آیه ۳۲ سوره یس
[2] – آیه ۱۰ سوره دخان
[3] – آیه ۲۹ سوره شوری
[4] – آیه ۳۵ سوره نور

بیست و هشتم : در شرف شمس

از اول سوره یس تا «فَاَغْشَیْناهُمْ فَهُم لا یُبْصِروُن » بنویسند و با خود دارند، از اسرار است .

بیست و نهم : برای دوستی زن و شوهر

عدد آیه شریفه « وَقَالَ نِسْوَةٌ فِی الْمَدِینَةِ امْرَأَةُ الْعَزِیزِ تُرَاوِدُ فَتَاهَا عَن نَفْسِهِ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنا لَنرَاهَا فِی ضَلاَلٍ مُّبِینٍ »[1] را عدد گرفته، با عدد نام هر دو مربع گرفته در مربع برد یکی از آنها با خود نگاه دارد، بسیار بسیار مجرب و آزموده شده است .

سی ام : جهت ترقی و علو مراتب

اگر کسی بخواهد طالع شخصی را ترقی دهد، نام او را به حساب جمل درآورده و دوازده دوازده طرح نماید. دقت کند به کدام برج می رسد ؟ و به کدام کوکب منسوب است ؟

حروف برج و موکل برج را گرفته و حروف کوکب صاحب آن برج را با عدد نام آن شخص بگیرد و پنج مرتبه تضعیف کند و عدد کل را گرفته در عنصر خودش برساند که آن شخص پنج مرتبه از مرتبه خود ترقی کند و اگر بخواهد

[1] ـ آیه ۳۰ سوره یوسف

که زیادتر او را ترقی دهد زیادتر تضعیف کند، تا به هر مرتبه ای که خواهد برساند. هر چه بیشتر تضعیف کند، ترقی او زیادتر شود. پس از تضعیف، ربع آن را گرفته در مربع برد و با خود نگاه دارد .

سی و یکم : جهت ایمن بودن از ظلم و ستم

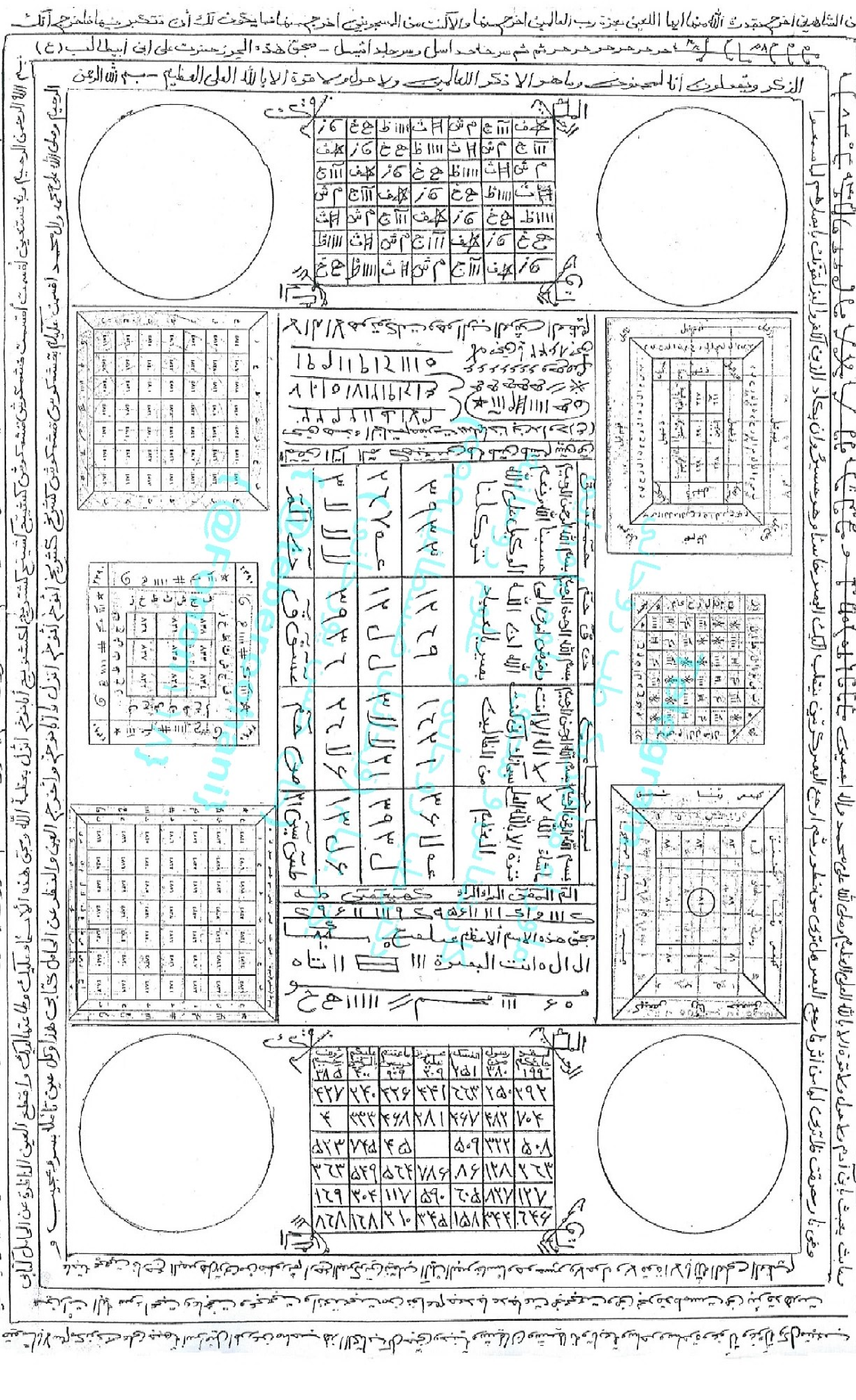
جهت ایمن بودن از ظلم و ستم سلطان قهّار جبّار و دفع سحر، جادو، شر شیطان و گشایش و فتوحات، از خلد مقام میر محمد باقر داماد(اعلی الله مقامه الشریف) نقل است که فرموده عدد آیه الکرسی را عدد گرفته تا «و هو العلی و العظیم» به ساعت مشتری و قمر ناظر به سعد، ربع بگیرد با اسم خود. چون مربع را تمام کند، پنج مرتبه آیه الکرسی را در همان مجلس بخواند و در هما نساعت بخور بسوزاند و در هنگام نوشتن و خواندن با احدی تکلم نکند و با وضو در مکان خلوتی باشد و چون از نوشتن و خواندن فارغ شود، آن لوح مبارک را با خود دارد و قدرت خدا را ببیند.

(شرح لوح مبارکه)

اللهم عجل لولیک الفرج

این لوح عظیم القدری است از برای هر مشکلی هر گرفتاری مؤثر می باشد با طهارت کامل روز یکشنبه ساعت شمسی از این لوح به همین صورت با مشک و زعفران و گلاب بنویسید یا می توانید از این لوح در برگه ٤A یا ۳A کپی بگیرید و در ٤ دائره و در لوح خانه خالی لوح ۷ در ۷ ذوالکتابه اسم آن کس با مادرش را بنویسید سپس لوح را قاب گرفته و صاحب لوح ۹۲ مرتبه صلوات بفرستد و ١٤ مرتبه فاتحه الکتاب و توحید را بخواند سپس نیت کند حاجت بخواهد سپس در پایان ۹۲ مرتبه صلوات بفرستد و لوح را در منزل و یا در محل کسب نصب نماید روی دیوار تا قدرت اللهی را مشاهده نماید و خواص این لوح از برای دور بودن از آفات و بلیات ارضی و سماوی محفوظ بودن از جن و پری و ارواح و شیاطین و عفاریت و محفوظ بودن از سحر و جادو و دور بودن از چشم زخم و حسد و نظر و جهت گشایش کار و گشایش رزق و روزی و خیر برکت و باز شدن کارها و گره ها و جهت مهر و محبت و شفای بیماران و جهت ترس و خوف و وحشت و آتش سوزی و خراب و ویران شدن و رفع مشکلات و گرفتاری و شادابی و رفع بیماری های عصبی ثواب نگاه کردن به

آیات قرآن و حفظ از شر حسادت حسودان و وسوسه های شیطان و گشایش بخت دختران و پسران زایمان راحت زنان ایجاد محبوبیت در میان مردم و پیروزی بر دشمن و پیروزی در مخاصمه و ... و الله اعلم بالواصب بالحقایق الامور لوح مبارکه و شریفه اینست .



من الشاهين اخرج بحق الله منا ايها اللعين بحق رب العالمين اخرج منها ولا انت من المسجونين اخرج منها فانه ما يكون لك أن تتكبر فيها
الذكر ويقولون أنه لمجنون وما هو الا ذكر للعالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بسم الله الرحمن

«اللهم عجل لولیک الفرج»

از این کار هم مثل سایر خدماتمان استفاده مادی نخواسته فقط در پایان از مؤمنین و مؤمنان التماس دعا داشته و عاجزانه می خواهیم که در حیات و مماتمان ما را از دعای خیرشان فراموش ننمایند در پناه امام زمان (عج) تعالی فرجه الشریف از جمیع بلیات ارضی و سماوی محفوظ ومصون باشید والسلام علیکم وعلی عباد الله الصالحین. هدیه بندگان گنه کار روسیاه.

«اللهم عجل لولیک الفرج»

از این کار هم مثل سایر خدماتمان استفاده مادی نخواسته فقط در پایان از مؤمنین و مؤمنان التماس دعا داشته و عاجزانه می خواهیم که در حیات و مماتمان ما را از دعای خیرشان فراموش ننمایند در پناه امام زمان (عج) تعالی فرجه الشریف از جمیع بلیات ارضی و سماوی محفوظ ومصون باشید والسلام علیکم وعلی عباد الله الصالحین. هدیه بندگان گنه کار روسیاه.

این کتاب

کاملا رایگان

لازم به ذکر است که

این کتاب کاملا رایگان

در اختیار عموم و اساتید و محققین علوم ماورایی قرار گرفته
توسط خود محقق و موءلف کتاب

(حاج حسن پورخانی)

دکتر : سام (قیحائیل ضسطائیل۹۹۹)